



Excmo. Ayuntamiento
de
Callosa de Segura
Concejalía de Cultura

**Biblioteca Pública Municipal
"Francisco Salinas"
de Callosa de Segura**

☎: 96 531 24 71

e-mail: biblioteca@callosadesegura.es
web: www.biblioteca.callosadesegura.es



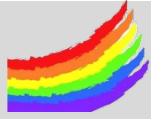
BIBLIOTECA DE COLORES

LIBROS DE **LGBTI** PARA LA COEDUCACIÓN



“La Biblioteca de colores” de nuestra BPM “Francisco Salinas” está compuesta por cuentos, álbumes ilustrados (adaptados a distintas edades); así como novelas, películas (DVD), y libros de materia para consulta tanto de padres, profesores y demás interesados en acceder a la problemática de este colectivo.

De esta forma queremos contribuir en las competencias que le son propias a este ayuntamiento, en el desarrollo y aplicación de todas las medidas previstas en la legislación vigente, contra toda discriminación por orientación, identidad sexual y diversidad familiar, con la finalidad de erradicar de nuestra sociedad cualquier tipo de homofobia tanto en el ámbito familiar, escolar, laboral, social y/o político.



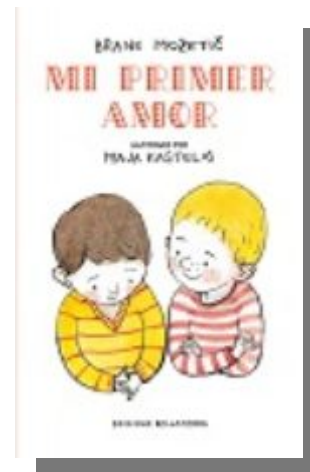
Monstruo rosa
Olga de Dios Ruiz
APILA, 2013
I DIO mon
AZUL

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad. Monstruo Rosa ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2013, al mejor proyecto de autor

novel y del Premio Aurelio Blanco 2013, al mejor proyecto en la Familia de Artes Aplicadas al libro de la Comunidad de Madrid en 2013. Premiado con el Golden Pinwheel Award 2013, en la categoría del mejor álbum ilustrado internacional (Best World Picture Book Category), en la Shanghái Children's Book Fair 2013 (China)

Mi primer amor
Brane Mozetic
BELLATERRA, 2016
I MOZ mip
AZUL

Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos, en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja. Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas. Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.

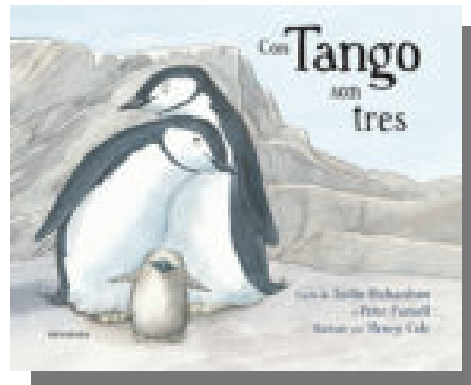




Yo soy mia
Nera García
EDICIONES B, 2016
I GAR yos
AZUL

El libro que tienes entre las manos trata la transexualidad infantil desde el punto de vista de una familia concreta, una familia que existe de verdad y que ha querido compartir su historia y contarnos en forma de cuento sus propias vivencias.

Con tango son tres
Justin Richardson
KALANDRAKA, 2016
I RIC con
AZUL



Con Tango son tres es la historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park, en Nueva York, Rob Gramzay, les dio la oportunidad depositando un huevo en su nido de tener una cría tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres. El primer libro infantil de Justin Richardson y Peter Parnell fue un éxito y, desde su publicación en 2005, ha recibido numerosos premios. Aunque también ha sido censurado por sectores conservadores, contrarios a los nuevos modelos de familia.

El viaje
Francesca Sanna
IMPEDIMENT, 2016
I SAN via
AZUL



El relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de

la guerra para poder formar un nuevo hogar. ¿Cómo explicar a un niño lo que se siente al tener que huir de casa por la guerra? «El viaje», de Francesca Sanna, es uno de los más esperados y bellos álbumes infantiles del año. El relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra e intentar encontrar un lugar en el que formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino. Una fábula que es también una historia real, son muchas historias reales, cuyas imágenes logran acercar y hacer comprensible lo inimaginable. Los ojos de un niño nos guían a través de la oscuridad en busca de los colores de un futuro mejor.



Piratrans Carabarco
Asociación de Transexuales
LA CALLE, 2015
I ASO
ROJO

"Yo soy Carabarco, el piratrans. Los que no me conocen, se hacen ideas equivocadas sobre mí. No soy un hombre en cuerpo de mujer, ni tampoco vivo en un cuerpo

equivocado. Yo he robado muchas cosas en la vida: besos, piedras preciosas, doblones de oro e incluso algún que otro castillo de arena. ¡Sí, no me da vergüenza confesarlo! Pero lo que nunca he robado a nadie es una mano, una nariz o una pierna. ¡Este cuerpo es mío! ¡Soy un hombre de verdad! Eso es la diversidad. No hay ni un solo pirata entre todos vosotros que no tenga algo distinto a otro. Que siendo igual visto de lejos, se vuelva diferente visto de cerca. Unos lleváis pata de palo, otros de hierro o de plástico ligero; algunos tenéis barba, pelo rizado o estáis calvos. Entre nosotros hay piratas blancos, negros, amarillos; de pelo rojo, rubio, castaño; con ojos azules, verdes o marrones. Hay quienes lucís pendientes en una oreja, argollas en las dos y hasta una pinza de la ropa como yo porque al final ¡lo importante es sentirse pirata por dentro!

Cada familia a su aire
Béatrice Boutignon
HOTEL PAPEL EDICIONES, 2016
I BOU cad
ROJO

Los animales de este libro para jugar, se agrupan por familias, todas parecidas y todas diferentes. El texto nos va dando pistas para adivinar quién es cada quién. De las familias monoparentales hasta las "tribus", pasando por las familias homoparentales y las familias recompuestas, ¡nadie se queda fuera!





Si el rosa es de niñas, el azul es del mar

Óscar Espirita

HIDROAVIÓN, 2016

I ESP sie

ROJO

Libro enfocado a un público infantil, aunque se puede considerar para todas las edades. El autor del poemario Niño marica nos presenta su primer cuento infantil, un libro ilustrado que narra la historia de Kium, niño que no se siente aceptado por sus compañeros en su primer día

de clase por ir vestido con su camiseta rosa favorita y emprende una aventura por la naturaleza hasta descubrir que los colores son de todos. A color, ilustrado por Sanz y Vila.

Billy y el vestido rosa

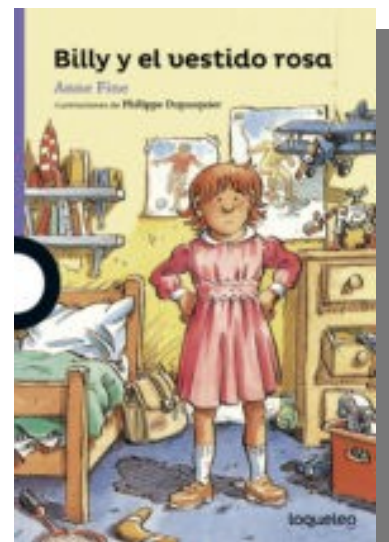
Anne Fine

SANTILLANA, 2016

I FIN bil

ROJO

Una historia única que pone en tela de juicio muchos de los prejuicios que todavía persisten en nuestra sociedad.





