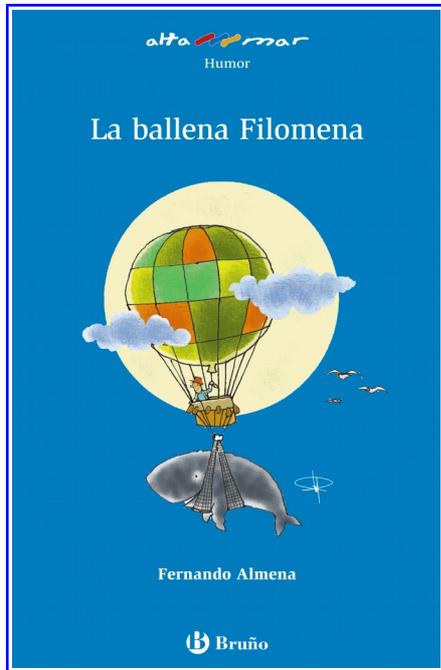


## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

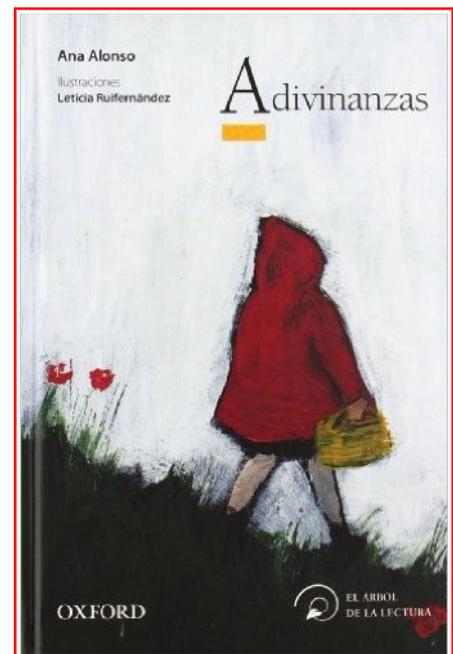


### **La ballena Filomena** **Fernando Almena** **I ALM bal** **AZUL**

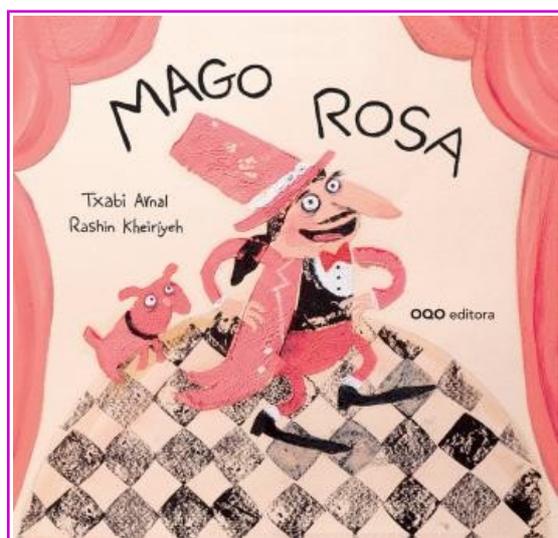
La ballena Filomena se ha metido en un buen lío. Desde que decidió que tenía que salir del mar para conocer mundo, todo han sido complicaciones. Porque... ¿os imagináis qué pasaría si un día os encontráis una ballena en el estanque del parque? Ahí acabó Filomena, y cuando la descubrieron, los de la tele, los jubilados, la pipera, el alcalde y un montón de curiosos más ¡montaron una buena...!

### **Adivinanzas** **Ana Alonso** **I ALO adi** **AZUL**

Adivinanzas es, como indica su título, un conjunto de breves textos rimados en los que está encerrado el nombre de un personaje de un cuento maravilloso, y el lector debe adivinarlo. Por si las pistas que el acertijo encierra no fueran suficientes, a doble página en la siguiente aparece una ilustración que remite al personaje en cuestión. Un libro perfecto para leer y jugar con los aprendices de lector.



