



Excmo. Ayuntamiento
de
Callosa de Segura

Biblioteca Pública Municipal "Francisco Salinas" Callosa de Segura

☎: 96 531 24 71

e-mail: biblioteca@callosadesegura.es

e-mail: mariaseva@callosadesegura.es

web: www.biblioteca.callosadesegura.es



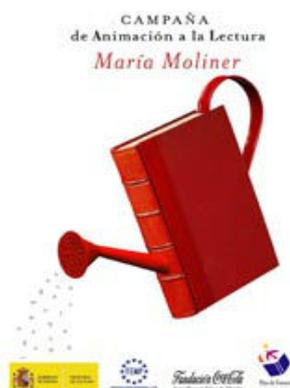
Boletín Informativo Extraordinario 4º Trimestre 2017

XVIII Premio María Moliner Campaña de Animación Lectora, 2017

BPM "Francisco Salinas" de Callosa de Segura

La Biblioteca Pública Municipal "Francisco Salinas" de Callosa de Segura, de nuevo este año, ha sido una de las seleccionadas (por séptimo año consecutivo) como uno de los 300 mejores proyectos, presentados en toda España, en el concurso de proyectos de animación a la lectura María Moliner, que convoca anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Esto conlleva como beneficiaria, una subvención en metálico de 1.706'66€ para la compra de libros para nuestra Biblioteca, que ya podéis disfrutar con los 145 ejemplares que ya se han adquirido y catalogado y están a vuestra disposición, tanto para público infantil, juvenil y adultos.

Al igual que en convocatorias anteriores, para este año 2017, y en su XVIII edición, esta convocatoria tiene por finalidad premiar a los mejores proyectos en municipios de menos de 50.000 habitantes. *"Historias que despiertan mariposas. Cuentos que te hacen sentir y vivir"* es el título seleccionado y reconocido, por la Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, dentro de los criterios de valoración establecidos en las bases y que reúne tanto las acciones de animación a la lectura, como una eficiente labor bibliotecaria y la integración social en su comunidad



SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

DIEZ ARDILLAS
MAR BENEGAS
COMBEL, 2015
I BEN die
AMARILLO

Libro para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. pensado para los que aún no han aprendido a leer. Al terminar el cuento, se puede escuchar con música.



ME DUERMO EN UN ZAPATO
MAR BENEGAS
COMBEL, 2016
I BEN med
AMARILLO

Una divertida historia de animales es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.

¿LE PONDREMOS UN BIGOTE?
MAR BENEGAS
COMBEL, 2015
I BEN pon
AMARILLO

Las partes del cuerpo es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.



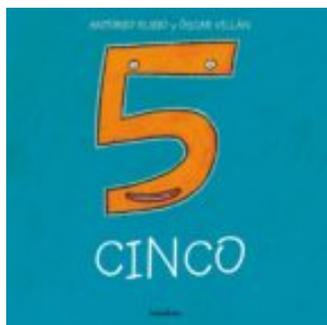
¿UN CARACOL?
GUIDO VAN GENECHTEN
EDELVIVES, 2003
I GEN car
AMARILLO

Libros que permiten al niño jugar a Veo, veo. Al desplegar la cartulina, el animal de la cubierta se va transformando en otros cuatro muy distintos. ¡El último de 70 cm!



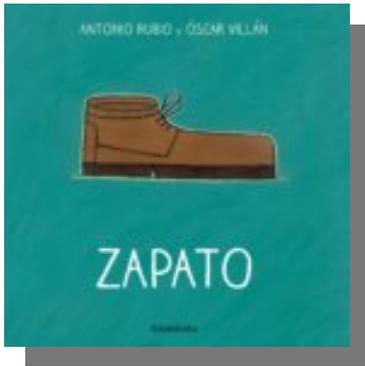
¿UNA RANA?
GUIDO VAN GENECHTEN
EDELVIVES, 2003
I GEN ran
AMARILLO

Libros que permiten al niño jugar a Veo, veo. Al desplegar la cartulina, el animal de la cubierta se va transformando en otros cuatro muy distintos. ¡El último de 70 cm!



CINCO
ANTONIO RUBIO
KALANDRAKA
I RUB cin
I GEN ran
AMARILLO

Colección "De la cuna a la luna". Poema numeral para ser leído y recitado con los dedos de la mano. Libro juego rimado para contar desde el uno hasta el cinco.

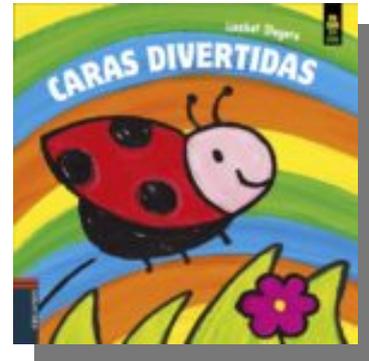


Zapato
Antonio Rubio
Kalandra 2014
I RUB zap
AMARILLO

La colección De la cuna a la luna está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años de edad, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos o poogramas; un término acuñado para designar una nueva modalidad de poesía

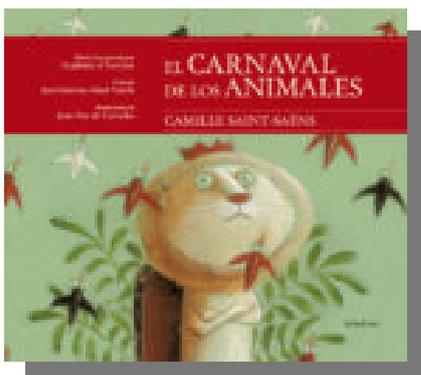
pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a “educar el ojo y endulzar el oído”, del pequeño lector, como explica Antonio Rubio. Próximos y accesibles, los objetos cotidianos que protagonizan estos versos se elevan a categoría literaria. Musicalidad y armonía en una propuesta que une poesía e imagen por y para los pre-lectores.

Caras divertidas
Liesbet Slegers
Eldevives 2016
I SLE car
AMARILLO



Una forma divertida de conocer los animales es a partir del parecido que tienen sus cara y colas: la nariz del ratón se parece a la del erizo; la de la abeja, a la de la mariquita... Y la cola del burro a la de la cebra, y la del elefante a la del rinoceronte. Parecidos originales que acercan a animales a veces muy diferentes.

SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS



El carnaval de los animales
José Antonio Abad Varela
Kalandraka 2013
I ABA car
AZUL

Desde los animales de corral a los felinos, pasando por los seres acuáticos y los voladores. Toda la fauna del mundo reunida

para celebrar el aniversario del Rey León. Un libro-cd divertido y colorista al ritmo de las composiciones de Camille Saint-Saëns.

¿Quién recoge las cacas de los perros?

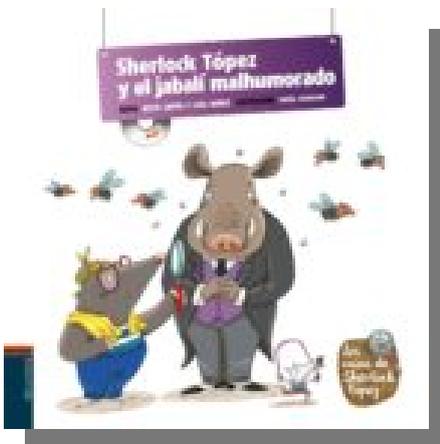
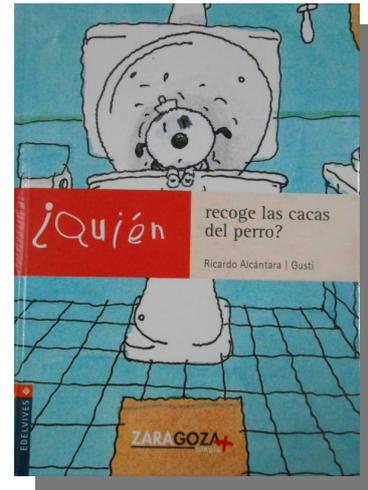
Ricardo Alcántara

Eldevives 2003

I ALC qui

AZUL

Pablo y su padre quieren tener un perro, pero no están dispuestos a limpiar sus cacas. Sin embargo, tienen que elegir entre la responsabilidad o la indiferencia del animal.



Sherlock Tópez y el jabalí malhumorado

Rocio Antón

Eldelvives 2013

I ANT she

AZUL

Algunos animales protestan por las malas maneras del jabalí: es sucio, bruto y descuidado. Todos piensan que hay que echarle del bosque. Pero al final se dan cuenta de que lo que hace es sin mala intención: él es así por naturaleza.

Amelia quiere un perro

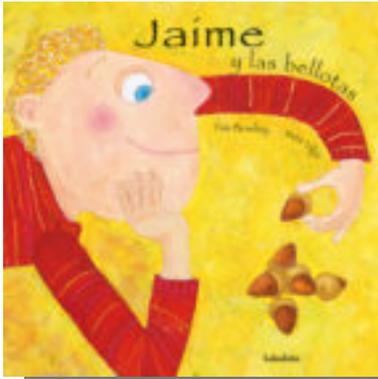
Tim Bowley

Kalandraka

I BOW ame

AZUL

A veces es necesario dar un rodeo para conseguir una meta; no siempre el camino más corto entre dos puntos es la línea recta. Es la estrategia de Amelia cuando se le antoja adoptar un perro... Desde un águila a una ballena, pasando por un caballo o un elefante, los intentos de Amelia por convencer a su padre son cada vez más disparatados.



Jaime y las bellotas

Tim Bowley

Kalandraka 2005

I BOW jai

AZUL

"Jaime plantó una bellota, pero... antes de que pudiese crecer una ardilla la desenterró y la escondió. Jaime plantó una bellota, germinó y brotó de la tierra, pero..." Así comienza una

sucesión de escenas, narradas de modo ágil, breve y repetitivo. Una técnica muy recurrente en los cuentos destinados a primeros lectores y de gran utilidad para su narración oral, con la que se pretende implicar al público infantil.