Laura tiene dos mamás

Yolanda Fitó

BELLATERRA, 2015

I FIT lau

ROJO

Todas las personas somos iguales y distintas a la vez, y a las familias les ocurre lo mismo. Las hay formadas por un padre y una madre, otras están formadas por dos padres o dos madres y también las hay formadas por un padre o por una madre y sus hijos. Las hay extensas, tres generaciones reunidas bajo un mismo techo, y las hay numerosas, con muchos hermanos. También hay familias adoptivas y hogares de acogida. Este libro

muestra la variedad de situaciones familiares en que viven y crecen los niños y las niñas, y es un recurso pedagógico en favor de la diversidad y la convivencia

Tengo una mama y punto

Francesca Pardi

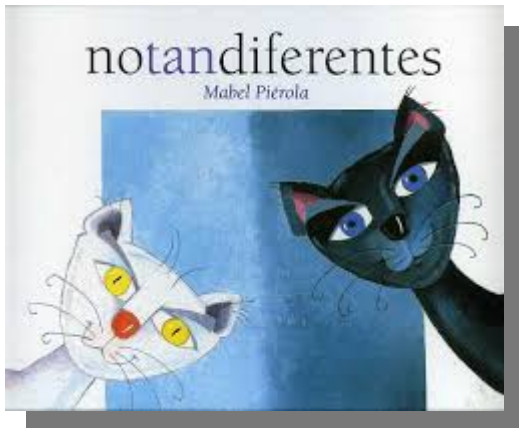
PICARONA, 2016

I PAR ten

ROJO

En casa de Camila son tres: su madre, su perro Gimmy y ella. Para Camila su familia es la mejor del mundo, pero un día, en el cole, la sustituta de la maestra le pide que haga una tarea difícil: dibujar al papá que le gustaría tener. Un libro que nos habla de los niños con un solo progenitor para mostrar que cada familia es única





No tan diferente
Mabel Pierola
BELLATERRA, 2006
I PIE not
ROJO

Lo diferente hace ver mi diferencia, y entonces pacto. Después, a mi diferencia la llamo complementaria, y entonces dialogo. Pactar y dialogar son dos procesos en la manera de mirar al mundo. Y el mundo, que cambia sin cesar, me invita a que no

vuelva a ser el mismo. Esto es algo arquetípico, por lo tanto difícil de apresar, escurridizo, oscilante y flexible como la condición de un gato.



Martín y la tarta de chocolate
Julian Guerra
SAMARCANDA, 2016
I-316 GUE
ROJO

Es el cumpleaños de Papá y Martín quiere prepararle una sorpresa. Papi le ayudará, compartiendo con él su ilusión y un importante secreto de cocina. En Martín y la tarta de chocolate conoceremos a Martín, su Papá y su

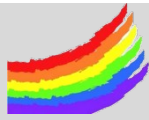
Papi y descubriremos lo fácil que es ser feliz en familia.



George: simplemente sé tú mismo
Alex Gino
NUBE DE TI, 2016
J-N GIN geo

Cuando la gente ve a George, cree que es un niño. Pero ella sabe que no es verdad. George sabe que es una niña. George cree que jamás podrá decirle a nadie que ella, en realidad, es una niña. Un día, su

profesora anuncia que su clase va a representar una obra de teatro. Y George desea con todas sus fuerzas el papel de la niña protagonista, Charlotte. Pero su profesora le dice que ni siquiera puede hacer la prueba para el papel... porque es un chico. Con la ayuda de Kelly, su mejor amiga, George traza un plan. No solo para poder ser Charlotte en la obra, sino para que todo el mundo sepa, de una vez por todas, que es ella en realidad. Georges una historia tierna, genuina y conmovedora. Un libro para aprender a aceptarnos como somos.



Ábreme con cuidado
VV.AA
DOS BIGOTES, 2015
N ABR

“Ábreme con cuidado” es el fruto de un desafío planteado a nueve magníficas autoras españolas: convertir las figuras de Natalie Clifford Barney, Patricia Highsmith, Virginia Woolf, Marguerite Yourcenar, Aphra Behn, Carson McCullers, Elizabeth Bishop, Emily Dickinson y Gloria Fuertes en protagonistas de un relato de ficción. Isabel Franc, Clara Asunción García, Pilar Bellver, Carmen Samit, Gloria Fortún, Lola Robles, Carmen Nestares, Carmen Cuenca y Gloria Bosch Maza ofrecen una excelente muestra de su talento en estos cuentos inéditos que conectan el pasado y el

presente de la literatura escrita por mujeres; nueve historias donde conviven pasiones y silencios, amores contrariados y relaciones forjadas frente a cualquier convención social.”

Una nueva felicidad
Curro Cañete
DESTINO 2016
N CAÑ NUE

Un testimonio conmovedor sobre la importancia de ser valiente en la vida. La historia de un viaje extraordinario hacia la libertad y el amor. «¿Qué pasaría si en lugar de hablar de la felicidad hiciéramos todo lo posible por ser felices?», se pregunta Curro, el protagonista de esta historia, un joven periodista en crisis cuya vida da un giro cuando, el día de su cumpleaños, aterriza en Playa Blanca, en Lanzarote, donde ha decidido retirarse por algún tiempo, darse un respiro, e iniciar la escritura de su primera novela. Pero lo último que imagina es que



este verano se convierta en un punto de inflexión vital, viéndose rodeado de personas a quienes antes desconocía, y viviendo insólitas situaciones que cambiarán para siempre el rumbo de sus días.



Mi mano en tu oscuro corazón

Fernando Fuenteamor

EGALES, 2014

N FUE mim

Esta es la historia de un hombre herido: Paul Soler Hewitt, el verdadero catalizador, la justificación primera y última de esta historia enferma de animales destrozados. Fue un adolescente egoísta, manipulador y sociópata, marcado para siempre por el amor imposible hacia el amante de su tío. Su talento innato y la ayuda de su abuela, una rutilante estrella de Hollywood ya retirada, le hicieron triunfar en la meca del cine desde muy joven. Ahora, a sus treinta años, se ha convertido en un ángel

oscuro de terrible belleza. Modelo exclusivo de éxito, el mejor de su generación, es un imán que atrae todas las miradas. Está en la cima del mundo, admirado y envidiado por todos. Pero su existencia anterior es un estigma que supura rencor envenenando su vida y que solo encuentra lenitivo en el descenso a los infiernos a través de la deformación extrema y masoquista del placer y la posesión sexual. Cuando encuentre de nuevo al causante de su enquistado dolor será el tiempo de una venganza catártica de inesperadas consecuencias para sus protagonistas.

Mis besos no son de cualquiera

Marta Garzás Martín

EGALES, 2016

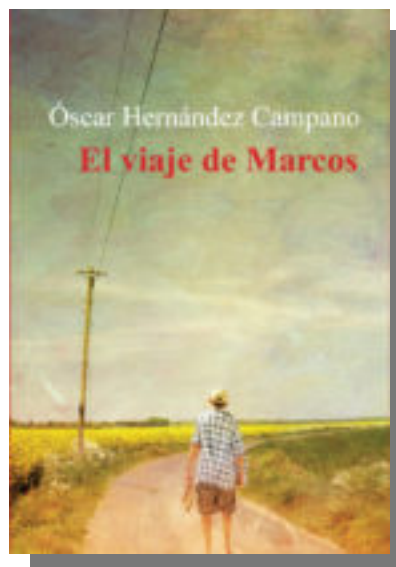
N GAR mis

Dicen que los amigos son como nuestra segunda familia y, en mi caso, es un hecho muy real. Max, Nancy, Patricia y Peter son una parte esencial de mi vida. Puede que les oigáis decir que soy algo alocada, sexy, imponente y muy descarada, pero no os creáis ni la mitad, son bastante exagerados. La verdad es que tengo una vida social y laboral envidiable pero, si hablamos de la sentimental, es un completo caos porque me encanta jugar y eso conlleva ciertos riesgos. A María la vuelvo loca y a mi jefa... Bueno, el hobby de Kenet es hacerme la vida imposible y el mío, conseguir



que pierda los nervios. En mi juego de seducción solo tengo una regla básica: mis labios están prohibidos. Creo que los besos tienen más valor e importancia del que la mayoría de la gente les da: son el reflejo del alma.

