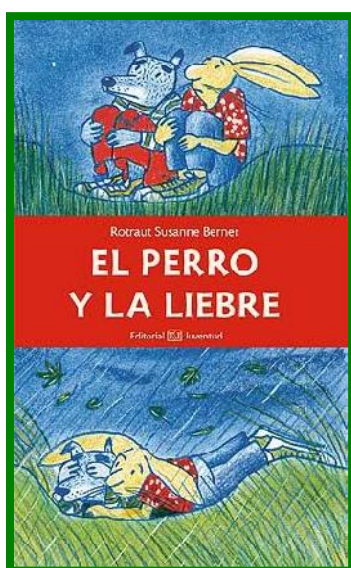
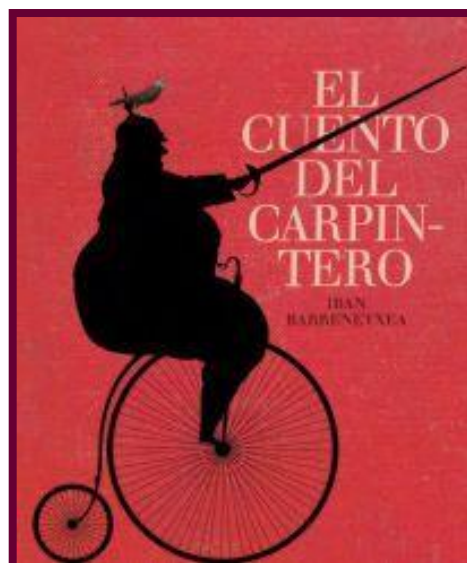


## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS

***El cuento del carpintero***  
Barrenetxea, Iban  
A Buen, 2011  
I BAR cue  
(ROJO)

Firmín es el mejor carpintero que jamás haya existido, de manera que el día en el que el barón Von Bombus pierde un brazo en el fragor de la batalla, el Médico, la Baronesa, el Ministro y el Cardenal acudirán a él para que le fabrique uno nuevo al incansable guerrero. El resultado será tan espectacular, que las ganas del barón de seguir combatiendo seguirán creciendo y Firmín se encargará de ir reemplazando las extremidades dañadas en sus contiendas hasta casi quedarse sin madera. Así llegaremos al hilarante desenlace de la historia, un final tan redondo como la figura del Barón.



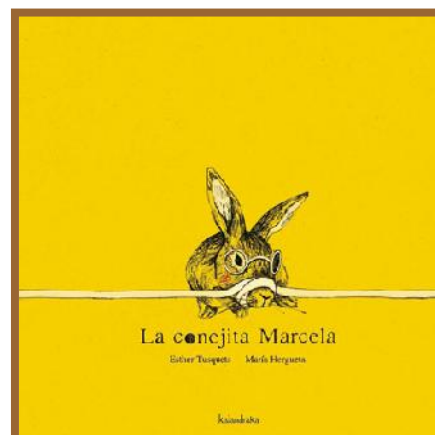
***El perro y la liebre***  
Berner, rotraul Susanne  
Juventud, 2012  
I BER per  
(ROJO)

Nadie sabe exactamente cuándo ni por qué empezó la discordia entre la familia Perro y la familia Liebre. Pero para Pablo Perro y su familia una cosa está clara: que las liebres siempre dan gato por liebre; y para Lucas Liebre y su familia, otra: que los perros tienen un humor de perros. Pero durante la celebración de la gran carrera de la Pradera de las Liebres se desata una gran tormenta que lo cambiará todo. Un libro que ilustra con mucho humor cómo la amistad puede

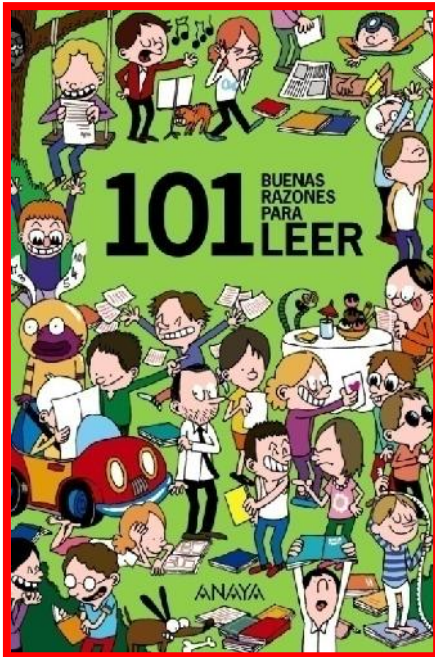
vencer todos los prejuicios.

***La conejita Marcela***  
Tusquets, Esther  
Kalandraka, 2011  
I -N TUS coe  
(ROJO)

Una fábula moderna sobre un mundo dividido entre opresores oprimidos, donde Marcela reivindica su diferencia para que prevalezcan la igualdad y la tolerancia.