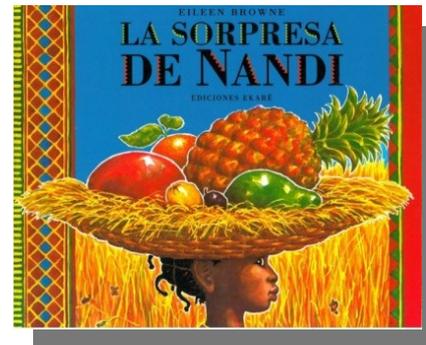
La sorpresa de Nandi

Eileen Browne

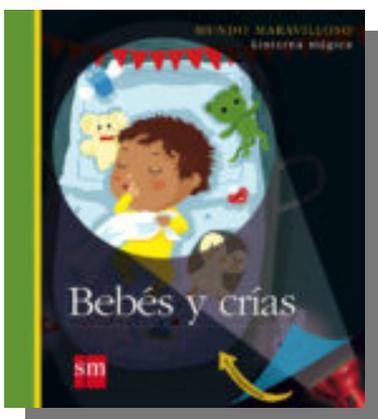
Ekaré 2003

IBRO sor

AZUL



Nandi se dirige al poblado de Tindi con una inmensa cesta llena de frutas, preguntándose cuál será la favorita de su amiga. Pero en el camino, gracias a ocho animales traviesos, llega a casa de Tindi con un montón de... ¿mandarinas? Al final, la más sorprendida de todas será Nandi. Esta radiante historia recrea los paisajes y la fauna de África.



Bebes y crías

Gallimard Jeunesse

SM 2015

I JEU beb

AZUL

En este libro, el niño descubrirá cómo nacen, crecen y aprenden muchas crías de animales. Lee este libro y descubre cómo se forman y desarrollan las crías de muchos animales antes de nacer, y cómo crecen y aprenden junto a sus madres.

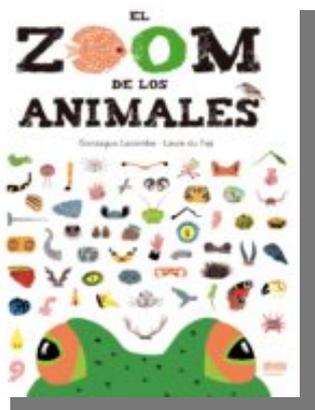
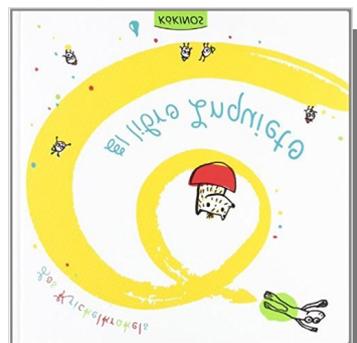
Los Krickelkrakels: el libro inquieto

Kókinos

I KRI

AZUL

Un libro interactivo: el lector convierte a una rana en un príncipe al darle un beso, ayuda a un paracaidista a aterrizar al darle la vuelta al libro, y consigue que avance la barca de la Osa Paula cuando agita el libro para hacer olas. Un libro realmente especial, que anima al lector a que utilice los cinco sentidos. Haz que el libro cobre vida con sólo croar, frotar, cantar y soplar con todas tus fuerzas.



El zoom de los animales

Gonzague Lacombe

Edelvives 2017

I LAC zoo

AZUL

Desde los más conocidos (elefante, rinoceronte, chimpancé, burro...) hasta los más raros y exóticos (el fénec, el okapi, la mantis orquídea...), este libro presenta 8 dobles páginas con partes de animales aumentada (patas, ojos, alas, cuernos, pieles, colas, narices y orejas) para que el lector adivine a qué animal pertenece cada una. Además, al final del libro, tres dobles páginas retratan al completo los cincuenta animales raros o exóticos, que pueden ser localizados en las páginas anteriores por su número y el color de sus nombres.

El árbol de la escuela

Antonio Sandoval

Kalandraka 2016

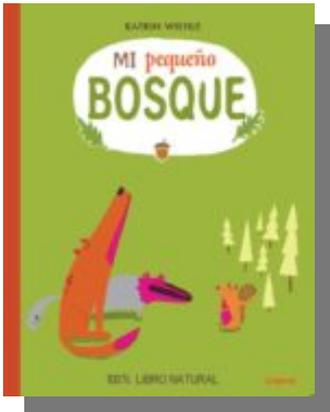
I SAN arb

AZUL

En el patio de la escuela había un árbol. Solo uno. A Pedro le gustaba correr cerca de aquel árbol durante los recreos. Cuando pasaba a su lado lo miraba de reojo para no chocar con él. Un día se detuvo y se fijó en su aspecto. Era delgaducho, con ramas finas, como de alambre, y tenía unas pocas hojas secas. Pedro se acercó y acarició su tronco... "La importancia de la educación ambiental, el contacto directo del alumnado con la naturaleza para su



formación integral y el espíritu colaborativo en la comunidad educativa están presentes en “El árbol de la escuela”.



Mi pequeño bosque
Katrin Wiehle
Lóguez 2014
I WIE mip
AZUL

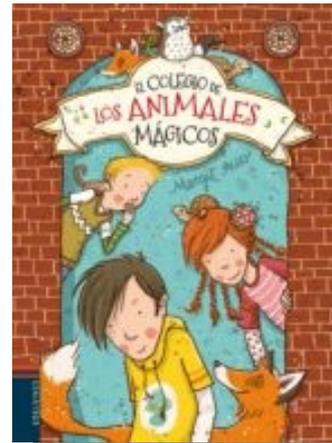
Descubre el bosque con el zorro, el tejón y la ardilla. En el bosque, hay muchos árboles distintos, setas y bayas y, naturalmente, muchos otros animales. ¿Qué sucede en el bosque y en el jardín?. Primorosamente ilustrados con una conciencia moderna de sostenibilidad y medio ambiente, estos textos breves

invitan a leer juntos sobre la base de criterios clave como los contrastes. Los nuevos libros sobre la naturaleza en tonos tierra se han producido ecológicamente y de forma sostenible y por lo tanto ofrecen un concepto totalmente coherente en cuanto a la protección del clima.

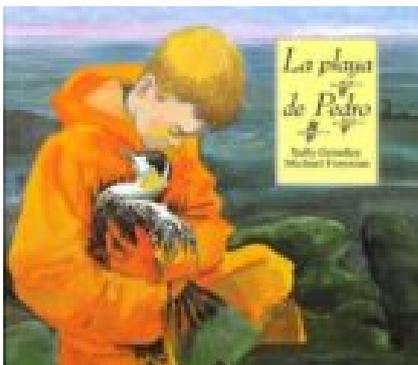
SUGERENCIAS INFANTILES NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS

El colegio de los animales mágicos
Margit Auer
Edelvives 2015
I AUR col
ROJO

Ida acaba de mudarse de ciudad, es nueva en el colegio y no conoce a nadie. Benni lleva mucho tiempo en la misma clase, pero nunca ha tenido suerte haciendo amigos. Parecen los mejores candidatos para recibir los dos primeros animales mágicos: Rabbat el zorro y Henrietta la tortuga, que llegan para revolucionar el colegio.



La playa de Pedro
Sally Grindley
Juventud 2003
I GRI pla
ROJO



El mundo de Pedro rebosa de vida natural, hasta que una oscura noche un petrolero

zozobra en aquellas peligrosas aguas y el hediondo petróleo se derrama por toda la orilla. A pesar de la gran operación de limpieza y del cicatrizante paso del tiempo, la playa de Pedro no volverá a ser la misma nunca más.

¡Defendamos a los animales!

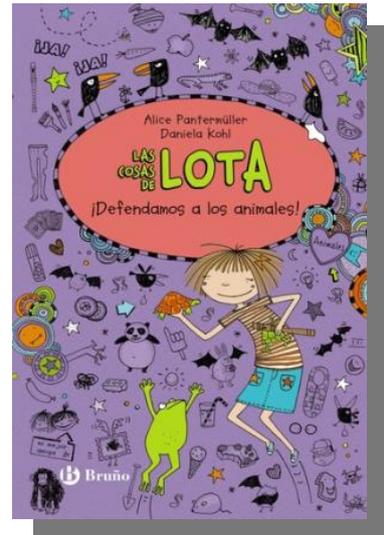
Alice Pantermüller

Bruño 2016

I PAN def

ROJO

¡Hola, soy Lota! Hoy ha pasado algo genial: ¡nuestra clase ha ganado un concurso! Ahora, entre todos tenemos que pintar una valla, pero solo con dibujos de animales que estén en peligro de extinción. Chesca y yo nos vamos a esforzar mucho. ¡No queremos que los osos panda, ni los demonios de Tasmania, ni ningún otro animal desaparezca para siempre! Yo pienso pintar una tortuga. En casa tenemos una que se llama Pedrusco, y aunque es muy vieja y un poquito aburrida, ¡no quiero que se extinga! Por suerte, en el zoo aún quedan muchos animales que podemos salvar.



El hombre de agua

Ivo Rosati

Kalandraka 2009

I ROS hom

ROJO

Alguien había dejado el grifo abierto. Pero el dueño de la casa nunca volvió; quién sabe dónde había ido a parar. Cuentan que quizá se hubiera marchado a las islas Fiyi, o que tal vez saliera en busca de fortuna hasta las minas de oro azul, allá por África. Al final, sucedió que el agua, de tanto acumularse, rebosar y desparramarse por todas partes, hizo nacer un hombre: un hombre alto, azul, transparente y

crystalino. Un hombre de agua.

¿Quién usa las papeleras?

Ricardo Alcántara

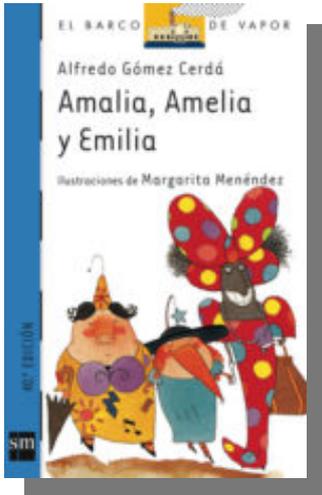
Edelvives 2003

I-N ALC qui

ROJO



Pablo come bollos por la calle y tira los envoltorios al suelo. Uno de ellos cae, por casualidad, en la cabeza de un niño, quien, ofendido, responde tirando un papel a Pablo. De esta forma se inicia la batalla de los papeles, que dejará paralizada la ciudad.