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS



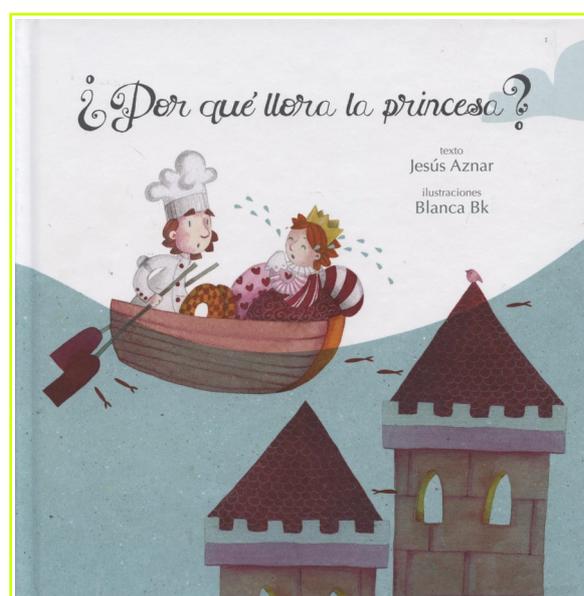
### **Mago Rosa** **Txabi Arnal** **I ARN mag** **AZUL**

Por fin, sus esfuerzos tenían recompensa: Mago Rosa había conseguido hacer una bolsa de cuero que se lo tragaba todo. Bastaba con decir: ¡OLETEMOC! (una palabra que, si se dice al revés, deja de ser mágica) Después de muchos experimentos, este mago monocromático encuentra una fórmula para satisfacer su ilimitada avaricia y maldad gratuita, que no tarda en aplicar al Mago Amarillo, porque no le caía nada bien, aunque sin saber por qué. A partir de ahí empieza a llenar su bolsa a la orden de ¡Oletemoc! (¡Cómetelo!, al

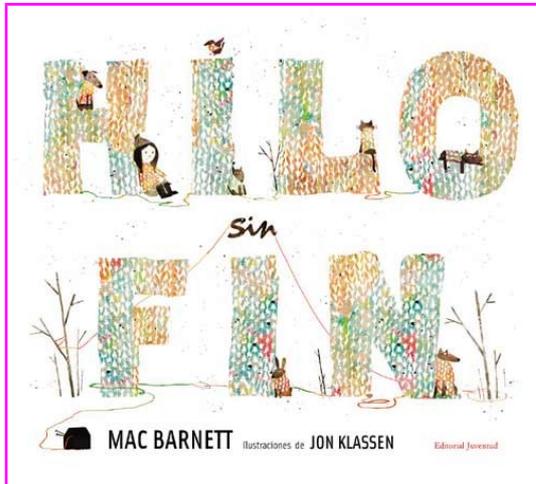
revés). Con este objeto mágico, acude al mercado y a la sastrería, arramplando con todo. Hasta hace suyo el palacio más fastuoso de la región e incluso el Banco, con su dinero, empleados y clientes. No obstante, su periplo de codicia incontrolable se ve interrumpido cuando se encuentra con un bondadoso y generoso manzano, que no duda en enfrentarse a él y a su bolsa de cuero para proteger a un indefenso pajarillo: — ¡Nadie ni nada se me resiste! —gritó el mago, fuera de sí. Pero, a saber por qué, la magia no funcionaba con aquel pájaro. Este cuento demuestra que no hay enemigo pequeño. Así, un simple árbol y un ave diminuta son capaces de desquiciar a un mago y hasta anular sus poderes, en el caso del pequeño pájaro.