El viaje de Marcos
Óscar Hernández Campano
EGALES, 2016
N HER via



Hay amores eternos que duran un fin de semana. En el transcurso de un viaje en tren, Marcos recuerda el verano de 1970, cuando, siendo un adolescente, pasó unos días de vacaciones en Molinosviejos, el pueblo de su abuela. Allí, en medio de un bucólico paisaje de campos de cereales, estanques y molinos, Marcos conoció el amor, descubrió su sexualidad, sufrió el odio, la intolerancia, y vio como su vida cambiaba para siempre. Su hermano Gus, la abuela Palmira, la prima Elena, Max el hippy, David y los «Hijos del General» ¿ jóvenes defensores de la dictadura? pueblan los recuerdos de Marcos. Pero entre todos ellos destaca uno: el de Álex, el joven molinero que le mostrará una realidad hasta entonces desconocida.



Los dos hoteles Francfort
David Leavitt
ANAGRAMA, 2015
N LEA dos

Lisboa, verano de 1940. Los nazis siguen su imparable avance y han invadido París y buena parte de Francia. La neutral capital portuguesa, situada frente al Atlántico, es un hervidero de diplomáticos, espías y sobre todo refugiados en busca de un pasaje en un buque con destino a Estados Unidos. Allí, mientras esperan poder embarcar de regreso a su país, se conocen por azar dos parejas americanas. Huyendo de París, el miope Peter Winter y su neurótica esposa Julia, obsesionada con ocultar su condición de

judía, se topan con los glamourosos, sofisticados y bohemios Freleng, Edward e Iris. Entre el cuarteto se establecerán unas complejas relaciones regidas por el deseo, las pulsiones sexuales, el engaño, los secretos del pasado, los celos y la autodestrucción. Unas relaciones en las que nada es lo que parece y que desembocarán en una tragedia.

David Leavitt ha escrito una envolvente novela histórica que puede evocar aromas de Casablanca, pero los giros de su narración conducen a otros territorios en los que el amor es menos puro, el engaño parece ser la base del matrimonio, la sexualidad rompe tabús y los héroes son frágiles. Los dos hoteles Francfort habla de unos tiempos convulsos, de la persecución de los judíos, de espías y de luchadores clandestinos, pero también y sobre todo de las tensiones matrimoniales, de la pasión y la mentira. Y habla, por último, de la literatura como evocación y manipulación de la realidad.

Charlie
Rafael Peñas Cruz
EGALES, 2010
N PEÑ char



Tras cumplir dieciocho años y tener su primera experiencia homosexual con un atractivo seductor muchos años mayor que él, *Charlie* se debate entre el deseo de libertad que empieza a vislumbrar en el futuro y la realidad de un presente en el que carece todavía de los medios emocionales y materiales que le permitan establecer su independencia. Obligado a pasar el verano con una excéntrica tía en un pueblo de la costa catalana lejos de los bares y clubes gay de Barcelona en los que hubiera podido explorar su recién asumida sexualidad, Charlie pone todas sus esperanzas y deseos en el amor no correspondido por un primo que, como su primer amante, también le dobla la edad. La historia de Charlie es un bildungsroman (novela de iniciación) en el que el protagonista tendrá que aprender a desarrollar su personalidad y afianzar su carácter más allá de modelos y referentes ajenos.



Los huéspedes de pago
Sarah Waters
ANAGRAMA, 2017
N WAT hue

Londres, 1922. La sociedad está en pleno proceso de cambio y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial siguen muy presentes. A Frances Wray la contienda le arrebató a sus dos hermanos, y ahora vive con su madre viuda en una mansión de una zona residencial a las afueras de Londres. Madre e hija, de clase alta, pasan apuros económicos, y, para aliviarlos, deciden alquilar parte de su residencia a unos huéspedes de pago. Sus inquilinos son un joven matrimonio con aspiraciones burguesas,

Leonard y Lilian Barber. Él tiene ambiciones y ella luce coloridos quimonos y pone

música en el gramófono. Frances y su madre deberán amoldarse a la pérdida de intimidad que supone la llegada de la pareja, y entre propietarias y huéspedes se establecerá una relación a veces incómoda, marcada por la diferencia de clase. Pero Frances irá descubriendo que comparte más cosas de las que pudiera parecer con Lilian, y entre ambas mujeres se forjará una complicidad de secretos compartidos y una peligrosa pasión que desembocará en un acto violento de terribles consecuencias...Sarah Waters abandona la época victoriana y el periodo de la Segunda Guerra Mundial que había explorado en anteriores libros y recrea los «felices veinte», mezclando la crónica de una sociedad en pleno proceso de transformación, el retrato costumbrista con toques ...

Y nadie baila
Elvira Sastre
VALPARAISO, 2015
P SAS yan

“Elvira Sastre es una poeta de su tiempo que ha encontrado una voz con la que poder comunicarse con los otros. Y es precisamente en la existencia del otro, en la posibilidad de conmovir, donde se encuentra el sentido verdadero de su poesía. En los poemas inéditos de esta antología puede apreciarse algo con nitidez: la poesía de Elvira Sastre está creciendo, está asumiendo que nace para perdurar”. Fernando Valverde

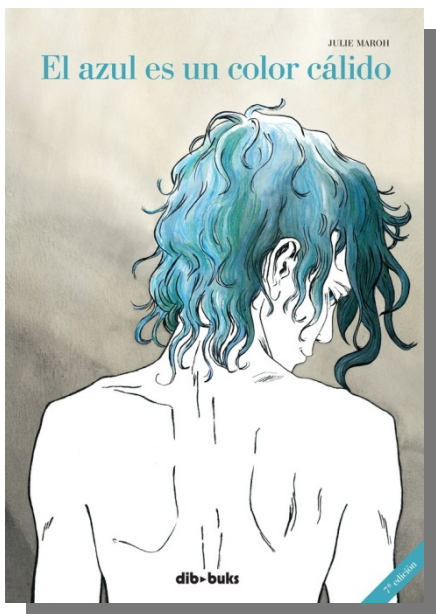
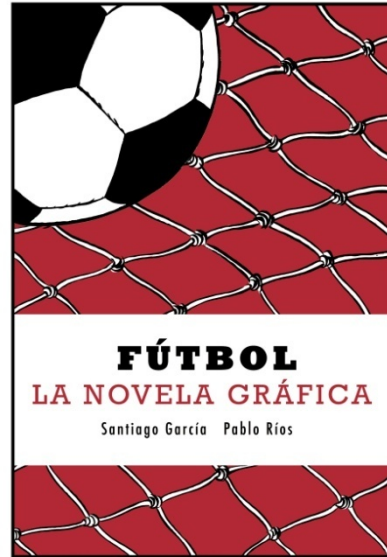


Transito
Ian Bermúdez Raventós
BELLATERRA, 2015
C VER tra
COMIC

Cuando una persona rompe con las estructuras internas con las que concibe su identidad, género y sexo, un mundo nuevo aparece y la vida se llena de posibilidades infinitas. Merche transita por nuevos senderos y en su caminar encontrará personas que le mostrarán realidades que nunca antes hubiese imaginado.

Fútbol. La novela gráfica
Santiago García
ASTIBERRI, 2014
C GAR fut
COMIC

La niña que quiso ser futbolista y acabó triunfando en las máximas categorías profesionales masculinas, los dos amantes que compartían vestuario y terminaron convertidos en máximos rivales sobre la cancha, el misterioso equipo de un pueblo de la sierra que llegó de las estrellas, el chocante episodio del artista contemporáneo que se hizo cargo de un club de Primera División, la verdadera historia del equipo de una localidad de la Costa del Sol dominado por un magnate corrupto...