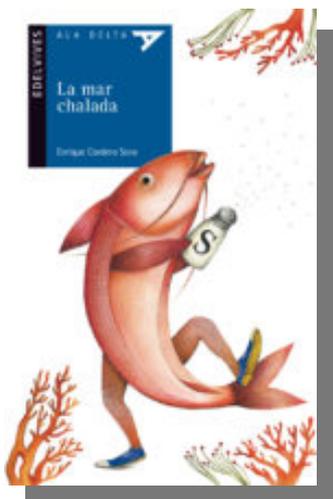
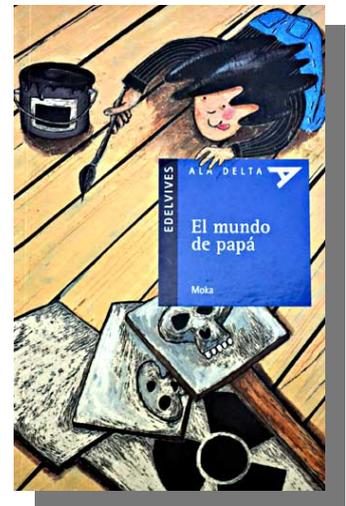


Amalia, Amelia y Emilia
Alfredo Gómez Cerdá
SM 2002
I-N GOM ama
ROJO

Amalia, Amelia y Emilia son tres brujas amiguísimas que pasan una temporada en Urbecualquiera. Lo que más les gusta es pasear por el maravilloso bosque de Cantamilanos, que está a las afueras de la ciudad. Pero un día, el Ayuntamiento aprueba un plan para talar el bosque. Las brujas intentarán evitarlo.

El mundo de papá
Moka
Edelvives 2004
I-N MOK mun
ROJO

El padre de Orión nunca para en casa. Está siempre en alguna manifestación. Pero las cosas cambiarán cuando padre e hijo tengan que compartir la dura experiencia de la lucha contra la marea negra.



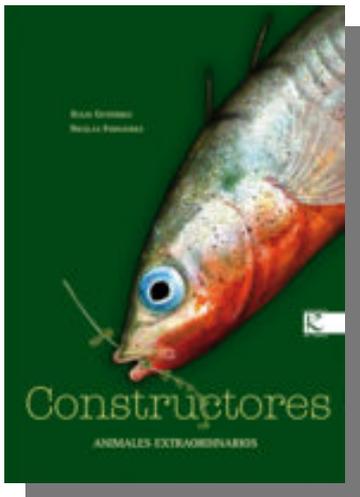
La mar chalada
Enrique Cordero Seva
Edelvives 2013
I-P COR mar
ROJO

Desde atunes al tuntún hasta feroces tiburones de los negocios, el mundo marino está plagado de seres de lo más curioso. Personajes con aletas que se esconden en los versos de este libro, entre calambures y retruécanos, juegos de palabras, significados inesperados, trabalenguas...

Seres asombrosos
José Ramón Alonso
A Buen Paso 2017
I-59 ALO ser
ROJO



Al detenernos a observar la naturaleza somos testigos de sucesos prodigiosos, detalles sorprendentes e incluso de comportamientos terroríficos. Pero, más allá del asombro, la aventura reside en tratar de entender el cómo y el por qué de estas complejas maravillas. La naturaleza presenta aspectos prodigiosos, acontecimientos sorprendentes y comportamientos terroríficos. Plantas, insectos y otros animales actúan de una manera que a nosotros nos parece increíble para vivir y perpetuar su especie. Leyendo este libro descubrirás historias de jirafas y escorpiones, de flores que huelen a cadáver, hormigas que defienden árboles y peces que bailan como dos enamorados.

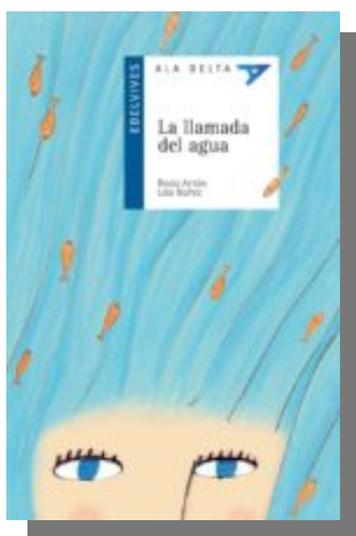


Constructores
Xulio Gutiérrez
Faktoria K 2010
I-591 GUT con
ROJO

Constructores. Animales extraordinarios. ...Hay aves que construyen nidos sorprendentes por su intrincada arquitectura, mamíferos que excavan complejas viviendas subterráneas, insectos minúsculos que levantan edificios enormes y arañas que tejen elaboradas estructuras de caza. Todos son expertos constructores que sobreviven gracias a su habilidad... Un libro instructivo ameno, bien estructurado y de gran atractivo visual, que comienza situando al lector ante los diversos grupos del reino animal, con ejemplos de cada uno. Por tierra, agua y aire, de norte a sur, por todos los continentes, selecciona una serie de animales y ofrece un volumen de información bien dosificada sobre sus características, localización y costumbres, centrándose en su forma de acomodarse al habitat, esto es, de construir su hogar.

1.2.3... ¡Ya!
Pascale Hédelin
Juventud 2017
I-796 HED pas
ROJO

Perfectamente equipados y entrenados para correr, nadar, saltar, volar o bucear, algunos incluso pueden batir récords gracias a sus extraordinarias aptitudes físicas. Estos atletas de alto nivel, de orígenes muy diversos, van a competir aquí, cada uno en su disciplina deportiva. ¡Paso a los campeones! El puma puede dar un salto de hasta 5 metros, el equivalente a 3 veces su tamaño. El avestruz africano puede correr en esprint a 70 km/h. El pulpo puede contorsionarse y meterse en un agujero de 8 centímetros. Salto de altura, carrera de fondo, gimnasia, escalada, halterofilia... ¡hay tantas pruebas deportivas en las que los animales sobresalen!



La llamada del agua
Rocío Ánton
Edelvives 2006
I-N ANT Ila
VERDE

En un año en el que apenas ha llovido, Miguel y su familia se van a vivir al pueblo para cuidar a su abuela, que está muy enferma. En el desván de su casa, él y sus amigos descubren un libro mágico que plantea algunos acertijos. A la vez que aumenta la preocupación entre la gente por la escasez de *agua*, los niños irán resolviendo los enigmas hasta descubrir, poco después de la llegada de abundantes lluvias, que la abuela era en realidad una ninfa de la laguna.

El caso de la fiesta de fin de curso

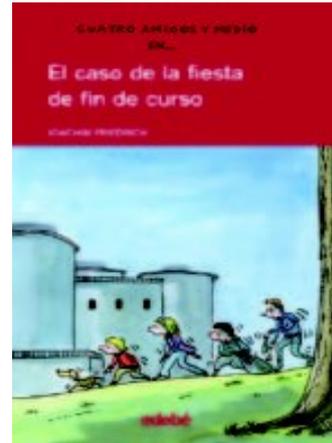
Joachim Friedrich

Edebé 2013

I-N FRI cas

VERDE

Este año, en la escuela de Charly, Fede, Estefi y Rabanito, el lema es «Proteger el medioambiente es protegerte a ti mismo». Todos los alumnos deberán preparar un trabajo relacionado con ese tema que expondrán el día de la fiesta de fin de curso. Charly, como siempre, dedicará sus esfuerzos a resolver un nuevo caso. En esta ocasión destapará un posible escándalo medioambiental, en el que parece estar implicado alguno de los profesores.



Una pluma de cuervo blanco

Pepe Maestro

Luis Vives 2007

I-N MAE plu

VERDE

Juan vive con sus tías Macaria y Jerónima. El cuervo blanco lo elige para acompañar a su abuelo Martín en un largo viaje. Es un viaje iniciático en el que el abuelo transmite sus enseñanzas al nieto. Muchas de ellas, tienen que ver con la conservación de la naturaleza.



El pinsapo de la plaza

Ignacio Sanz

Edelvives 2008

I-N SAN pin

VERDE

Una noche de invierno, un huracán arranca de cuajo el pinsapo centenario de la plaza de Valdepinos, orgullo del pueblo. Rita, la secretaria municipal, investiga sobre la verdadera historia del árbol. Su sentimiento de admiración se contagia al resto de

vecinos, que deciden brindar un homenaje a ese ejemplar, testigo de la vida de varias generaciones.

Quié se comió mi planeta
Antonio de la Fuente
Ediciones de la Torre 2014
I-T FUE qui
VERDE

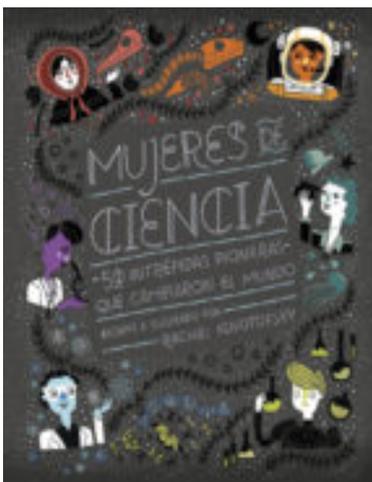
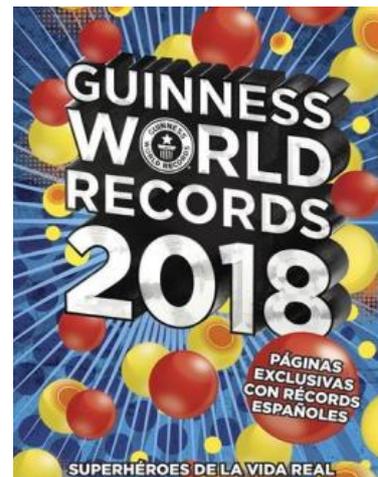


Algo está destruyendo los libros de Astronomía de la biblioteca de la escuela ¿ Se trata de un virus o será un ladrón de estrellas? Uno de los casos más complicados a los que habrá que enfrentarse la Panda de los últimos de la Clase. También el lector o espectador que se aventure en estas páginas tendrá que estar muy atento para ayudar a nuestros protagonistas a resolver este nuevo enigma. Teatro para leer, teatro para actuar, teatro para jugar, teatro para conocer. Actores y estrellas, el universo en un escenario.

JUVENILES: MATERIA Y FICCIÓN

Guinness World records 2018
Planeta 2017
J-088 GUI

¡Descubre un mundo de récords increíbles!
¿Quién es el perro con más seguidores en Instagram?
¿Qué es más grande: el mayor huevo de Pascua o el dinosaurio más alto? ¿Quién construyó el mayor museo del lavabo? ¿Qué causa más muertes: los tiburones o los selfis? Encuentra las respuestas a estas preguntas y a muchas más en el superlibro del año.



