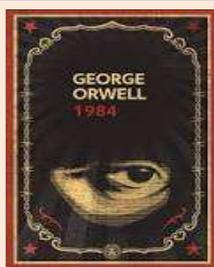




Callosa de Segura

Club de lectura "Palabras al aire"

Del 19 Septiembre 2017 al 5 junio 2018



Novela de ficción, inquietante y diptópica. Se adelanta a su tiempo, y aunque escrita entre 1948 y 1949 la acción transcurre en 1984 y narra un mundo sin libertad, desesperanzador, donde todos son vigilados y se intenta borrar la felicidad de la vida de las personas.

Totalmente actual, a pesar del tiempo transcurrido

Día: 24.10.17

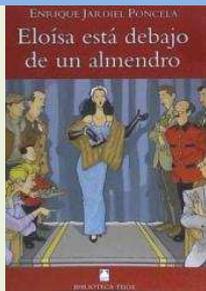
1984

George Orwell

Aire fresco con esta obra teatral después de 2 novelas muy intensas...

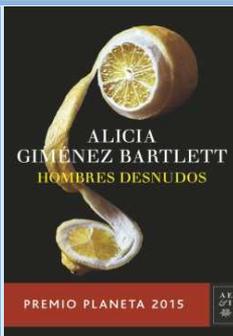
Jardiel Poncela retrata como nadie la condición humana, pero desde una perspectiva humorística y que sigue estando vigente hoy en día.

A pesar de que leer el teatro no es lo mismo que vivir el teatro, leerla ha sido todo un acierto, a la espera de poder verla representada pronto y así poder comparar



Día: 19.12.1 Eloísa está debajo de un almendro

Enrique Jardiel Poncela



No nos ha parecido de las mejores novelas de Alicia Giménez Bartlett, pero fue Premio Planeta 2015...

En ella nos cuenta una historia muy actual, en la que por dinero todo es posible...y donde el amor se entremezcla con el sexo, la mentira y la maldad, intentando cada uno de los personajes sacar tajada de la parte que más le interesa en cada momento

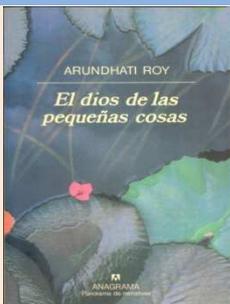
Día: 27.2.18

Hombres desnudos

Alicia Giménez Bartlett

Esta es la novela más reconocida de la escritora india Arundhati Roy, comprometida con los problemas de la India, sobre los que suelen versar sus temas de escritura.

Esta es la historia de una saga familiar de los años 60, al sur de la India. Hay quien la compara al "realismo mágico" de García Márquez", pero hay que leer la obra para juzgar esta afirmación...



Día: 8.5.18 El dios de las pequeñas cosas

Arundhati Roy

Su autor describe un periodo muy concreto de la Rusia Socialista de principios del siglo XX, época convulsa en la que vemos el cambio de actitud de una madre al conocer las actividades políticas de su hijo y de sus amigos. Actitud que va evolucionando a favor de la causa defendida por su hijo y que le trae graves consecuencias



Día: 28.11.17

La madre

Maximo Gorki



Según Sakiko Yoshikawa, de la Universidad de Kioto, cuando decimos "ella tiene buen Kokoro", significa corazón, espíritu, alma y mente juntos.

Todo eso y mucho más tiene esta espléndida novela que nos acerca a la cultura japonesa con toda su fuerza y toda su sensibilidad, a través de la historia que cuenta de una extraña y conmovedora amistad entre un enigmático anciano "Sensei" y un joven, sin nombre

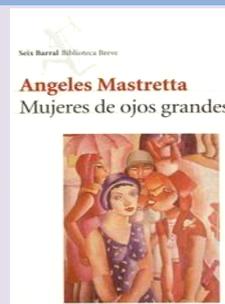
Día: 30.1.18

Kokoro

Natsume Soseki

Angeles Mastretta nos relata una serie de 37 relatos breves sobre mujeres sobrevivientes de unas rutinarias vidas, más o menos duras. Sin ser grandes heroínas consiguen salir a flote y ser más fuertes de lo que ellas y los demás puedan pensar.

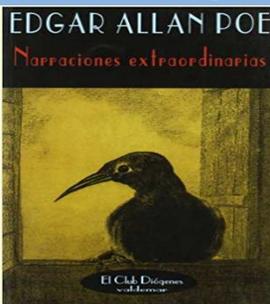
Pero si hay algo que merece resaltar en esta colección de relatos es la importancia de contar historias, tal y como reivindica su autora en el último cuento



Día: 10.4.18

Mujeres de ojos grandes

Angeles Mastretta



Disfrutamos, aunque parezca una incongruencia, con los relatos de terror, y en algunos casos algo macabros de este gran escritor y maestro del género.

Entre otros cuentos: "El gato negro", "El hundimiento de la casa Usher", "El entierro prematuro"...

Queda pendiente leer su poesía, que según Poe es la máxima expresión literaria

Clausura: Día: 5.6.18

Bar: Paragolpes

Narraciones extraordinarias

Edgard Allan Poe

Sábado 11.11.17 Visita al MARQ, Alicante "Exposición de los Mayas"



Sábado 21/4/18: Visita a los Murales del Bº de San Isidro, Orihuela "Pinturas y versos. Homenaje a Miguel Hernández"



Gracias por vuestra participación y amistad otro año más...