El azul es un color cálido
Julie Maroh
DIB BUKS, 2013
C MAR azu
COMIC

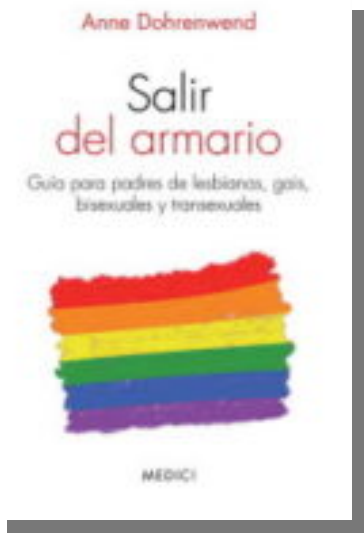
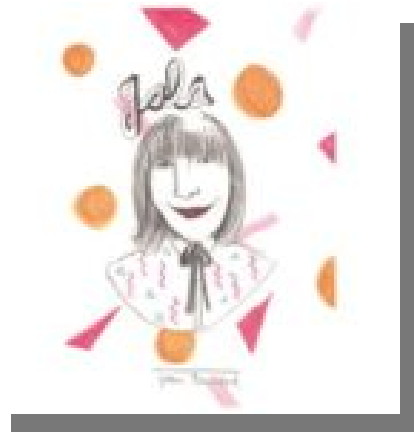
Clementine es una adolescente sin problemas. Llega del campo para integrarse en un instituto en el que se siente a gusto. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonríe, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades y sobre todo su sexualidad. Es difícil saber

qué aspecto tiene el amor. A veces duele y siempre hay obstáculos en el camino. Pero un calor inabarcable se instala en el estómago, que te hace vibrar y te empuja a superarte. Estamos delante de una obra que describe con mucha delicadeza lo

cotidiano de una joven mujer mediante la lectura de sus diarios. Clementine y Emma intentan amarse a pesar de las dificultades que supone la visión de la homosexualidad por parte de la sociedad actual y los propios prejuicios de Clementine. Pero descubrimos una historia de amor que, a pesar de ser trágica, podría ser la de cualquiera, y sin diluir su intensidad en una profusión de reivindicaciones sociales. Aprender, crecer, amar. Eso es lo que nos enseña este emotivo y absorbente slice-of-life, adentrándonos en lo más personal y lo más íntimo de dos jóvenes valientes.

Gala
Joan Trinidad
HIDROAVION, 2017
C TRI gal
COMIC

Novela gráfica que relata el día a día de Gala, una chica que primero es persona y después muchas cosas más. La historia está dedicada a Leelah Alcorn, la joven transexual que se quitó la vida por las dificultades que le suponía esta situación y cuyo caso se hizo conocido al ser pública su carta de despedida en las redes sociales.



Salir del armario. Guía para padres de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales
Anne Dohrenwend
OMEGA, 2015
159 DOH sal

Salir del armario es una guía para comprender y aceptar la orientación sexual de un hijo o una hija y mantener un diálogo constructivo. Se tratan aquí los miedos que los padres sienten en lo que respecta a:

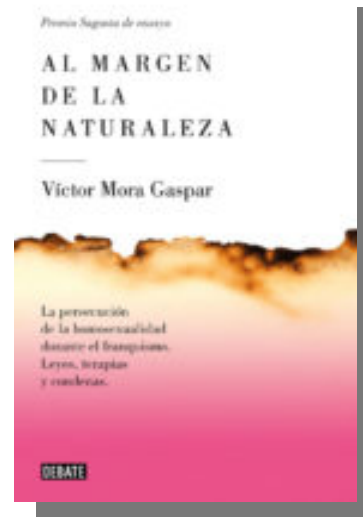
- Qué decir y qué no decir.
- Cómo tratar las cuestiones sociales, el prejuicio religioso y la intolerancia.
- Qué cuestiones legales tienen que afrontar

las personas LGBT.

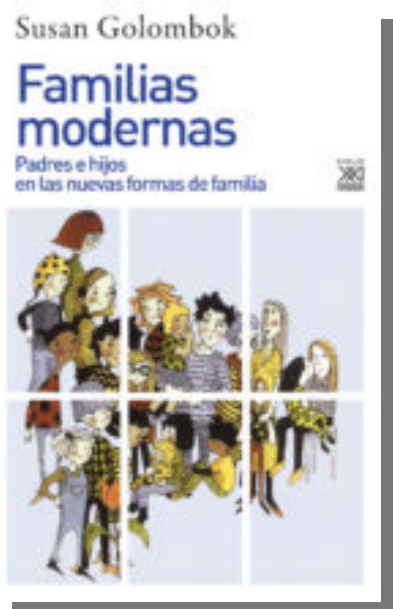
- Cómo entender la homofobia

Y lo más importante, explica cómo hay que comunicar que, sea cual sea la opción sexual o de género, los padres nunca dejarán de quererle. El momento de salir del armario es un momento muy delicado. Requiere que los padres se replanteen cuáles son sus sentimientos hacia la homosexualidad. Salir del armario es un libro útil, lleno de ideas e información, y una guía práctica para los padres y madres de niños y niñas gays, lesbianas bisexuales y transgénero.

Al margen de la naturaleza. La persecución de la homosexualidad durante el franquismo. Leyes, terapias y condenas
Víctor Mora Gaspar
DEBATE, 2016
308 MOR mar



Desde la ciencia (médica, psiquiátrica, legal, etc.) se justificó la homosexualidad como patología con terribles consecuencias represivas. Durante el franquismo, distintas disciplinas científicas se unieron como piezas de una misma maquinaria para implantar un tratamiento jurídico y médico que se ocupara de erradicar la homosexualidad; considerada como la antagonista más peligrosa de la masculinidad hegemónica. ¿Qué consecuencias sociales y políticas ha tenido para nuestro presente dicha literatura pedagógica? ¿Qué elementos continúan vivos y cuáles, por el contrario, se han desactivado? Al margen de la naturaleza, además de presentar un conjunto crítico, fecundo y reflexivo sobre estos fragmentos textuales de Historia reciente, elabora una reflexión sobre el interés de los poderes políticos por definir taxativamente la masculinidad y la feminidad. Y los dispositivos del género como herramientas de control social constituyen, hoy por hoy, uno de los elementos fundamentales ante los que centrar la atención par...



Familias modernas. Padres e hijos en las nuevas formas de familia.
Susan Golombok
SIGLO XXI, 2016
316 GOL fam

En Familias modernas Susan Golombok sintetiza más de dos décadas de innovadora investigación sobre la crianza de los niños en las nuevas formas de familia: las de madres lesbianas, las de padres gays, las encabezadas por mujeres sin pareja o las formadas mediante técnicas de

reproducción asistida como la fecundación in vitro, la donación de óvulos, la donación de espermatozoides, la donación de embriones y la gestación subrogada.

La cultura de la homofobia y como acabar con ella

**Ramón Martínez
EGALES, 2016
316 MAR cul**

Años después del Matrimonio Igualitario, cuando podría parecer que hemos alcanzado la igualdad para lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, nos siguen llegando noticias de agresiones. Las reformas legales son imprescindibles, pero no suficientes para cambiar todo un contexto cultural que sigue privilegiando una sexualidad sobre el resto. Para erradicar la violencia necesitamos reflexionar profundamente sobre ella. Solo así será posible responder a la pregunta clave: ¿qué podemos hacer para acabar con la homofobia? «La cultura de la homofobia es un aleccionador aldabonazo frente a cualquier tentación de complacencia o pasividad.» Del prólogo de José Luis Rodríguez Zapatero



Madres lesbianas. Hijos e hijas de lesbianas hablan de sus vidas

**Louise Rafkin
BELLATERRA, 2005
613 RAF mad**

Treinta y ocho hijos e hijas (entre cinco y cuarenta años), nos cuentan su experiencia sobre el hecho de crecer en familias lesbianas. Hablan de la presión de los iguales. De no visibilidad, de temas de custodia, de familias, de sexualidad, de salir del armario, de escuelas y de amigos y amigas, de padres y de comadres; ellos nuestros hijos e hijas dicen la verdad sobre sus madres lesbianas.