Mujeres de ciencia
Rachel Ignotofsky
Nordica 2017
J-141 IGN muj

"Un libro ilustrado y educativo, que pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde el antiguo

hasta el mundo moderno. Esta fascinante colección también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Entre las pioneras incluidas en esta obra están figuras conocidas como la primatóloga Jane Goodall, así como otras menos conocidas como Katherine Johnson, la física y matemática afroamericana que calculó la trayectoria de la misión Apolo XI de 1969 a la luna."

Encuentros con animales
Durrell, Gerad
Alianza Editorial
J-591 DUR enc



Encuentros con animales reúne las charlas dadas en la BBC por el gran naturalista «en intervalos entre encabezar expediciones a diversas partes del mundo, capturar una multitud de animales raros, casarme, tener el paludismo y escribir varios libros». Con la misma frescura, brillantez y gracia que en sus restantes obras, el autor narra sus experiencias en la pampa argentina, la costa occidental africana y la Guayana británica, a la vez que expone una amplia gama de observaciones sobre el comportamiento animal

GERALD DURRELL



Mi familia y otros animales
Gerard Durrell
Alianza Editorial
J-N DUR mif

Gerald Durrell combina en sus libros el retrato de gentes y lugares, la autobiografía y un insuperable sentido del humor. *Mi familia y otros animales* es sin duda su obra más conocida y celebrada. Primera parte de su divertida trilogía de Corfú, que prosigue con *Bichos y demás parientes* y *El jardín de los dioses*, la obra nos presenta una ágil y graciosa galería de personajes, como Larry -Lawrence Durrell, el futuro autor del *Cuarteto de Alejandría*- y sus estafalarias amistades, mamá Durrell y su inagotable sentido común, o Spiro, el corfuano angloparlante, junto con toda una serie de animales retratados como sólo puede hacerlo quien a lo largo de toda una vida los ha considerado con inteligencia y ternura.

Con los animales no hay quien pueda
Calderón, Emilio
Anaya
J-N CAL con

Terminado el curso, Nicolás Toledano colabora en la agencia de detectives de animales de la que es socio su padre. Su primera misión consiste en encontrar a un chimpancé que se comunica por medio del lenguaje de los sordomudos y que se ha fugado tras presenciar un crimen frente a su jaula. Nicolás ideará, junto con su mejor amigo, un original plan para detener al asesino.



Cuando el cielo se queme
Sierra i Fabra
HarperColl
J-N SIE cua

—¿Cuándo volverá a reunirse el grupo?

—Cuando el infierno se hiele.

(Respuesta de The Eagles a un periodista en el momento de su separación)

Lágrimas de cocodrilo fueron los más grandes, los mejores. Pero acabaron a bofetadas, rotos y separados. Incluso pagaron el peaje del éxito con la muerte de uno de sus

miembros.

Han pasado doce años y quieren volver.

¿Lo conseguirán?

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes
Favilli, Elena
Destino
J-B FAV cue

Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran.

Había una vez una princesa... ¿una princesa? ¡¿Qué?!

Había una vez niña que quería llegar hasta Marte. Érase

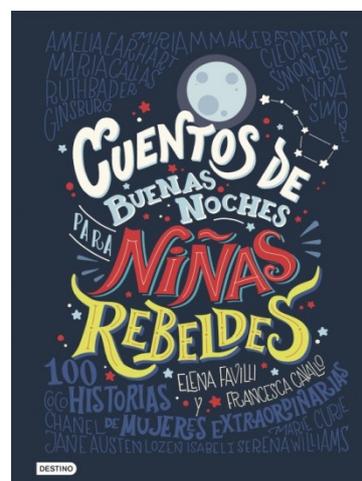
una vez una mujer que se convirtiéron una de las mejores

tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la

metamorfosis de las mariposas. De Frida Kalo a Jane

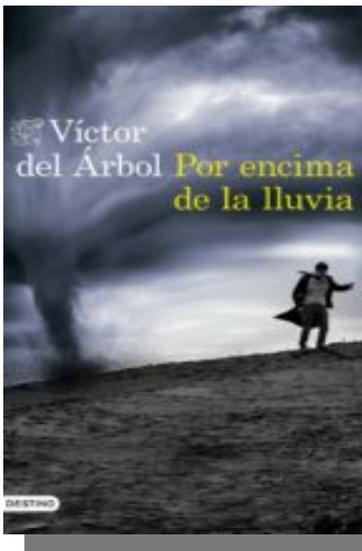
Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas

Bronte a Marie Curie este libro narra las extraordi-narias vidas de 100 mujeres



valientes y, además, cuenta con las ilustraciones de 60 artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande.

NOVELAS ADULTO



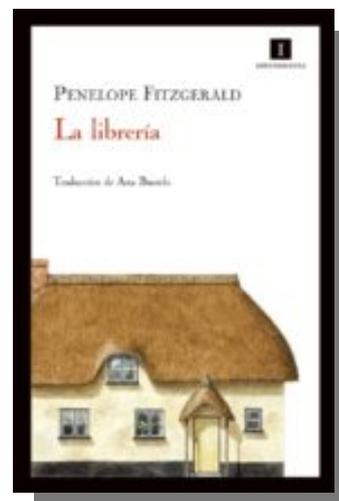
Por encima de la lluvia
Víctor del Árbol
Destino 2017
N ARB por

Vuelve el mejor Víctor del Árbol con una historia sobre el verdadero sentido del amor. Miguel y Helena se conocen en una residencia de ancianos en Tarifa, a una edad en la que creen haberlo vivido todo ya. A Miguel le asusta volar. A Helena le da pánico el mar. Los dos tienen hijos adultos y sienten que les han relegado a un plano casi ornamental. El dramático suicidio de un compañero de la residencia les abre los ojos. No quieren pasar sus últimos días recordando y añorando

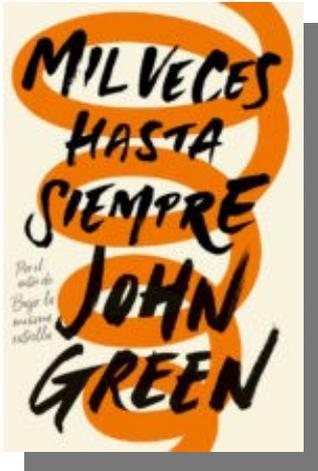
tiempos supuestamente mejores. Y juntos decidirán emprender el viaje de sus vidas, en el que descubrirán que nada es definitivo mientras queden ilusiones que perseguir.

La librería
Penelope Fitzgerald
Impediment a 2010
N FIT pen

Novela finalista del Booker Prize, *La librería* es una delicada aventura tragicómica, una obra maestra de la entomología librera. Florence Green vive en un minúsculo pueblo costero de Suffolk que en 1959 está literalmente apartado del mundo, y que se caracteriza justamente por «lo que no tiene». Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio y



caprichoso poltergeist. Pero pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de *Lolita* de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.



Mil veces hasta siempre

John Green

Nube de Tinta 2017

N GRE mil

En su nueva y esperada novela, John Green, el aclamado y premiado autor de *Bajo la misma estrella* y *Buscando a Alaska*, nos cuenta la historia de Aza con una claridad desgarradora e inquebrantable. Una brillante historia sobre el amor, la resiliencia y el poder de la amistad para toda la vida. Aza nunca tuvo intención de investigar el misterio del multimillonario fugitivo Russell Pickett. Pero hay una recompensa de cien mil dólares en juego y su mejor y más intrépida

amiga, Daisy, no está dispuesta a dejarla escapar. Trata de ser una buena hija, una buena amiga, una buena estudiante y, tal vez, incluso una buena detective, mientras vive en la espiral cada vez más estrecha de sus propios pensamientos.

El gigante enterrado

Kazuo Ishiguro

Anagrama 2016

N ISH gig

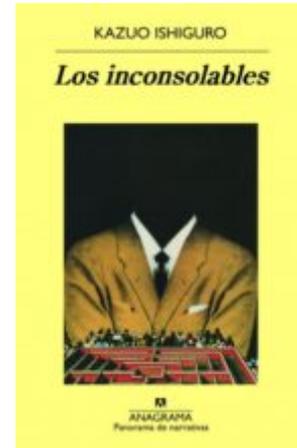
PREMIO NOBEL 2017



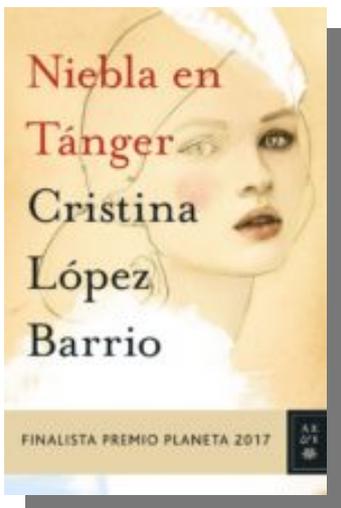
Inglaterra en la Edad Media. Del paso de los romanos por la isla sólo quedan ruinas, y Arturo y Merlín—amados por unos, odiados por otros—son leyendas del pasado. Entre la bruma todavía habitan ogros, y británicos y sajones conviven en unas tierras yermas, distribuidos en pequeñas aldeas. En una de ellas vive una pareja de ancianos—Axl y Beatrice que toma la decisión de partir en busca de su hijo. Éste se marchó hace mucho tiempo, aunque las circunstancias concretas de esa partida no las recuerdan, porque ellos, como el resto de habitantes de la región, han perdido buena parte de la memoria debido a lo que llaman «la niebla». En su periplo se encontrarán con un guerrero sajón llamado Wistan; un joven que lleva una herida que lo estigmatiza; y un anciano Sir Gawain, el último caballero de Arturo vivo, que vaga con su caballo por esas tierras con el

encargo, según cuenta, de acabar con un dragón hembra que habita en las montañas. Juntos se enfrentarán a los peligros del viaje, a los soldados de Lord Brennus, a unos monjes que practican extraños ritos de expiación y a presencias mucho menos terrenales.

