



Excmo. Ayuntamiento
Callosa de Segura
Concejalía de Cultura

Biblioteca Pública Municipal "Francisco Salinas"

Plaza reina Sofía, 6

03360 Callosa de Segura

Teléfono: 965 31 24 71

web : www.biblioteca.callosadesequera.es



Callosa de Segura

Bibliografía BPM "Francisco Salinas" de educación Infantil a Secundaria

Localización: EXP

Identif. De Volumen: DIFEREN



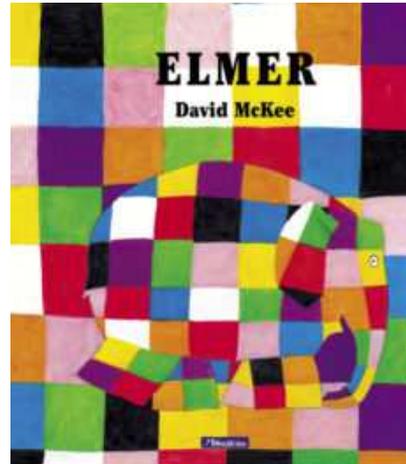
"VIVIENDO LA DIFERENCIA"

“VIVIENDO LA DIFERENCIA”

LIBROS PARA EL CURSO 2019-2020

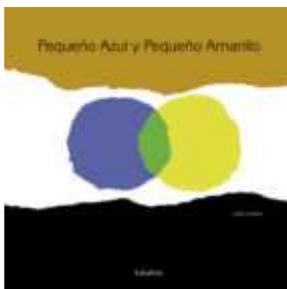
AMARILLO De 0 a 3 años

ELMER
DAVID MCKEE
Beascoa
I MCK elm
AZUL



EL AUTOR

David McKee nació en Devon en 1935. Cuando estudiaba en el Instituto de Arte de Plymouth, empezó a hacer tiras cómicas para la prensa. Desde 1964 ha publicado un gran número de libros para niños, algunos tan conocidos como la serie de Elmer, el elefante, o la del Rey Rollo. En sus textos e ilustraciones siempre están presentes el humor y los dobles sentidos.



PEQUEÑO AZUL PEQUEÑO AMARILLO
LEO LIONNI
Kalandraka
I LIO peq
AMARILLO

Libro precursor convertido en un clásico del diseño. Sencillez y armonía elevadas a la categoría de obra de arte; en esta metáfora sobre la amistad, la inocencia y la ternura. La librería recomienda

Pequeño azul y pequeño amarillo Un relato e ilustración de Leo Lionni en que se representa la identidad individual y colectiva; y la importancia de la solidaridad, la comprensión y la convivencia con algo tan sencillo como las gamas cromáticas .

TE QUIERO UN MONTÓN
JUAN CARLOS CHANDROS
Bruño
I CHA teq
AMARILLO



En este cuento, Garbancito averiguará de cuántas maneras lo quiere su mamá...

AZUL



COMO PEZ EN EL AGUA

DANIEL NESQUENS

Thule

INES com

AZUL

A Sebastián, el protagonista de nuestra historia, le encanta todo lo que tenga que ver con el agua. Le gustan los océanos, los mares, los ríos... y por supuesto sabe nadar, bucear y flotar como nadie.

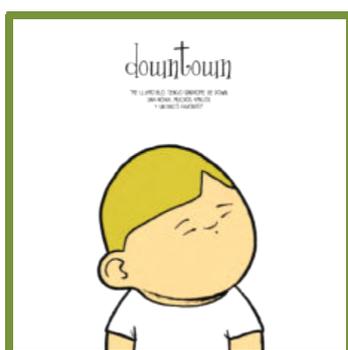
LOS MEJORES AMIGOS

FINA PALOMARES

Combel



Jaime y su amiga se imaginan que son piratas de una fragata, que son astronautas y viajan al planeta Marte, o que se convierten en campeones olímpicos. Los dos pasan muchos ratos juntos porque se han convertido en grandes amigos. Un libro con solapas y lengüetas que enseña que la verdadera amistad no tiene fronteras.



DOWNTOWN

NOËL LANG

Dib Buks

"Me llamo Blo. Tengo Síndrome de Down, una novia. Muchos amigos y un disco favorito". La normalidad y la integración son las señas de identidad de las tiras cómicas y desenfadadas de este libro. En palabras de sus autores: "Quien tiene un familiar con Síndrome de Down tiene anécdotas súper divertidas. Nuestra intención es contarlas desde su punto de vista, con una manera

muy simple de ver las cosas".

UN FANTASMA CON ASMA
CARMEN GIL
Kalandraka
I GIL fan
AZUL

Hasta los fantasmas pueden llegar a contraer enfermedades, sobre todo si viven en ambientes insalubres o solitarios. Pero las divertidas rimas de esta historia nos recetarán el remedio infalible que cura todos los males, incluidos los fantasmales.