MUERTES EN VENECIA
LAS POSIBLES VIDAS
DE GUSTAV VON ASCHENBACH
Philip Kitcher



CÁTEDRA

Muertes en Venecia. Las posibles vidas de Gustav Von Aschenbach

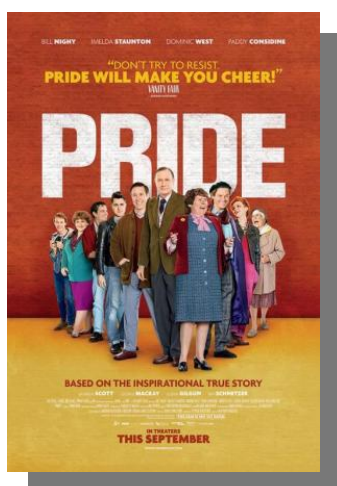
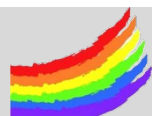
Philip Kitcher

CÁTEDRA, 2015

821.112 KIT mue

Philip Kitcher conecta el dilema del personaje central de la novela con las cuestiones más relevantes del pensamiento occidental. En la novela de Mann, el escritor Gustav von Aschenbach se siente atraído por un adolescente al que ve por primera vez en el Lido de Venecia, el lugar donde se producirá finalmente la muerte del propio Aschenbach. Thomas Mann se enfrenta en su obra a la preocupación de cómo debemos vivir, idea ya explorada con igual

intensidad por sus predecesores alemanes Schopenhauer y Nietzsche. Kitcher analiza cómo los distintos enfoques de Mann, Britten y Visconti iluminan la tensión entre los valores éticos y sociales y la sensibilidad del artista ante la belleza. Cada una de las tres obras se pregunta si una vida dedicada al autosacrificio en busca de logros perdurables puede sostenerse y si el abandono del autocontrol debilita su mérito. Poseído por la idea de su muerte, Aschenbach también nos ayuda a reflexionar sobre si es posible lograr algo siendo conscientes de nuestra finitud y sabiendo que nuestros éxitos son siempre incompletos.



Pride (Orgullo)
Matthew Warchus
DVD 1715
COMEDIA

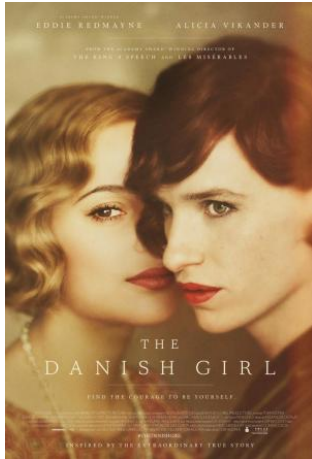
En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia

de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

La vida de Adèle
Abdellatif Kechiche
DVD 1612
DRAMA

Adèle tiene quince años y sabe que lo normal es salir con chicos, pero tiene dudas sobre su sexualidad. Una noche conoce y se enamora inesperadamente de Emma, una joven con el pelo azul. La atracción que despierta en ella una mujer que le muestra el camino del deseo y la madurez, hará que Adèle tenga que sufrir los juicios y prejuicios de familiares y amigos. Adaptación de la novela gráfica "Blue", de Julie Maroh.



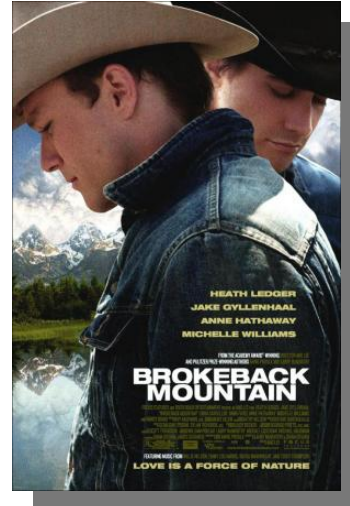


La chica Danesa
Tom Hooper
DVD 1731
DRAMA

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

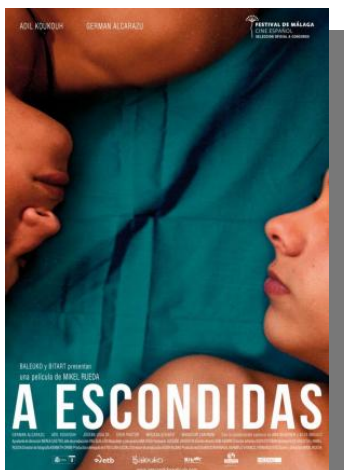
Brokeback Mountain (En terreno vedado)
Ang Lee
DVD 389
DRAMA

Verano de 1963. Dos vaqueros, Ennis Del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por el rancharo Joe Aguirre. Los dos aspiran a conseguir un trabajo estable, casarse y formar una familia. Cuando Aguirre les envía a cuidar ganado a la majestuosa montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima. Al concluir el verano, tienen que abandonar Brokeback y seguir caminos diferentes.



A escondidas
Mikel Rueda
DVD 1722

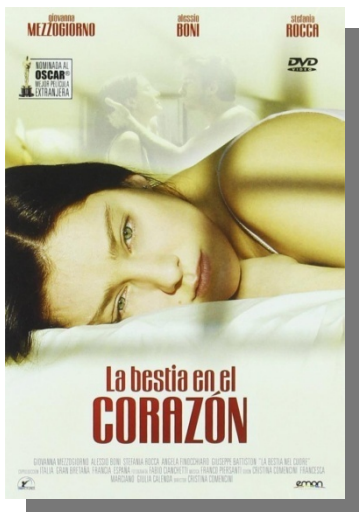
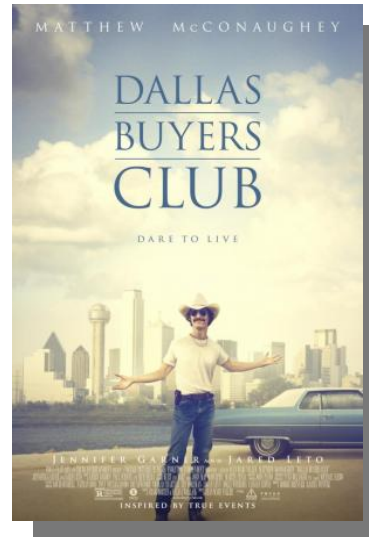
Ibrahim, un chico marroquí de 16 años, camina solo y desorientado por una carretera de las afueras de una gran ciudad. Sabe que en dos días lo van a



expulsar del país, así que coge su petate y se fuga. No tiene a dónde ir. En una discoteca, Rafa, un chico español de 15 años, está de los nervios porque no se cree capaz de satisfacer lo que espera de él la chica que lo acompaña. El destino de Ibrahim y Rafa se cruzan, y la influencia que ejerce el uno sobre el otro será tal que empezarán a sentir cosas que no podrán controlar.

Dallas Buyers Club
Jean-Marc Vallée
DVD 1726
SIDA

Basada en la vida real de Ron Woodroof, un cowboy de rodeo texano, drogadicto y mujeriego, al que en 1986 le diagnosticaron SIDA y le pronosticaron un mes de vida. Empezó entonces a tomar AZT, el único medicamento disponible en aquella época para luchar contra tan terrible enfermedad.