Los inconsolables
Kazuo Ishiguro
Anagrama 1997
N ISH inc
PREMIO NOBEL 2017



Ryder, un famoso pianista, llega a una ciudad de provincias en algún lugar de Europa central. Sus habitantes adoran la música y creen haber descubierto que quienes antes satisfacían esta pasión eran impostores. Ryder es recibido como el salvador y en un concierto apoteósico, para el que todos se están preparando, deberá reconducirlos por el camino del arte y la verdad. Pero el pianista descubrirá muy pronto que de un salvador siempre se espera mucho más de lo que puede dar y que los habitantes de aquella ciudad esconden oscuras culpas, antiguas heridas jamás cerradas, y también demandas insaciables. "Los inconsolables" es una obra inclasificable, enigmática, de un discurrir fascinante, colmada de pequeñas narraciones que se adentran en el laberinto de la narración principal, en una escritura onírica y naturalista a un tiempo, y cuentan una historia de guerras del pasado, exilios y crueldades, relaciones imposibles entre padres e hijos, maridos y mujeres, ciudades y artistas. Una obra que ha hecho evocar "El hombre sin atributos" de Musil.



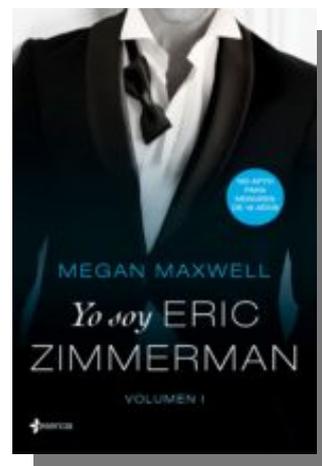
Niebla en Tánger
Cristina López Barrio
Planeta 2017
N LOP nie
FINALISTA PREMIO PLANETA 2017

Niebla en Tánger es una bella historia de amor y misterio en una ciudad cosmopolita y mágica, con un pasado fascinante que envolverá al lector.

El 24 de diciembre de 1951 Paul Dingle desapareció en el puerto de Tánger sin que se llegara a saber qué fue de él. Sesenta y cuatro años después, Flora Gascón sospecha que es el mismo hombre con el que ha tenido una aventura en Madrid y del que se ha enamorado. El nexa entre ellos: *Niebla en Tánger*, la novela que Paul tenía sobre su mesilla de noche. Flora viajará hasta esta ciudad mágica y llena de secretos en busca de la autora de la novela, la única que puede decirle quién es en

verdad su amante y cómo encontrarlo. Pronto se da cuenta de que es ella misma quien debe escribir el final de la historia, pues en esa aventura también está en juego su identidad; es un viaje al fondo de sí misma. Un amante fugaz. Una ciudad mágica. Un misterio olvidado en el viento.

Yo soy Eric Zimmerman
Megan Maxwell
Planeta 2017
N MEG yos



¿Te atreves a vivir las fantasías femeninas de la mano de Eric Zimmerman? No te pierdas este spin-off de Pídeme lo que quieras, la saga erótica más morbosa. Me llamo Eric Zimmerman y soy un poderoso empresario alemán. Me caracterizo por ser un hombre frío e impersonal, que disfruta del sexo sin amor y sin compromiso. En uno de mis viajes a España para visitar una de mis delegaciones conocí a una joven llamada Judith Flores. Ella me hizo reír, me hizo cantar, me hizo incluso bailar, y yo no estaba acostumbrado a eso. Cuando me di cuenta de que sentía más de lo que debía, me alejé de ella, pero regresé, pues esa mujer me atraía como un imán. A partir de ese momento comenzamos una relación plagada de fantasía y erotismo, en la que disfruté enseñando a Judith a gozar del sexo de una manera que ella nunca había imaginado.



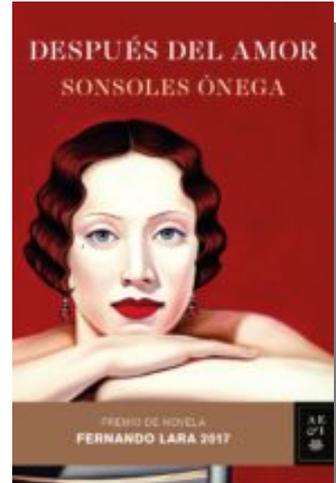
Mi verdadera historia
Juan José Millás
Seix Barral 2017
N MIL miv

Juan José Millás se mete en la piel de un adolescente. Una novela para lectores de 12 a 92 años. Ilustraciones de Lucas Climent Baró. El narrador de *Mi verdadera historia* es un adolescente de doce años como otro cualquiera, con sus miedos, inseguridades y deseos de nuevas experiencias. Un día, volviendo del colegio, arroja una canica desde un puente y ocasiona un accidente de tráfico que acaba con la vida de toda una familia. Sólo se salva Irene, una chica de su edad, que queda tullida. A partir de ese

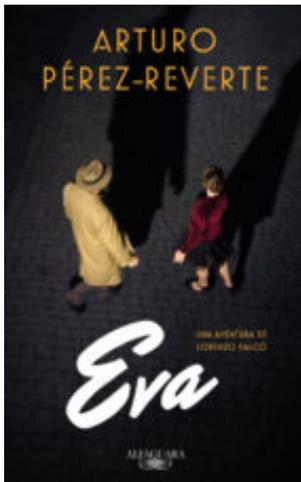
momento, la culpa va cobrando forma en su mente y el protagonista halla en este hecho delictivo (convertido en su gran secreto) y en su obsesión y su amor por Irene la única salida a un entorno familiar que se desmorona mientras sus padres se divorcian. Con su peculiar estilo y humor personalísimo, Juan José Millás nos presenta en esta novela un retrato de los años de adolescencia, una época de tránsito hacia la edad adulta. Entre la osadía y la fragilidad, el protagonista cuenta todo aquello que no se ha atrevido a confesar hasta ahora.

Después del amor
Sonsoles Ónega Salcedo
Planeta 2017

N ONE des
XXII PREMIO DE NOVELA FERNANDO LARA



Una inolvidable historia de amor clandestino que atravesó una guerra y superó todas las barreras sociales. Carmen viajaba en un tren desde Barcelona cuando un cruce de miradas cambió su vida para siempre. Era 1933, y Federico Escofet y Carmen Trilla él, capitán del ejército; ella, una esposa atrapada en un matrimonio infeliz tejieron una historia de amor que ni las habladurías, ni la guerra civil, ni el exilio lograrían deshacer, pero que dejó en los tres hijos de Carmen la huella del desarraigo. Basada en hechos reales, Sonsoles Ónega novela la historia de una mujer valiente que reconstruyó su identidad en una España donde a las mujeres no se les permitía amar y desamar. Una inolvidable historia de amor clandestino cuyos protagonistas tuvieron que enfrentarse a todos los convencionalismos sociales.

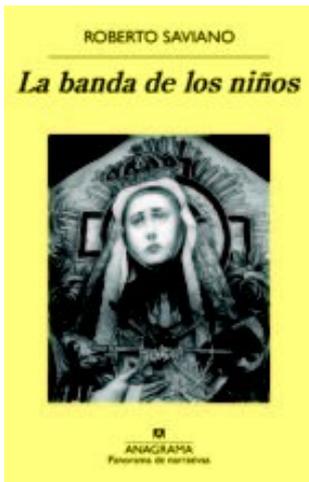
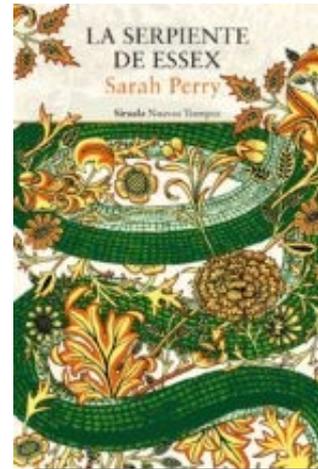


Eva
Arturo Pérez-Reverte
Alfaguara 2017
N PER eva

Vuelve Arturo Pérez-Reverte con una nueva aventura de Lorenzo Falcó. Marzo de 1937. Mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías, tráfico ilícito y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Espías nacionales, republicanos y soviéticos, hombres y mujeres, se enfrentan en una guerra oscura y sucia en la que acabarán regresando peligrosos fantasmas del pasado. Tras el éxito internacional de *Falcó*, realidad y ficción vuelven a enlazarse magistralmente con el talento literario de Arturo Pérez-Reverte en esta asombrosa novela de lectura fascinante.

La serpiente de Essex
Sarah Perry
Siruela 2017
N PER ser

Señalada como libro del año por la cadena de librerías Waterstones y número uno en la lista de libros más vendidos del Sunday Times. La serpiente de Essex también fue finalista del Costa Award 2016



La banda de los niños
Roberto Saviano
Anagrama 2017
N SAV ban

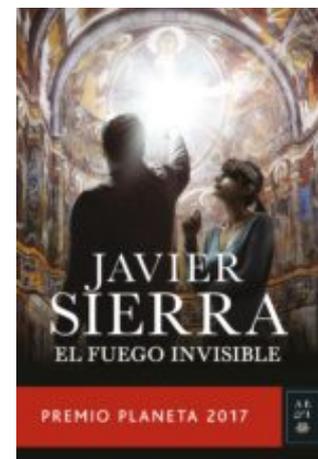
Nápoles, hoy, es una ciudad bella y terrible: es el reino de la camorra, y los chicos que crecen allí lo hacen bajo su influjo. Una pandilla formada por diez de ellos se lanza a la conquista de la ciudad: provienen de familias normales, les gusta lucir calzado de marca y tatuarse el símbolo de su

banda.

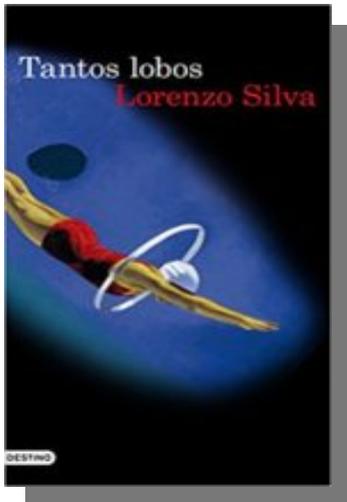
Liderados por Nicolas Fiorillo, alias Marajá, el grupo de adolescentes utiliza las motos como los forajidos de las películas del Oeste usaban los caballos: invaden las aceras, atropellan a peatones, se escabullen por las estrechas calles del centro histórico. Quieren hacerse con una parte del negocio del tráfico de drogas y la extorsión, y aprovechando el vacío que han dejado algunas familias se alían con un viejo jefe de clan para iniciar su ascenso.