### **¿Por qué llora la princesa?** **Jesús Aznar** **I AZN por** **AZUL**

Esta mañana en palacio, todos andan de arriba para abajo intentando descubrir la razón por la que la pequeña princesa no deja de llorar. Sus papás creen haberlo intentado todo, pero tal vez tú puedas ayudarles a resolver el misterio y lograr que esta divertida historia tenga un final feliz



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS



### Hilo sin fin Mac Barnett I BAR hil AZUL

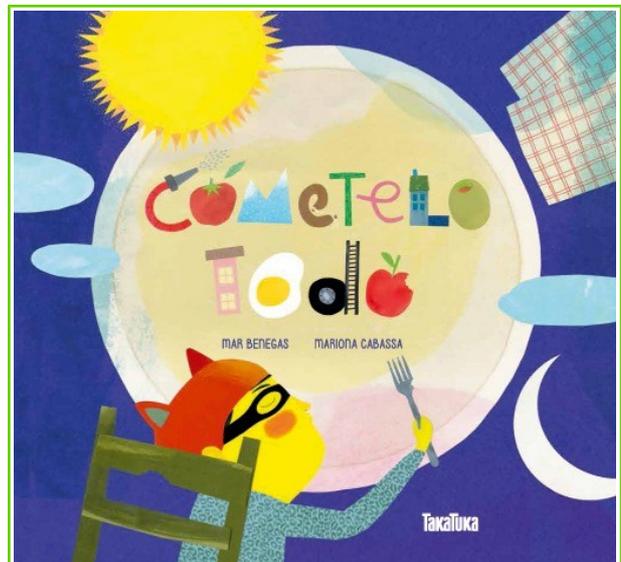
Anabel encuentra una caja mágica con un hilo de lana sin fin, y con sus colores transformará su pueblo gris y triste y se enfrentará al malvado archiduque. Un libro sobre la amistad, y el poder de la transformación.

### Cometelo todo Mar Benegas I BEN com AZUL

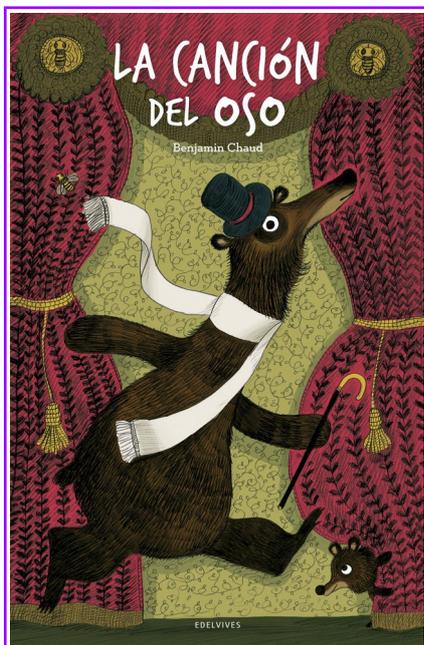
¡Cómételo todo!» tiene que escuchar por enésima vez ante el plato de lentejas plantado delante de él en la mesa. De nada sirven sus negativas: «¡No me gusta! ¡No tengo hambre! ¡No puedo más!».

Pero esta vez decide hacerles caso y, literalmente, comérselo TODO. A los peques les gusta tomar al pie de la letra a los mayores para llevarles la contraria o dejarlos en evidencia. Dejar volar la imaginación ante la inequívoca orden del «¡Cómételo todo!» es una manera de abordar con humor e ironía esta fuente de eternos y repetidos conflictos. Un cuento sobre la eterna batalla de la

comida, y la necesidad de medir mejor nuestras palabras y, sobre todo, nuestras órdenes. Las coloridas ilustraciones nos acompañan por un viaje imaginario donde el personaje se va comiendo todo lo que pilla a su paso, desde los cubiertos y la nevera, a las casas y los planetas. Los marcas de los mordiscos de cada escena permiten un juego de búsqueda y descubrimiento de los lugares visitados por nuestro niño hambriento.