La bestia en el corazón
Cristina Comencini
DVD 1736
DRAMA

Sabina lleva una vida regular y se siente satisfecha con ella y con su amor por Franco, pero últimamente está teniendo pesadillas que la perturban, casi al mismo tiempo descubre que está embarazada y empieza a recordar poco a poco su niñez con una familia de clase media muy severa. Ella lleva un gran secreto, quiere contactar a su hermano, quien es un profesor en una universidad estadounidense, para intentar entender este secreto y librarse finalmente de "la bestia en el

corazón".



Violette
Martin Provost
DVD 1714
DRAMA

Violette Leduc hija bastarda de un noble, conoce a Simone de Beauvoir tras la posguerra en Saint Germain des Prés, comenzando así una relación intensa entre estas dos mujeres que va a durar toda su vida, relación basada en la búsqueda de libertad de Violette y la convicción de Simone de tener entre manos el destino de una escritora fuera de lo común

Los chicos están bien
Lisa Cholodenko
DVD 1258
DRAMA

Nic (Annette Benning) y Jules (Julianne Moore) son una pareja de lesbianas que viven con sus dos hijos adolescentes: Joni (Mia Wasikowska) y Laser (Josh Hutcherson), ambos fruto de la inseminación artificial. Lo que obsesiona a los dos chicos es conocer a su padre biológico, un tal Paul (Mark Ruffalo), que donó su semen a una clínica cuando era joven. Recién cumplidos los 18 años, Joni se acoge al derecho de solicitar información sobre su padre y decide llamarle.



"Biblioteca de colores"

INFANTILES Y JUVENILES

LIBROS, CUENTOS, ÁLBUMES ILUSTRADOS

Titulo	Autor	Editorial	Signatura	Sig.Supl
Ferdinando, el toro	Leaf, Munro	Lóquez	I LEA fer	AMARILLO
Carla: todos somos distintos	Ágreda, Jose Luis	Planeta	I AGR car	AZUL
Lisa Muchaprisa	Auer, Martin	SM	I AUE muc	AZUL
La familia C	Bruno, Pep1971-	Kalandraka	I BRU fam	AZUL
El cazo de Lorenzo	Carrier, Isabelle1964-	Juventud	I CAR caz	AZUL
¿Las princesas tienen amigas para siempre?	Coyle, Carmela LaVigna.	Picaroná,	I COY pri	AZUL
¿Las princesas se lastiman las rodillas? /	Coyle, Carmela LaVigna.	Picaroná,	I COY pri	AZUL
¿Las princesas usan botas de montaña? /	Coyle, Carmela LaVigna.	Picaroná,	I COY pri	AZUL
Monstruo rosa	Dios, Olga de	Apila	I DIO mon	AZUL
Yo soy Mia /	García, Nerea.	Edicions B	I GAR yos	AZUL
Negro como el chocolate	Giménez, TeresaGiménez Barbany	Tàndem	I GIM neg	AZUL
Daniela pirata /	Isern, Susanna.	Nube Ocho,	I ISE dan	AZUL
Los colores de nuestra piel	Katz, Karen	Intermón O	I KAT col	AZUL
La princesa rebelde	Kemp, Anna	Blume	I KEM pri	AZUL
Mi princesito	Kilodavis, Cheryl.	Bellaterra	I KIL mip	AZUL
Elefante corazón de pájaro	Landa, Mariasun	Anaya	I LAN ele	AZUL
El pájaro negro	Lee, Suzy	Bàrbara Fi	I LEE paj	AZUL
Una caperucita roja	Leray, Marjolaine	Océano Tra	I LER cap	AZUL
La mitad de Juan	Lienas, Gemma	La Galera	I LIE mit	AZUL
Kike y las barbies /	Lindenbaum, Pia.	Gatosueco,	I LIN kik	AZUL
Te quiero :(casi siempre)	Llenas, Anna	Espasa	I LLE teq	AZUL
Niña bonita	Machado, Ana Maríal941-	Ekaré	I MAC niñ	AZUL
La boda de los ratones	Mazo, Margarita del	OQO	I MAZ bod	AZUL
Mi primer amor	Mozetic, Branel1958-	Bellaterra	I MOZ mip	AZUL
Cebollino y Pimentón;edición bilingüe cast	Reixach, Laura	Bellaterra	I REI ceb	AZUL
Con Tango son tres	Richardson, Justin	Kalandraka	I RIC con	AZUL
El viaje	Sanna, Francesca	Impediment	I SAN via	AZUL
Para el Señor Genaro, con nuestros mejores	Steinkellner, Elisabeth.	Hotel Pape	I STE par	AZUL
La oveja Carlota	Stohner, Anu	Lóquez	I STO ove	AZUL

Rosa caramelo /
 Grisela
 La bibliotecaria de Basora : una historia
 La escuela secreta de Nasreen: una histori
 Frida Kahlo
 Piratrans Carabarcogua didáctica para la
 Cola de sirena /
 Las aventuras de Tulipán, el hada de los d
 ¿Es de chica o de chico? /
 Cada familia, a su aire :el gran libro de
 Trenfugiados
 La gallina que pudo ser princesa
 Verdi
 Un día de caca y vaca /
 Los colores de Dulari
 Todos sus patitos
 Si el rosa es de las niñas, el azul es del
 Letras en los cordones
 Billy y el vestido rosa /
 Laura tiene dos mamás
 A veces mis padres se enfadan: desarrollo
 ¿Por qué somos de diferentes colores?
 Soy Jazz
 Escondese en un rincón del mundo
 Estoy triste, mis padres se separan
 Pequeños grandes gestos contra la discrimi
 La gran ola: Hokusai
 Caperucita roja, verde, amarilla, azul y b
 Paula tiene dos mamás /
 Tengo una mamá y punto
 Rula busca su lugar
 La peluca de Luca: un cuento para valiente
 La niña de los gorriones
 Pregúntaselo a mamá, pregúntaselo a papá
 No tan diferentes /
 Abuelita Opalina
 La conejita Marcela /
 Mi padre es ama de casa
 Ahora me llamo Luisa : Una tierna historia
 Amar con los pelos revueltos /
 Wangari y los árboles de la paz: una histo

Turin, Adela.
 Vries, Anke de
 Winter, Jeanette.
 Winter, Jeanette
 Sánchez Vegara, Isabel.
 Asociación de Transexuales de
 Barbé i Serra, Alba.
 Bergman, S. Bear (1974-)
 Bergman, S. Bear.
 Boutignon, Béatrice
 Campanari, José
 Cano, Carles1957-
 Cannon, Janell
 Casalderrey, Fina (1951-)
 Devi, Dulari
 Duda, Christian
 Espirita, Óscar (1985-)
 Estévez, Cristina
 Fine, Anne.
 Fitó, Yolanda
 Geisler, Dagmar
 Gil, Carmen1962-
 Jessica Herthel
 Jimi
 Klamburg, Laura
 Llorca, Francisco
 Massenot, Véronique
 Munari, Bruno
 Newman, Lesléa.
 Pardi, Francesca
 Pavón, Mar

 Pennypacker, Sara1951-
 Petit, Cristina
 Piérola, Mabel (1953-)
 Puncel, María
 Tusquets, Esther (1936-2012)
 Ugidos, Silvia1942-
 Walton, Jessica.
 Ware, Syrus Marcus.aut.art
 Winter, Jeanette