**SUGERENCIAS INFANTILES**  
**NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS**



**101 buenas razones para leer**  
**Masini, Beatrice**  
**Anaya, 2012**  
**I MAS cie**  
**(ROJO)**

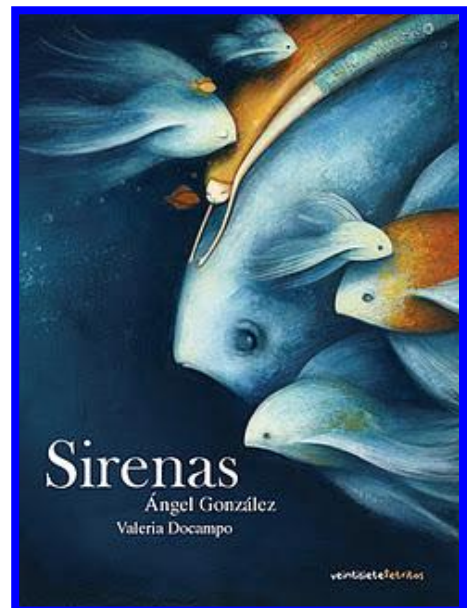
¿Qué es un libro? Un objeto que está hecho de papel, tinta y pegamento. Aunque puede ser muchísimas más cosas: un río que te lleva, una nube en movimiento, una ventana a otros mundos. En un libro te puedes perder, puedes mirarte como en un espejo, te puedes reconocer. Hay libros que olvidamos enseguida, y libros que siempre llevaremos con nosotros a alguna parte. Cada libro es un comienzo, diferente para cada lector. A mí me gusta, y a ti no te gusta. Para mí es perfecto,

para ti, inútil. Y está bien así. Porque los lectores son diferentes.

**Sirenas**  
**González, Ángel**  
**Veintisiete letras, 2011**  
**I GON sire**

**(ROJO)**

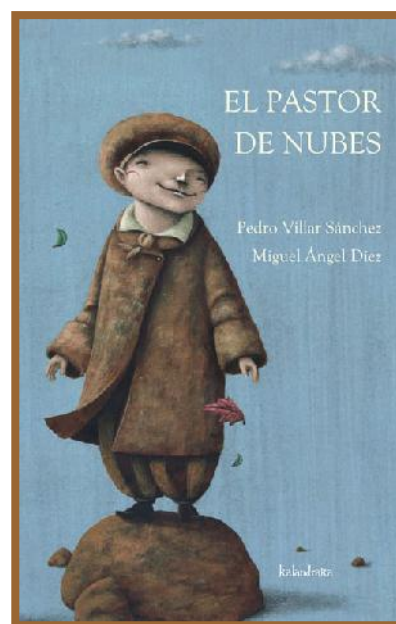
El texto forma parte de un poemario, inconcluso e inédito, que el poeta Ángel González (1925-2008) pretendía armar a modo de almanaque y que escribió durante los últimos años de su vida. El poemario es lo único que el autor escribió específicamente para niños. Es la primera vez que se publica en libro uno de los poemas que lo componen y también la primera vez que se dedica un álbum ilustrado a la obra de Ángel González, de cuyo fallecimiento se cumplirán cuatro años el 12 de enero. En un acantilado solitario, una noche de junio, a la difusa luz del plenilunio, presencié un episodio extraordinario.



**SUGERENCIAS INFANTILES**  
**NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS**

***El pastor de nubes***  
**Villar Sánchez, Pedro**  
**Kalandraka, 2012**  
**I VIL pas**  
**(ROJO)**

...Sobre todo disfrutaba con las palabras de la lluvia. Cada gota era un regalo secreto que las nubes dejaban a su paso ofreciéndole una música diferente al golpear las piedras, los tejados o las hojas de los árboles. Jugaba entonces a distinguir e inventar palabras, a recogerlas en su cuaderno y a imaginar la historia que le traía una tormenta, el viento húmedo del mar o las golondrinas. Pero su padre, hombre serio, veía a Nino escribir y le daba siempre el mismo consejo: –Presta atención al ganado. Las letras no dan de comer, las palabras se las lleva el viento.



***Lo mejor del mundo son los niños***  
**Pessoa, Fernando**  
**Gadir, 2012**  
**I-P PES mej**  
**(ROJO)**

Libro de poesías de Fernando Pessoa para los niños o sobre los niños. Un libro para todos los admiradores de Pessoa, que conviene regalar a los niños, y también leerlo con ellos, lo que resultará especialmente grato merced a las ilustraciones de Teresa Novoa, que ha construido con sus dibujos casi una historia que transcurre en paralelo a los poemas.