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

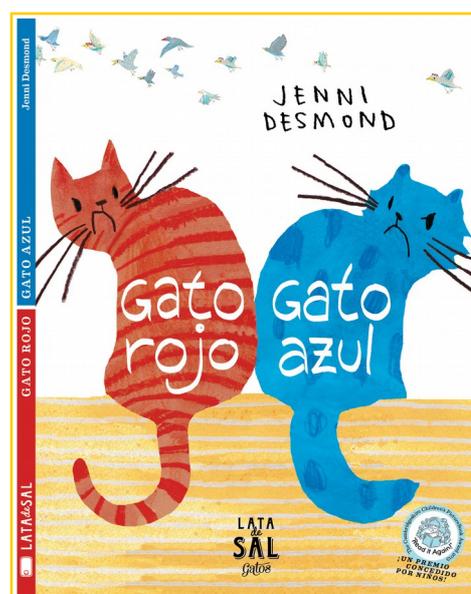


### La canción del oso Benjamín Chaud I CHA can AZUL

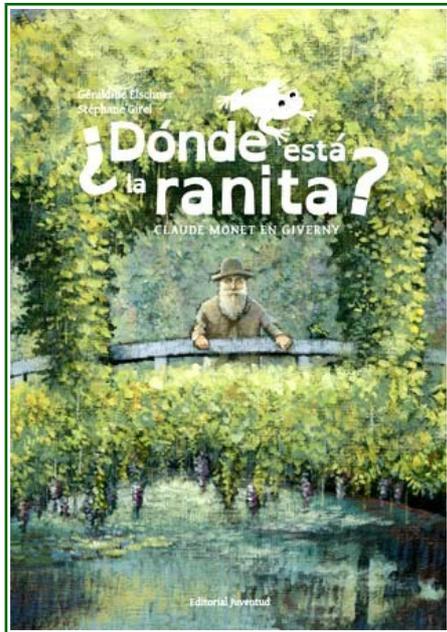
Empieza la hibernación y papá oso ya está roncando. Pero, de pronto, una abeja pasa zumbando por allí cerca y el osito decide seguirla pensando en la miel que podrá encontrar. Papá oso se despierta, ¿dónde está el osito? De un salto, se interna en el bosque dispuesto a encontrarlo, atraviesa el bosque y llega a la bulliciosa ciudad. Una vez allí acaba en el escenario de la ópera, muerto de vergüenza delante de todo el mundo. Así que decide cantar una dulce canción de oso que le cantaba su madre: ¡Groaaaa! Todo el público sale huyendo, menos el osito, a quien le ha encantado la canción. Ambos acabarán en el tejado de la ópera, hasta donde llegó el osito siguiendo a la abeja, y que está lleno de panales de miel.

### Gato rojo, gato azul Jenni Desmond I DES gat AZUL

Gato Rojo quiere ser tan inteligente como Gato Azul. Gato Azul sueña con ser tan ágil como Gato Rojo. Pero, ¿de qué color es la felicidad? Los dos gatos que protagonizan esta historia están dispuestos a hacer las cosas más extrañas para parecerse al otro.



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS



### ¿Dónde está la ranita? Géraldine Elschner I ELS don AZUL

¿Quién dijo que Monet nunca había pintado animales en Giverny? Su retrato de la pequeña ranita era una verdadera obra de arte. Lo que sucedió es que el cuadro del maestro desapareció una tarde de verano en el jardín... Recorre el famoso jardín de Giverny saltando de tela en tela bajo la atenta mirada de Claude Monet. Un cuento inspirado en las obras de Claude Monet. Incluye conceptos básicos sobre arte: un álbum indispensable para una primera introducción al impresionismo y a Monet.

### La princesa y la cerdita Jonathan Emmett I EMM pri AZUL

En la guardería real hay una terrible confusión. La princesa Clarinela ha desaparecido y en su lugar han encontrado a la cerdita Cochinela. El rey cree que es cosa de un hada mala, ya que es el tipo de cosas que pasan todo el tiempo en los libros. Mientras que la mujer del granjero cree que es cosa de un hada buena, ya que es el tipo de cosas que pasan todo el tiempo en los libros. Y de esa forma, Clarinela se convierte en la hija de los granjeros y Cochinela en la hija de los reyes. Hasta que un día sus caminos vuelven a cruzarse, y ocurren ese tipo de cosas que pasan todo el tiempo en los libros.