Kalandraka I TUR ros AZUL
 Factoría d I VRI gri AZUL
 Juventud, I WIN bib AZUL
 Juventud I WIN esc AZUL
 Alba I-B KAH sa AZUL
 La Calle I ASO ROJO
 Edicions B I BAR col ROJO
 Bellaterra I BER ave ROJO
 Bellaterra I BER esd ROJO
 Grupo 5Hot I BOU cad ROJO
 La Fragati I CAM tre ROJO
 Anaya I CAN gal ROJO
 Juventud I CAN ver ROJO
 Algar, I CAS dia ROJO
 Kókinos I DEV col ROJO
 Lóquez I DUD tod ROJO
 Hidroavión I ESP sie ROJO
 Kalandraka I FAL let ROJO
 Santillana I FIN bil ROJO
 Ediciones I FIT lau ROJO
 Juventud I GEI ave ROJO
 Parramón I GIL por ROJO
 Edicions B I JES soy ROJO
 Barbara Fi I JIM esc ROJO
 Bellaterra I KLA est ROJO
 Alba I LLO peq ROJO
 Juventud I MAS gra ROJO
 Anaya I MUN cap ROJO
 Bellaterra I NEW pau ROJO
 Picarona I PAR ten ROJO
 Tramuntana I PAV rul ROJO
 Verkami] I PEL ROJO
 Juventud I PEN niñ ROJO
 Algar I PET pre ROJO
 Bellaterra I PIE not ROJO
 SM I PUN abu ROJO
 Kalandraka I TUS con ROJO
 Editores a I UGI mip ROJO
 Algar, I WAL aho ROJO
 Bellaterra I WAR ama ROJO
 Ekaré I WIN wan ROJO

Los hombres no pegan /
 Martín y la tarta de chocolate /
 Azul : un cuento contra el abuso /
 Salvatge /
 En família!: sobre el fill de la nova xico
 A mi, què em passa?
 El gran llibre de les famílies
 Mujeres admirables: ellas hicieron histori
 ¿Quieres ser el novio de mi hermana?
 Alas de mosca para Àngel
 Dos personas
 Rosa Blanca
 La señora de los libros
 La niña de rojo /
 La nueva vida del señor Rutin
 Mi abuela es africana /
 Las mujeres y los hombres /
 El día de todo al revés /
 Las astrónomas chicas estrella
 La princesa Li = Princess Li /
 Carmen Martín Gaité: A la aventura subida
 Gloria la poeta : Gloria Fuertes /
 Virginia Woolf: la escritora de lo invisib
 Nico y el bebé estrella
 Laura aprende a volar
 Las cosas que le gustan a Fran
 El extranjero /
 La niña de la luna
 Los doce abrigos de mamá /
 Martín y la pirata Candela

1, 2, 3, 4 ___ historietas diversas: guía
 George: simplemente sé tú mismo
 El fuego en el que ardo
 La bicicleta de Sumji /
 Lláname Paula
 Duna: diario de un verano /
 El arte de ser normal
 A mi, què em passa?
 El triangle rosa /

Moncó Rebollo, Beatriz.
 Guerra Julian.
 Murillo, José Andrés.
 Hughes, Emily.
 Maxeiner, Alexandra
 Morera, Carme
 Hoffman, Mary
 Rivera de la Cruz, Marta1970-
 Carranza, Maite1958-
 Casalderrey, Final1951-
 Chmielewska, Iwona
 Gallaz, Christophel1948-
 Henson, Heather
 Innocenti, Roberto.
 Nel·lo, David1959-
 Schwarz, Annelies.

Bergman, S. Bear (1974-)
 Gil Casanova, Sara
 Amavisca, Luis (1976-)
 Antolín Villota, Luisa
 Antolín Villota, Luisa.
 Antolín Villota, Luisa
 Gómez Redondo, Susana
 González, Irma
 Piñán, Berta
 Piñán, Berta.
 Santolaya Ruiz-Clavijo, Adorac
 Sellier, Marie.
 Varela, Nuria

Martín, Susanna
 Gino, Alex.
 Lightwood, Mike.
 Oz, Amos (1939-)
 Rodríguez Gasch, Concepción
 Villanueva i Perarnau, Muriel
 Williamson, Lisa
 Morera, Carme
 Vilaplana, Silvestre.

Bellaterra I-173 MON ROJO
 Lantia Pub I-316 GUE ROJO
 Thule Edic I-343 MUR ROJO
 Libros del I HUG sal VALENCIA
 Takatuka I MAX enf VALENCIA
 Vincle I-N MOR am VALENCIA
 Intermón O I-392 HOF VALENCIA
 Anaya I-B MUJ ri VERDE
 Edebé I-N CAR qu VERDE
 Anaya I-N CAS al VERDE
 Oceano Tra I-N CHM do VERDE
 Lóguez I-N GAL ro VERDE
 Juventud I-N HEN se VERDE
 Kalandraka I-N INN ni VERDE
 Edebé I-N NELL n VERDE
 Edelvives, I-N SCH ab VERDE
 Media Vaca I-141 MUJ VERDE
 Bellaterra I-159 BER VERDE
 El Rompeca I-52 GIL a VERDE
 Egales, I AMA pri INGLÉS
 Hotelpapel I ANT car INGLÉS
 Hotelpapel I ANT glo INGLÉS
 Hotelpapel I ANT vir INGLÉS
 Hotel Pape I GOM nic INGLÉS
 Hotel Pape I GON lau INGLÉS
 Hotel Pape I PIÑ cos INGLÉS
 Hotel Pape I PIÑ ext INGLÉS
 Hotel Pape I SAN niñ INGLÉS
 Hotel Pape I SEL doc INGLÉS
 Hotel Pape I VAR mar INGLÉS

Bellaterra J-C MAR un COMIC
 Nube de Ti J-N GIN ge
 Plataforma J-N LIG fu
 Siruela, J-N OZ bic
 Bellaterra J-N ROD ll
 Babulina B J-N VIL du
 Cross Book J-N WIL ar
 Vincle J-N MOR am VALENCIA
 Bromera, J-N VIL tr VALENCIA

"Biblioteca de colores"

ADULTOS

NOVELAS, CÓMIC, MATERIA, ETC

La vida cotidiana del dibujante undergroun
 Madre no hay más que dos /
 Transito
 Mayor y menor
 Fútbol: la novela gráfica
 Bim bom: historias de lucha
 El azul es un color cálido /
 No debí enrollarme con una moderna
 Las Lolos de Van Guardia [trivía /
 La amante cartesiana /
 Gala /

Ábreme con cuidado /
 Violeta /
 A Virginia le gustaba Vita /
 Una nueva felicidad
 Perros de verano /
 Mi mano en tu oscuro corazón /
 Mis besos no son de cualquiera
 El cordero carnívoro /
 Todas están locas
 Última noche en el Guapa /
 El viaje de Marcos
 En el nombre del padre /
 No era quien me dijeron ser /
 Diario de un adolescente gay
 Los dos hoteles Francfort
 Dos mujeres /
 Los nombres del fuego /

Nazario
 Titos García, Lidia.
 Bermúdez Raventós, Ian
 Chanti
 García, Santiago1968-
 Infante, Arturo1977-
 Maroh, Julie.
 Martín, Sebas
 Pertusa, Inmaculada (1963-)
 Ruiz, Paloma.
 Trinidad, Joan

Arroyo Pizarro, Yolanda (1970-
 Bellver, Pilar.
 Cañete, Curro1978-
 Fructuoso, Josa.
 Fuenteamor, Fernando P. (1944-
 Garzás Martín, Marta
 Gómez-Arcos, Agustín.
 Grey, Eley
 Haddad, Saleem.
 Hernández Campano, Óscar1976-
 Hill, Gerri.aut
 Inclan, Alejandra
 Lamarca Iturbe, Íñigo1959-
 Leavitt, David
 Levi Calderón, Sara.aut
 López, Fernando J. (1977-)

Anagrama
 Egales,
 Bellaterra
 Milenio
 Astiberri
 Diábolos
 Dibbuxs,
 La Cúpula
 EGALES,
 Madrid,
 Ediciones

