

## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS



**Brujarella**  
**Iban Barrenetxea**  
**I-N BAR bru**  
**VERDE**

Dos increíbles misterios se han apoderado del bosque de Terragrís. Por un lado, a la bruja Brujarella le ha desaparecido uno de sus tres pares de calcetines blancos a rayas negras, no, perdón, negros a rayas blancas. Y por otro, ha ocurrido algo aún más terrible: han desaparecido las ranas de Terragrís. No queda ni una. ¿Estos dos hechos inauditos están conectados? La primera novela de Iban Barrenetxea derrocha humor en cada página. Una aventura que es puro divertimento, con personajes tiernos y maravillosos capaces de cautivar a cualquier niño de espíritu.

**El gran truco de Houdini**  
**Ana Campoy**  
**I-N CAM gra**  
**VERDE**

Alfred y Agatha, con su inseparable compañera Morritos, están disfrutando de la hospitalidad de Sir Arthur Conan Doyle en su casa de la ciudad de Edimburgo. Allí se enteran de que un peligroso ladrón de aspecto desconocido planea robar el diamante Koh-i-noor en el tren que los llevará de regreso a Londres. Ayudados por el gran Harry Houdini, un famoso mago amigo de Sir Arthur, los niños y Morritos subirán al tren decididos a proteger el diamante. Aunque para lograrlo tendrán que vivir un viaje plagado de misterios, desapariciones e incluso sorprendentes trucos de magia. Un trayecto contrarreloj en el que nada es lo que parece.



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS



### **El tesoro de Barracuda** **Llanos Campos Martínez** **I-N CAM tes** **VERDE**

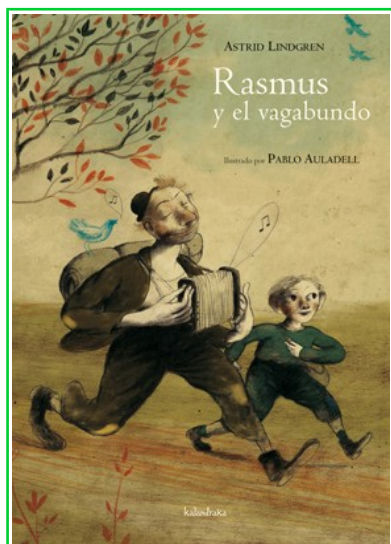
Chispas, un grumete de once años, cuenta en esta novela las aventuras que vive a bordo del Cruz del Sur, el navío del capitán Barracuda, en busca del tesoro del legendario Phineas Johnson Krane. El pirata Krane había dejado enterrado un libro donde daba pistas sobre el paradero de sus riquezas. Por esta razón la tripulación del Cruz del Sur decide aprender a leer. ¿Conseguirán dar con el tesoro?

### **La niña de rojo** **Roberto Innocenti** **I-N INN niñ** **VERDE**

"La niña de rojo" es una versión moderna del cuento clásico de Caperucita Roja. El relato de Aaron Frisch, que narra el accidentado viaje de Sofía en un día de tormenta, recoge -con un estilo sobrio- los principales argumentos narrativos: la abuela enferma, el bosque oscuro, el lobo malvado y la niña de abrigo rojo. Las ilustraciones de Roberto Innocenti, precisas hasta el más mínimo detalle, muestran la gran ciudad como un territorio caótico, desigual, peligroso. Y en el corazón de ese laberinto de calles y edificios se encuentra la selva, un lugar multiétnico repleto de color y vida, la máxima expresión de la sociedad del consumo, la comunicación y la tecnología; con todos sus defectos, de los que se plantea una crítica contundente. Esta adaptación también destaca por el diseño fragmentado de las páginas, con bloques de texto separados de las imágenes, a modo de cómic. Muchas generaciones de niños y niñas han crecido con este cuento eterno, con un lobo feroz que ahora viaja en motocicleta, y con un final que -en el caso de "La niña de rojo"- tanto puede ser trágico, como feliz. Porque sea antaño o en la actualidad, los cuentos siempre son mágicos.



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS



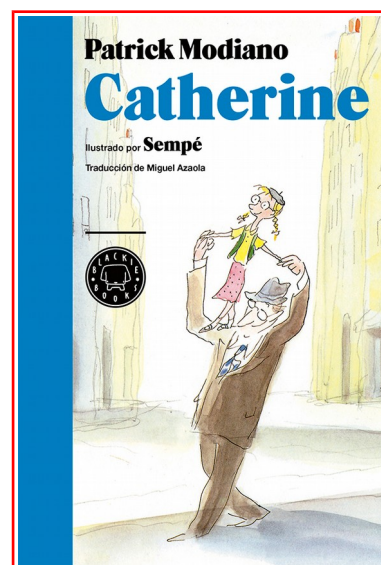
### **Rasmus y el vagabundo** **Astrid Lindgren** **I-N LIN ras** **VERDE**

Rasmus huye del orfanato para buscar en algún lugar una madre y un padre que le quieran. En ese camino incierto tiene la suerte de encontrarse con Óscar, un vagabundo con el que aprenderá el significado y el valor de palabras como amistad, afecto, experiencia y supervivencia. Con estilo sutil y palabras selectas, Astrid Lindgren -una de las autoras más importantes de la Literatura Infantil y Juvenil europea- describe con maestría retazos de la vida de este entrañable personaje; nos acerca a sus sentimientos, sus miedos, sus sueños... y su soledad. "Rasmus y el vagabundo" es casi una