El fuego invisible
Javier Sierra
Planeta 2017
N SIE fue
PREMIO PLANETA 2017

El secreto más importante de la humanidad está a punto de ser revelado. David Salas, un prometedor lingüista del Trinity Collage de Dublín, se encuentra, después de aterrizar en Madrid para pasar sus vacaciones, con Victoria Goodman, una vieja amiga de sus abuelos y con su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Ese hecho trastocará sus planes y lo empujará a una sorprendente carrera por averiguar qué ha sucedido con



una de los alumnos de la escuela de literatura que regenta lady Goodman. Para su sorpresa, la clave parece esconderse en el mito del grial y su vinculación con España. Remotas iglesias románicas de los Pirineos, colecciones de arte en Barcelona, libros antiguos y extraños códigos en piedra se alinean en una trama llena de intriga que nos hará pensar sobre el origen de toda inspiración, literatura y arte verdaderos.



Tantos lobos
Lorenzo Silva
N SIL tan

Vuelven Bevilacqua y Chamorro con cuatro casos estremecedores. Nuevas realidades y peligros acechan sobre niñas y adolescentes. Cuatro nuevos casos del popular subteniente Bevilacqua y su ayudante Chamorro. Esta vez, nuestros protagonistas se verán obligados a centrar sus miradas en la cara más oscura que la vida moderna ha traído o ha acentuado. Cada uno de los crímenes a los que se enfrentan refleja los peligros a los que nuestros niños y jóvenes están expuestos cada día: las redes sociales, el acoso escolar o el auge de la violencia de género entre parejas jóvenes. Con su

prosa siempre trepidante, Lorenzo Silva nos muestra que el mundo está cambiando, y que en ocasiones la vida nos enfrenta a amenazas que antes no se preveían o que creíamos superadas.

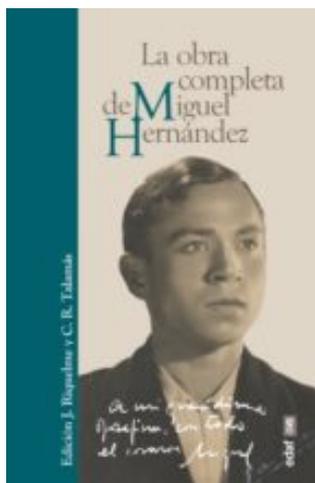
Los días felices
Mara Torres
Planeta 2017
N TOR día

Tras el éxito de *La vida imaginaria*, Mara Torres vuelve a sorprendernos con una historia sobre los años más intensos de la vida, en los que se dibujan algunos de nuestros días más felices. «Si el ser humano quiere saber cómo es su vida solo tiene que observar su día de cumpleaños cada cinco años desde la mañana a la noche. Porque cada cinco años el mundo cambia y cuando uno se quiere dar cuenta, es otro.» Miguel recibe una tarde la llamada inesperada de Claudia.

A partir de su encuentro, la novela narra la vida de Miguel contada a través del día de su cumpleaños cada cinco años: el tiempo en Cambria; la relación con su mejor amigo; la universidad; la ciudad; y, sobre todo, los sentimientos y sus contrapartidas. En *Los días felices*, Mara Torres describe la etapa más cambiante



del ser humano, en la que el amor, la amistad, la cotidianidad y los sueños quedan reflejados en una historia tan sencilla, compleja y divertida como la propia vida.



La obra completa: poesía, teatro, cuentos
Miguel Hernández
Edaf 2017
P HER obr

Edaf presenta la antología definitiva hasta la fecha de Miguel Hernández. En conmemoración del 75 aniversario de su muerte, la editorial publica su obra completa ampliada, revisada y corregida por Jesucristo Riquelme. Perteneciente a la generación del 36, Miguel Hernández fue un joven poeta que emociona a jóvenes y mayores, un escritor de fuste que humanizó y dignificó la palabra literaria comprometida con la vida y con las letras. Esta edición incorpora por primera vez en una obra completa fragmentos de obras dramáticas, imágenes inéditas o de escasa difusión, una corrección de su biografía, un manuscrito inédito (Las Fallas de Orihuela), biografías de célebres toreros y, en definitiva, una nueva perspectiva del poeta en cuanto a su papel como narrador de cuentos infantiles, dramaturgo y precursor de las técnicas del Nuevo Periodismo.

En la oscuridad
Antonio Pampliega
B PAM enl

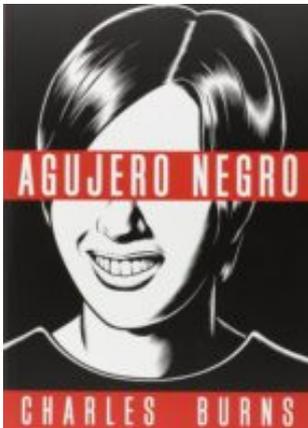
Es la primera vez que un periodista secuestrado por Al Qaeda explica su experiencia. «Hace tres meses que vivo en absoluta soledad. No sé nada de nadie. Ni de mis amigos, ni de vosotros... Estoy completamente solo en este agujero. Solo veo a las personas que me tienen encerrado, y poco. Ellos lo controlan todo. Han cerrado la puerta y tirado la llave. Ellos me empujan cada día un poquito más cerca del abismo.»

“A lo largo de este tiempo de soledad, he perdido toda esperanza. Mejor dicho: se han encargado de robármela. Me han robado eso y otras muchas cosas: la felicidad, la alegría, la ilusión, la sonrisa... Hace tanto tiempo que no sonrío. ¡Cabrones! Soy un ser pusilánime. ¿Qué han hecho conmigo? ¿Por qué me están haciendo esto a mí? Ya no aguanto más. No soporto más golpes, ni más humillaciones, ni más vejaciones, mi más sadismo, ni más amenazas de muerte, ni más insultos, ni más interrogatorios, ni más risas a mi costa. Sí, cada vez que pueden me aprietan hasta que rompo a llorar y luego les puedo escuchar riéndose de mí. Pero aún no han conseguido



que llore mientras me golpean. Aún me queda un poquito de dignidad. Eso es lo único que conservo. Lo demás... me lo han quitado.»

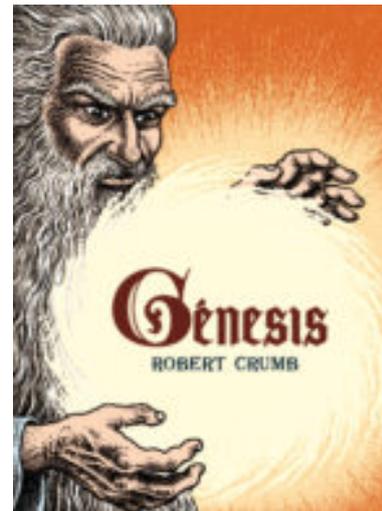
COMIC ADULTO



Agujero negro
Charles Burns
La Cúpula 2017
C BUR agu

A mediados de los 70, una epidemia que sólo afectaba a los adolescentes se cernió sobre los suburbios de Seattle. La llamaron “la plaga de los quinceañeros” y se manifestaba a través de síntomas de lo más impredecible. Para algunos no fue demasiado dramático: apenas unos bultos, tal vez un sarpullido. Otros, en cambio, se convirtieron en monstruos. Y no eran sólo síntomas pasajeros. Una vez contraías la infección, quedabas convertido en aquello para siempre.

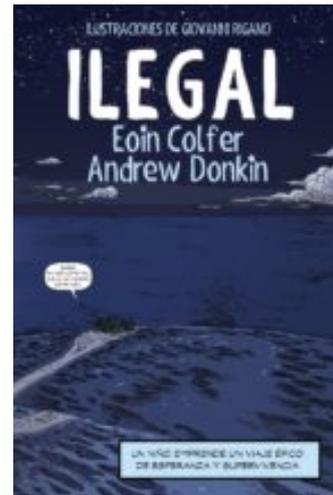
Génesis
Robert Crumb
La Cúpula
C CRU gen



Libro de historietas encuadernado en cartón en formato álbum de 220 páginas interiores en blanco y negro más cubiertas. Volumen único. El libro del Génesis según Robert Crumb es una adaptación literal al lenguaje del cómic del primero de los libros de la Biblia llevada a cabo por el prestigioso autor de cómics Robert Crumb, padre del cómic underground estadounidense y clara influencia para todos los autores del cómic del post-underground. Con la voluntad de mantenerse lo más fiel posible al texto original y una manifiesta intención artística, Crumb ha trabajado obsesivamente cuatro años en esta obra, a la cual ha añadido un extenso apartado crítico con notas y comentarios y que no excluye ninguno de los episodios controvertidos de ésta, como el incesto, el adulterio, la prostitución, la violación y el asesinato. Originariamente compuesta en inglés, las fuentes que ha utilizado han sido la traducción de la Torá al inglés de Robert Alter y la King James Bible.

Ilegal
Eoin Colfer
Alianza Editorial 2017
C COL ile

"Ilegal" es un relato sobre la irreductible lucha de un niño, Ebo, por alcanzar una nueva vida y reunirse con su hermana, ausente desde hace meses. Ahora su hermano también ha desaparecido y Ebo sabe que tiene que emprender el arriesgado viaje a Europa. En su épico viaje Ebo sobrevivirá al desierto del Sáhara hasta llegar a la feroz ciudad de Trípoli y desde allí se adentrará en las peligrosas aguas del Mediterráneo.



El atentado
Loïc Dauvillier
Alianza Editorial 2012
C DAU ate



El atentado es la historia de Amín Jaafari, reputado cirujano israelí de origen palestino, que trabaja en un hospital de Tel Aviv. Un día un ataque suicida provoca una masacre en un restaurante atestado de personas. Amín atiende en el hospital a los supervivientes y poco después recibe la noticia de que, entre los muertos, se encuentra su mujer, y que todo apunta a que se trata de la causante del atentado. Desde ese momento Amín no parará tratando de encontrar una explicación a lo sucedido y se convertirá de repente en traidor para muchos con quienes compartía el mundo aparentemente a salvo en el que vivía.

Contrato con dios: la trilogía: la vida
Will Eisner
Norma 2017
C EIS con COMIC

La obra maestra que empezó el fenómeno de la novela gráfica. Después de haber alcanzado el éxito y la fama con THE SPIRIT, en 1978 y con 61 años, Will Eisner cambió el rumbo de la historia del cómic dando a luz a la novela gráfica, el punto de inflexión que ayudó a que el cómic entrara en el mundo adulto, con obras más maduras y profundas. LA VIDA EN LA AVENIDA DROPSIE reúne historias cotidianas que suceden en un barrio de



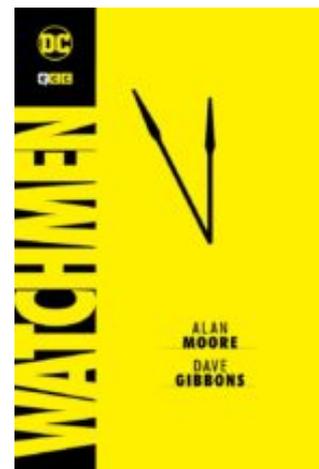
la periferia de Nueva York. El día a día, conseguir tirar adelante a pesar de todas las dificultades, y por qué no, también las pequeñas alegrías, son retratadas con fidelidad por Eisner.