Dos Bigote
 Egales,
 Dos Bigote
 Destino
 Egales,
 Egales,
 Egales
 Cabaret Vo
 La calle
 Egales,
 Egales
 Egales,
 Bellaterra
 Alberdania
 Anagrama
 Egales,
 Santillana

B NAZ vid
 B TIT mad
 C BER tra COMIC
 C CHA may COMIC
 C GAR fut COMIC
 C INF bim COMIC
 C MAR azu COMIC
 C MAR deb COMIC
 C PER lol COMIC
 C RUI ama COMIC
 C TRI gal COMIC

N ABR
 N ARR vio
 N BEL vir
 N CAÑ nue
 N FRU per
 N FUE mim
 N GAR mis
 N GOM cor
 N GRE tod
 N HAD ult
 N HER via
 N HIL ene
 N INC noe
 N LAM dia
 N LEA dos
 N LEV dos
 N LOP nom

49 goles espectaculares /
 Será nuestro secreto
 La bastarda /
 Charlie /
 Imre : una memoria íntima /
 El negro es un color /
 Cuanto más te debo : el viaje interior de
 El último mono
 Los huéspedes de pago /
 El día que va morir David Bowie
 Eren ells
 Tots els noms del desig
 Jonàs
 Ya nadie baila: antología poética
 El segundo sexo /
 El género en disputa : el feminismo y la s
 Este libro es gay /
 Salir del armario: guía para padres de les
 Transexualidad : arte, educación y derechos L
 Transsexualidades: acompañamiento, factores
 (Des)orientación sexual : género, sexo, de
 De Sodoma a Chueca: una historia cultural
 Lesbofobia
 Al margen de la naturaleza : la persecución
 Homofobia
 Chicas que entienden: in-visibilidad lesbi
 Dibujando el género /
 Identidades : reflexiones sobre la cuestió
 Familias modernas : padres e hijos en las
 Nuevas formas de familia : Ámbitos emergent
 Gestión familiar de la homosexualidad
 La cultura de la homofobia y cómo acabar c
 Las familias que elegimos: lesbianas, gays
 Las circunstancias obligaban : homoerotismo
 La construcción de las identidades de géne
 Cómo educar en la diversidad afectivo-sexu
 Madres lesbianas: hijos e hijas de lesbia
 Identidades lésbicas : discursos y práctic
 Muertes en Venecia : las posibles vidas de

Martini, Davide (1981-) aut
 Mars, Emma
 Obono, Trifonia Melibea.
 Peñas Cruz, Rafael (1964-)
 Prime-Stevenson, Edward (1858-
 Réal, Grisélidis (1929-2005)
 Sledge, Michael.
 Todó, Lluís Maria1950-
 Waters, Sarah.
 Portell, Sebastià1992-
 Rebassa i Giménez, Carles
 Romagosa, Marta1967-
 Simó, Isabel-Claral1943-
 Sastre, Elvira1992-
 Beauvoir, Simone de (1908-1986
 Butler, Judith.
 Dawson, James.
 Dohrenwend, Anne
 Huerta, Ricard.
 Platero Méndez, Raquel (Lucas)
 Wilton, Tamsin.
 Mira Nouselles, Alberto
 Viñuales, Olga
 Mora Gaspar, Víctor1981-
 Borrillo, Daniel

 Coll-Planas, Gerard (1980-)
 Eribon, Didier.
 Golombok, Susan.
 Grau Rebollo, Jorge
 Herdt, Gilbert
 Martínez, Ramón.
 Weston, Kath
 Ugarte Pérez, Javier1963-
 Carro Ibarra, Sara.

 Rafkin, Louise1958-
 Viñuales, Olga.
 Kitcheer, Philip.

Dos Bigote
 Egales edi
 Flores Rar
 Egales,
 Dos bigote
 Bellaterra
 Vaso roto,
 Club Edito
 Anagrama,
 Labreu
 Angle
 Rosa dels
 Edicions 6
 Valparaís
 Cátedra,
 Paidós,
 Puck,
 Omega
 Egales,
 Bellaterra
 Bellaterra
 Egales
 Bellaterra
 Debate
 Bellaterra
 Egales
 Egales,
 Bellaterra
 Siglo XXI
 Bellaterra
 Bellaterra
 Egales,
 Bellaterra
 Egales
 Los Libros
 Los Libros
 Bellaterra
 Bellaterra
 Cátedra,

 N MAR cua
 N MAR ser
 N OBO bas
 N PEÑ cha
 N PRI mem
 N REA neg
 N SLE cua
 N TOD ult
 N WAT hue
 N POR dia VALENCIA
 N REB ere VALENCIA
 N ROM tot VALENCIA
 N SIM jon VALENCIA
 P SAS yan
 141 BEA se
 141 BUT ge
 159 DAW es
 159 DOH sa
 159 HUE tr
 159 PLA tr
 159 WIL de
 305 MIR so
 305 VIÑ le
 308 MOR ma
 316 BOR ho
 316 CHI
 316 COL di
 316 ERI id
 316 GOL fa
 316 GRA nu
 316 HER ge
 316 MAR cu
 316 WES fa
 343 UGA ci
 37 CAR con
 37 COM
 613 RAF ma
 613 VIÑ id
 821.112 KI

"Biblioteca de colores"

PELÍCULAS

Pride= Orgullo	Cameo Medi	DVD 1715	COMEDIA
De chica en chica /	Versus ent	DVD 1720	COMEDIA
Guillaume y los chicos, ¡a la mesa!	A Contraco	DVD 1724	COMEDIA
Barcelona, noche de invierno	Cameo	DVD 1730	COMEDIA
Háblame de amor	DeAPlaneta	DVD 1734	COMEDIA
Tengo algo que deciros	SAVOR	DVD 1735	COMEDIA
Los chicos están bien	Savor	DVD 1258	DRAMA
La vida de Adèle [: (Capítulos 1 y 2) /	Vértigo :	DVD 1612	DRAMA
Yves Saint Laurent	Vértigo	DVD 1713	DRAMA
Violette	Cameo	DVD 1714	DRAMA
Cuando tienes 17 años /	Vértigo,	DVD 1716	DRAMA
Dentro del armario [Documentar	DVD 1717	DRAMA
Desde allá [/	Cameo,	DVD 1718	DRAMA
El ensayo	Tema	DVD 1719	DRAMA
El amor es extraño [= Love is Strange /	Cameo Medi	DVD 1721	DRAMA
Cuestión de actitud [= Xenia /	Karma,	DVD 1727	DRAMA
El Club	Cameo Film	DVD 1728	DRAMA
La chica danesa= The Danish Girl	Universal	DVD 1731	DRAMA
Lilting	Karma Film	DVD 1732	DRAMA
La bestia en el corazón	DeAPlaneta	DVD 1736	DRAMA
Amic / Amat	Manga film	DVD 357	DRAMA
Brokeback mountain: en terreno vedado	Universal	DVD 389-1	DRAMA
Brokeback mountain: en terreno vedado	Universal	DVD 389-2	DRAMA
Philadelphia	Columbia T	DVD 584	DRAMA
Philadelphia	Columbia T	DVD 584	DRAMA
Billy Elliot: (quiero bailar)	Universal	DVD 757	DRAMA
The angelic conversation	Cameo	DVD 947	DRAMA
Wittgenstein	Cameo	DVD 948	DRAMA
Caravaggio	Cameo	DVD 949	DRAMA
A escondidas [Cameo Medi	DVD 1722	HOMOSEXUAL
Ignasi M.	Els Films	DVD 1723	HOMOSEXUAL
Alata: amor sin barreras	Karma	DVD 1725	HOMOSEXUAL
El desconocido del lago	Karma Film	DVD 1729	HOMOSEXUAL
Dallas Buyers Club	VértigoPar	DVD 1726	SIDA