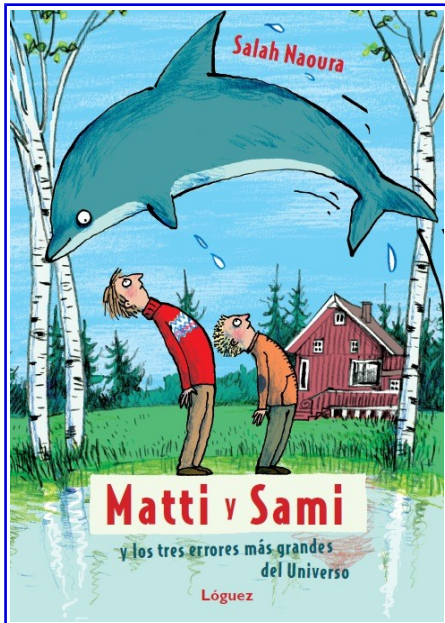
novela histórica -de la que se realizaron varias adaptaciones cinematográficas que, en esta cuidada edición de KALANDRAKA, se complementa con las magistrales ilustraciones de Pablo Auladell: rostros dulces y expresivos; hábil mezcla de texturas, líneas y colores; paisajes con profundidad, planos cortos, y detalles que aderezan los 14 capítulos del libro.

### **Catherine** **Patrick Modiano** **I-N MOD cat** **VERDE**

Catherine vive en París con su padre y, al igual que él, lleva gafas. Su madre vive en Nueva York y, al igual que ella, Catherine quiere ser bailarina. Obligada a quitarse las gafas para bailar, Catherine descubre de repente que puede vivir en dos mundos paralelos y diferentes: el que ve cuando lleva las gafas puestas, el mundo real. Y el otro, «un mundo de ensueño, borroso y tierno», el que ve cuando no lleva puestas las gafas. Frente a las rarezas y los misterios de los adultos, Catherine empezará a sacar provecho de ese poder que solamente poseen los niños con gafas: mirar de cara a la realidad... o no.



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS



### **Matti y Sami los tres errores más grandes del universo** **Salah Naoura** **I-N NAO mat** **VERDE**

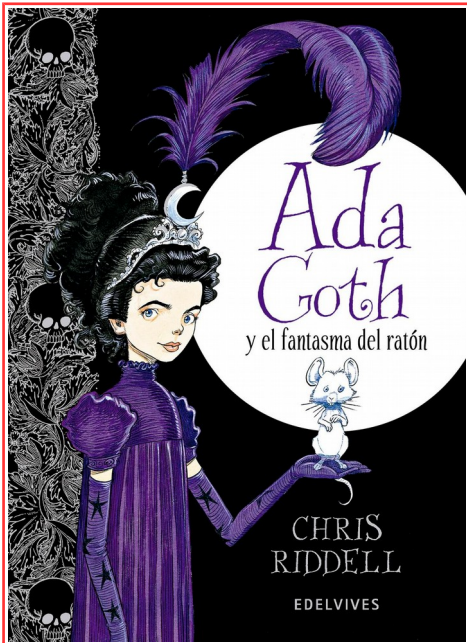
A sus 11 años, Matti sueña con unas vacaciones en familia, en la casa de su padre, en Finlandia, que conseguirá gracias a una gran mentira. Pero lo que al final ocurre es que Matti, su hermano pequeño, Sami, y sus padres se encuentran de pronto sin hogar y sin dinero en mitad de Finlandia.

### **Un cocodrilo para Laura** **Beatriz Osés** **I-N OSE coc** **VERDE**

Cuando muere su madre, Laura no tiene más remedio que abandonar su pueblo de la Toscana para irse a vivir con su tía Daniela a la ciudad. Una tarde visitan el Parque de las Mariposas, donde hay un estanque. Allí, además de patos, Laura encuentra un cocodrilo muy especial, dispuesto a zamparse a cualquiera con tal de defenderla. Juntos emprenderán una loca aventura para regresar a casa.



## SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS



### **Ada Goth y el fantasma del ratón** **Chris Riddell** **I-N RID ada** **VERDE**

Ada Goth vive con su padre en el antiguo Palacete Nebroso. Allí solo los acompañan un grupo de sirvientes y algunos fantasmas. El padre de Ada, Lord Goth, piensa que los niños sólo deben ser oídos y nunca vistos, así que su hija lleva unas pesadas y ruidosas botas que le advierten de su presencia. Ada dedica los días a vagar por los pasillos de su misteriosa casa, hasta que encuentra el fantasma de un ratón que murió recientemente.

### **Agatha Mistery, crimen en los fiordos** **Steve Stevenson** **I-N STE cri** **VERDE**

Época de vacaciones: los primos Mistery disfrutan de un crucero a bordo del King Arthur, un transatlántico de lujo..., pero el crimen no descansa nunca! Envueltos en un juego de espías, Agatha y sus compañeros tienen que recuperar un documento secreto y capturar a un asesino muy difícil de coger. Todo ello sin que sospeche el tío Samuel... el entrometido padre de Larry.