V Vendetta
Alan Moore
ECC 2017
C MOO ven



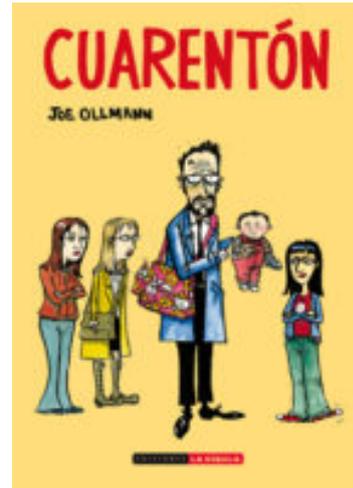
V de Vendetta, además de ser una de las mayores obras maestras de la industria del cómic y una de las obras más personales y logradas de sus autores, Alan Moore y David Lloyd, es una historia espeluznante y terriblemente real acerca de la pérdida de la libertad y de la identidad del individuo que se ve inmerso en un mundo hostil, frío y totalitario. Con el trasfondo de una Inglaterra imaginaria que ha caído bajo la bota de un régimen fascista, se analiza tanto la vida bajo un estado policial asfixiante como el poder de la rebelión y la resistencia del espíritu humano ante la opresión y el totalitarismo. En un mundo donde todo lo que no está prohibido es obligatorio, un solo hombre puede marcar la diferencia.

Watchmen
Alan Moor
ECC 2017
C MOO wat



¿Quién vigila a los vigilantes? Nueva York, 1985. El cruento asesinato de Edward Blake, el Comediante, deja tras de sí un smiley manchado de sangre y moviliza a los pocos justicieros que aúnviven. Uno de los más resolutivos e implacables, Rorschach (Walter J. Kovacs), emprende una investigación que le hará reencontrarse con el desengañado Búho Nocturno (Dan Dreiberg), el poderoso Dr. Manhattan (Jon Osterman), el multimillonario Ozymandias, considerado "el hombre más listo del mundo" (Adrian Veidt), y la renuente y atormentada Espectro de Seda (Laurie Juspecky). Juntos afrontarán un pasado terrible, bajo la sombra de los Minutemen, y tratarán de superarlo para salvar el futuro... si es que el fin, cada vez más cerca, no llega antes y destruye la Tierra por completo. Alan Moore y Dave Gibbons firman la que posiblemente sea la mejor historia de superhéroes de todos los tiempos, galardonada con premios tan prestigiosos como los Kirby, los Eisner, los Harvey e incluso el Hugo, jamás otorgado a ningún cómic hasta entonces.

Cuarentón
Joe Ollman
La Cúpula 2016
C OLI cua



Cuarentón es la historia de un hombre de cuarenta años, John, que vuelve a ser padre con una nueva esposa, mucho más joven que él, lo que se traduce en un ataque lento y doloroso mediante pañales sucios a su antigua virilidad y a su propia identidad. John siempre había creído que la edad era un estado de ánimo; sin embargo, sus hijas mayores de edad, su bebé, su esposa llena de energía, su trabajo estresante, la casa llena de gatos, y su cuerpo flácido consiguen que John admita a regañadientes que está padeciendo la crisis de los cuarenta. La crisis lo lleva a gritarle a su esposa, a pelearse con sus hijas y a que se le olviden los plazos en la oficina, lo que pone en peligro su trabajo. John se alivia del estrés de la vida cotidiana con un encaprichamiento aparentemente inofensivo por Sherri Smalls, una guapa intérprete infantil, quien le canta adorablemente desde el DVD de su hijo.



La balada del norte. Tomo 2
Alfonso Zapico
Astiberri 2017
C ZAP bal

Oviedo, 1934. Una huelga general revolucionaria estalla la noche del 5 de octubre y sume a todo el país en un profundo caos. Tristán Valdivia, que había vuelto enfermo desde Madrid a la casa paterna, busca refugio en la capital, mientras los sublevados avanzan arrasando todo a su paso. La ciudad permanece en silencio, hasta que de repente se oye un ruido en la lejanía. Es la dinamita de los mineros... El enfrentamiento está servido.

El periodista Javier Pérez de Albéniz asegura que “este segundo tomo de La balada del norte confirma que estamos ante el gran festín de la novela gráfica española, una obra ambiciosa que huye del panfleto y reivindica la memoria histórica. Zapico mira al colectivo y ve al individuo. Hace explotar obuses, y dinamita la mediocridad bélica, para derribar la noche y despejar el camino a la filosofía y la literatura. Cree en el ser humano, sea cual sea el uniforme que vista, como fuente de virtud y esperanza. El resto es conflicto, enfrentamiento, abstracción”.

145 libros adquiridos del premio María Moliner 2017

Titulo	Autor	Editorial	Signatura	Sig. Supl
INFANTILES				
AMARILLOS				
Diez ardillas /	Benegas, Mar.	Combel,	I BEN die	AMARILLO
¿Jugamos a las manitas?	Benegas, Mar	Combel	I BEN jug	AMARILLO
Me duermo en un zapato	Benegas, Mar	Combel	I BEN med	AMARILLO
Nariz, naricita	Benegas, Mar	Combel	I BEN nar	AMARILLO
Ñam Ñam	Benegas, Mar	Combel	I BEN ñam	AMARILLO
¿Le pondremos un bigote?	Benegas, Mar	Combel	I BEN pon	AMARILLO
El libro de la primavera	Berner, Rotraut Susanne1948	Anaya	I BER lib	AMARILLO
El libro del otoño / Rotraut Susanne Berne	Berner, Rotraut Susanne1948	Anaya	I BER lib	AMARILLO
El libro del verano	Berner, Rotraut Susanne1948	Anaya	I BER lib	AMARILLO
La naturaleza /	Billet, Marion.	Planeta, T	I BIL nat	AMARILLO
Los pájaros.	Billet, Marion.	Timun Mas,	I BIL paj	AMARILLO
Los tres cerditos	Codignola, Nicoletta	Milenio Pu	I COD tre	AMARILLO
Es un jardín...	Dexet, Héctor1983-	Patio edit	I DEX esu	AMARILLO
¿Un caracol? /	Genechten, Guido van.	Edelvives,	I GEN car	AMARILLO
¿Un gato? /	Genechten, Guido van.	Edelvives,	I GEN gat	AMARILLO
¿Una rana?	Genechten, Guido van	Edelvives	i GEN ran	AMARILLO
Árbol	Rubio, Antonio	Kalandraka	I RUB arb	AMARILLO
Cinco	Rubio, Antonio1953-	Kalandraka	I RUB cin	AMARILLO
Limón /	Rubio, Antonio.	Kalandraka	I RUB lim	AMARILLO
Luna /	Rubio, Antonio (1953-)	Kalandraka	I RUB lun	AMARILLO
Violín	Rubio, Antonio	Kalandraka	I RUB vio	AMARILLO
Zapato	Rubio, Antonio	Kalandraka	I RUB zap	AMARILLO
Caras divertidas /	Slegers, Liesbet.	Edelvives,	I SLE car	AMARILLO
Simpáticas colas /	Slegers, Liesbet.	Edelvives,	I SLE sim	AMARILLO
Yo y los animales salvajes /	Slegers, Liesbet.	Edelvives,	I SLE yoy	AMARILLO
Yo y los animales /	Slegers, Liesbet.	Edelvives,	I SLE yoy	AMARILLO

INFANTILES

AZULES

El carnaval de los animales	Abad, José Antonio	Kalandraka	I ABA car	AZUL
¿Quién recoge las cacas del perro? /	Abad Varela	Edelvives,	I ALC qui	AZUL
Sherlock Tópez y el jabalí malhumorado /	Alcántara, Ricardo (1946-)	Edelvives,	I ANT she	AZUL
Sherlock Tópez y la lagartija mágica /	Antón, Rocío.	Edelvives,	I ANT she	AZUL
Sherlock Tópez : los extraños polluelos /	Antón, Rocío.	Edelvives,	I ANT she	AZUL
Sherlock Tópez y la culebra atrevida /	Antón, Rocío.	Edelvives,	I ANT she	AZUL
Sherlock Tópez y el secuestro del oso /	Antón, Rocío.	Edelvives,	I ANT she	AZUL
Sherlock Tópez y el secuestro del oso /	Antón, Rocío.	Edelvives,	CD 434	INFANTIL
Sherlock Tópez y el jabalí malhumorado /	Antón, Rocío.	Edelvives,	CD 435	INFANTIL
Sherlock Tópez y la culebra atrevida /	Antón, Rocío.	Edelvives,	CD 436	INFANTIL
Sherlock Tópez y la lagartija mágica /	Antón, Rocío.	Edelvives,	CD 437	INFANTIL
Sherlock Tópez : los extraños polluelos /	Antón, Rocío.	Edelvives,	CD 438	INFANTIL
Carnaval en el jardín	Armengol, Gemma d'	Algar	I ARM car	AZUL
Amelia quiere un perro	Bowley, Tim	Kalandraka	I BOW ame	AZUL
Jaime y las bellotas /	Bowley, Tim.	Kalandraka	I BOW jai	AZUL
Guau miau pío pío /	Boyer, Cécile.	Tramuntana	I BOY gua	AZUL
La sorpresa de Nandi /	Browne, Eileen.	Ekaré,	I BRO sor	AZUL
Los animales	Donaldson, Julia	Bruño	I DON ani	AZUL
La noche de las estrellas	Gutiérrez, Douglas	Ekaré	I GUT noc	AZUL
Bebes y crías	Jeunesse, Gallimard	SM	I JEU beb	AZUL
Los Krickelkrakels: El libro inquieto		Kókinos	I KRI	AZUL
El zoom de los animales /	Lacombe, Gonzague.	Luis Vives	I LAC zoo	AZUL
Mí libro de adivinanzas y trabalenguas /	AAVV;.	Libsa,	I LIB	AZUL
Animales de compañía /	Lourenzo González, M (1955-)	Kalandraka	I LOU ani	AZUL
Algunos miedos /	Machado, Ana María (1941-)	Anaya,	I MAC alg	AZUL
La tortuga de Hans /	Martí i Bertran, Pere.	Anaya,	I MAR tor	AZUL
Un móvil en el Polo Norte	Norac, Carl	Edelvives	I NOR mov	AZUL
Hormiguita negra /	Romero Yebra, Ana María.	Edelvives,	I ROM hor	AZUL
El árbol de la escuela /	Sandoval, Antonio (1967-)	Kalandraka	I SAN arb	AZUL
MuuLas formas y los sonidos de los animale	Simpson, Annie	Bruño	I SIM muu	AZUL
Mí pequeña montaña /	Wiehle, Katrin.	Lóquez,	I WIE mip	AZUL
Mí pequeño jardín	Wiehle, Katrin	Lóquez	I WIE mip	AZUL
Mí pequeña selva	Wiehle, Katrin	Lóquez	I WIE mip	AZUL
Mí pequeño bosque	Wiehle, Katrin	Lóquez	I WIE mip	AZUL
Mí pequeño mar	Wiehle, Katrin	Lóquez	I WIE mip	AZUL

INFANTILES

ROJOS

Usborne Illustrated animal stories /	Garson, Sarah.	Usborne Pu	I GAR usb	INGLÉS
El colegio de los animales mágicos /	Auer, Margit.	Edelvives,	I AUR col	ROJO
La playa de Pedro /	Grindley, Sally.	Juventud,	I GRI pla	ROJO
Sucedio así : cuentos /	Kipling, Rudyard (1865-1936)	Edelvives,	I KIP suc	ROJO
Animales fantásticos /	Letria, José Jorge.	Kalandraka	I LET ani	ROJO
¡Defendamos a los animales!	Pantermüller, Alice1968-	Bruño	I PAN def	ROJO
Estrella siente el tiempo /	Ribas i Vives, M. Assumpció.	Anaya,	I RIB est	ROJO
El hombre de agua	Rosati, Ivo	Kalandraka	I ROS hom	ROJO
La suerte de las aves /	Souvirón, Margarita.aut	Diputación	I SOU sue	ROJO
El jardín subterráneo	Sungkyung, Cho	Thule	I SUN jar	ROJO
{Quién usa las papeleras? /	Alcántara, Ricardo.	Edelvives,	I-N ALC qu	ROJO
Amalia, Amelia y Emilia /	Gómez Cerdá, Alfredo (1951-)	SM,	I-N GOM am	ROJO
El mundo de papá /	Moka (1958-)	Edelvives,	I-N MOK mu	ROJO
La mar chalada /	Cordero Seva, Enrique (1969-)	Edelvives,	I-P COR ma	ROJO
Mi primer libro de origami de animales	Benegas, Mar	Susaeta	I-379 BEN	ROJO
Seres Asombrosos De los avispones asesinos	Alonso, José Ramón.	A buen pas	I-59 ALO s	ROJO
Constructores	Gutiérrez, Xulio	Factoría K	I-591 GUT	ROJO
1.2.3... ¡Ya! Los récords deportivos de lo	Hédelin, Pascale.	Juventud,	I-796 HED	ROJO
Nanas fabulescas a 30 voces /	Espinosa, Manolita (1935-)aut	Ediciones	I-P ESP nan	ROJO

INFANTILES

VERDES

Marea negra /	Alonso, Ana (1970-)	Anaya,	I-N ALO ma	VERDE
La senda escondida /	Alonso, Ana (1970-)	Anaya,	I-N ALO se	VERDE
La llamada del agua /	Antón, Rocío.	Edelvives,	I-N ANT ll	VERDE
Amenaza en la Antártida /	Caride Ogando, Ramón (1957-)	Anaya,	I-N CAR am	VERDE
Peligro vegetal : una aventura de Said y S	Caride Ogando, Ramón (1957-)	Anaya,	I-N CAR pe	VERDE
El caso de la fiesta de fin de curso /	Friedrich, Joachim (1953-)	Edebé,	I-N FRI ca	VERDE
Una pluma de cuervo blanco /	Maestro, Pepe.	Luis Vives	I-N MAE pl	VERDE
El pinsapo de la plaza /	Sanz, Ignacio (1953-)	Edelvives,	I-N SAN pi	VERDE
¿Quién se comió mi planeta? /	Fuente, Antonio de la (1965-)a	Ediciones	I-T FUE qui	VERDE

JUVENILES

Cuentos de buenas noches para niñas rebeld	Favilli, Elena.	Destino,	J-B FAV cu	
Con los animales no hay quien pueda /	Calderón, Emilio (1960-)	Anaya,	J-N CAL co	
Mi familia y otros animales /	Durrell, Gerald (1925-1995)	Alianza,	J-N DUR fa	
Cuentos de costumbres y de animales	Rodríguez Almodóvar, Antonio	Grupo Anay	J-N ROD cu	
Cuando el cielo se queme /	Sierra i Fabra, Jordi (1947-)	HarperColl	J-N SIE cu	
Guinness World Records 2018.		Planeta,	J-088 GUI	
Mujeres de ciencia : [50 intrépidas pioner	Ignotofsky, Rachel.	Nórdica Li	J-141 IGN	
Encuentros con animales /	Durrell, Gerald (1925-1995)	Alianza Ed	J-591 DUR	
Escuela de gamers /	El Rubius.	Temas de h	J-C RUB es	COMIC

FICCIÓN, MATERIA, CÓMIC, ETC

En la oscuridad : diez meses secuestrado p	Pampliega, Antonio (1982-)	Península,	B PAM enl	
Agujero negro /	Burns, Charles.	La Cúpula,	C BUR agu	COMIC
Ilegal /	Colfer, Eoin.	Alianza Ed	C COL ile	COMIC
Génesis	Crumb, Robert1943-	La Cúpula	C CRU gen	COMIC
El atentado /	Dauvillier, Loïc (1971-)	Alianza Ed	C DAU ate	COMIC
Contrato con Dios : la trilogía : la vida	Eisner, Will.	Norma,	C EIS con	COMIC
Érase una vez La volátil /	Guerrero, Agustina (1982-)	Lumen,	C GUE era	COMIC
V de Vendetta /	Moore, Alan (1953-)	ECC,	C MOO vde	COMIC
Watchmen /	Moore, Alan (1953-)	ECC,	C MOO wat	COMIC
Cuarentón /	Ollmann, Joe (1966-)aut.art	La Cúpula,	C OLI cua	COMIC
La voz que no cesa : vida de Miguel Hernán	Pereira Segura, Ramón.	Astiberri,	C PER voz	COMIC
La balada del norte. Tomo 2 /	Zapico, Alfonso.	Astiberri,	C ZAP bal	COMIC
Por encima de la lluvia /	Árbol, Víctor del.	Destino,	N ARB por	
Alias Grace /	Atwood, Margaret (1939-)	Salamandra	N ATW ali	
4 3 2 1 /	Auster, Paul.	Seix Barra	N AUS cua	
Origen /	Brown, Dan (1964-)	Planeta,	N BRO ori	
El lado oscuro del adiós /	Connelly, Michael (1956-)	Alianza de	N CON lad	
Justine	Durrell, Lawrence1912-1990	Edhasa	N DUR jus	v. 1
Balthazar	Durrell, Lawrence1912-1990	Edhasa	N DUR bal	v. 2
Mountolive	Durrell, Lawrence1912-1990	Edhasa	N DUR mou	v. 3
Clea	Durrell, Lawrence1912-1990	Edhasa	N DUR cle	v. 4
La librería /	Fitzgerald, Penelope.	Impediment	N FIT lib	

Una columna de fuego /
 Los pacientes del doctor García : el fin d
 Mil veces hasta siempre /
 Sabor crítico /
 El gigante enterrado
 Los inconsolables /
 Fin de guardia /
 El hombre que perseguía su sombra /
 Niebla en Tánger /
 Yo Soy Eric Zimmerman /
 Mi verdadera historia /
 Después del amor /
 Eva /
 La serpiente de Essex /
 La banda de los niños /
 El fuego invisible /
 Tantos lobos /
 Los días felices /
 La obra completa : poesía, teatro, cuentos

¡Tómate un respiro! Mindfulness. El arte d
 El libro de las pequeñas revoluciones : [2
 La alegría de cocinar : recetas para disfr
 Incluso la verdad : la historia secreta de
 SPQR : una historia de la antigua Roma /
 Historia mínima de la Guerra Civil español

Follett, Ken (1949-)
 Grandes, Almudena (1960-)
 Green, John.
 Gutiérrez Márquez, Xabier (196
 Ishiguro, Kazuo1954-
 Ishiguro, Kazuo (1954-)
 King, Stephen (1947-)
 Lagercrantz, David (1962-)
 López Barrio, Cristina (1970-)
 Maxwell, Megan.
 Millás, Juan José (1946-)
 Ónega Salcedo, Sonsoles.
 Pérez-Reverte, Arturo (1951-)
 Perry, Sarah (1979-)
 Saviano, Roberto.
 Sierra, Javier (1971-)
 Silva, Lorenzo (1966-)
 Torres, Mara (1974-)
 Hernández, Miguel (1910-1942)

Alonso Puig, Mario.
 Punset, Elsa (1964-)
 Arguiñano, Karlos (1948-)
 Sabina, Joaquín (1949-)
 Beard, Mary.
 Moradiellos García, Enrique

Plaza & Ja
 Tusquets,
 Nube de Ti
 Destino,
 Anagrama
 Anagrama,
 Plaza & Ja
 Destino,
 Planeta,
 Planeta,
 Seix Barra
 Planeta,
 Alfaguara,
 Siruela,
 Anagrama,
 Planeta,
 Destino,
 Planeta,
 Edaf,

Espasa,
 Destino,
 Planeta,
 Planeta,
 Critica,
 TurnerEl C

N FOL col
 N GRA pac
 N GRE mil
 N GUT sab
 N ISH gig
 N ISH inc
 N KIN fin
 N LAG hom
 N LOP nie
 N MAX yos
 N MIL miv
 N ONE des
 N PER eva
 N PER ser
 N SAV ban
 N SIE fue
 N SIL tan
 N TOR dia
 P HER obr

159 ALO to
 159 PUN li
 641 ARG al
 821.134 SA
 94(37) BEA
 946 MOR hi