UN TIESTO LLENO DE LÁPICES
JUAN FARIAS
Planeta

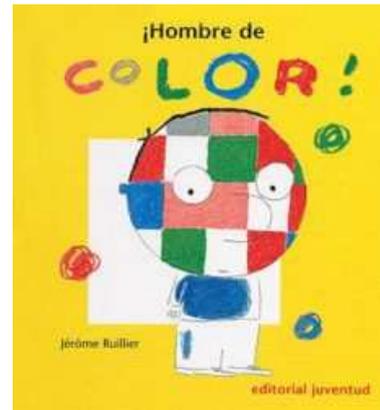
Con un lápiz, un papel y grandes dosis de imaginación, Pablo nos invita a compartir su mundo familiar, en el que no faltan un padre ilustrador, una madre soñadora y una hermana muy especial. Este libro nos aproxima a la discapacidad de manera natural y espontánea desde la perspectiva de la integración, y nos enseña a combatir el aburrimiento con bien pocas cosas.

MARILUNA
ANA TORTOSA
República Kukudrulu

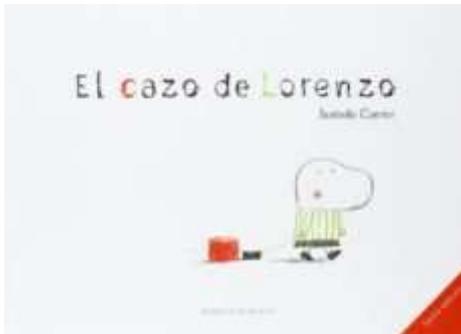
Dice mi abuela que la boca de Mariluna es una nube donde esconde las palabras. Que ya las soltará todas de golpe y nos dejará pasmados. Y que si no viviera en el silencio no sería Mariluna.



¡HOMBRE DE COLOR!
JEROME RULLIER
Juventud
I RUL hom
AZUL



Yo, hombre de color cuando nací era negro. Crecí siendo negro. Si tomo el sol o tengo miedo, o enfermo, sigo siendo negro. Mientras que tú hombre blanco, naciste sonrosado, si tomas el sol enrojeces, si tienes frío te vuelves azul y si enfermas amarilleas. ¿Y tú me llamas a mí hombre de color? A pesar que la piel negra también tiene diferentes pigmentaciones, este libro pone de manifiesto que blanco y negro son en definitiva colores, así pues todos somos hombres de color. Un álbum en tono crítico, aunque lleno de humor y ternura. Un cuento-poema transmitido de generación en generación por la tradición oral africana contra las expresiones racistas, los signos de dominio económico y cultural y que cuestiona los prejuicios y las ideas preconcebidas. A partir de 5 años.



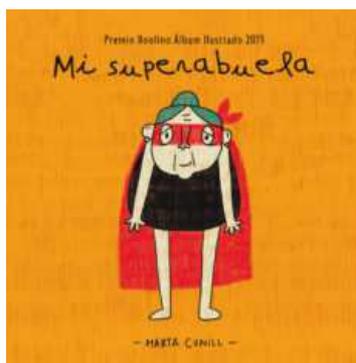
EL CAZO DE LORENZO
ISABELLE CARRIER
Juventud
I CAR caz
AZUL
B. COLOR

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar... El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad. Pero lo que más llama la atención es la sencillez del dibujo y del concepto. A partir de 6 años. - Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños. - La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día.

40 COSAS QUE SOLO HACEN LOS ABUELOS
HARRIET ZIEFERT
SM

Los abuelos tienen mucha experiencia y saben hacer muchas cosas. En este libro se muestran 40 de esas cosas que saben hacer los abuelos.





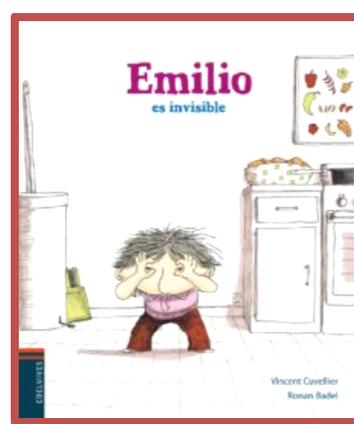
**MI SUPERABUELA (PREMIO BOOLINO ALBUM ILUST.)
MARTA CUNILL**

**Beascoa
I CUN mis
AZUL**

Ganador del Premio Boolino Álbum Ilustrado 2015 Mi abuela no es como las demás. ¡Es una superheroína! ¿Que qué poderes tiene? ¿Los más increíbles! ¿Te los cuento?

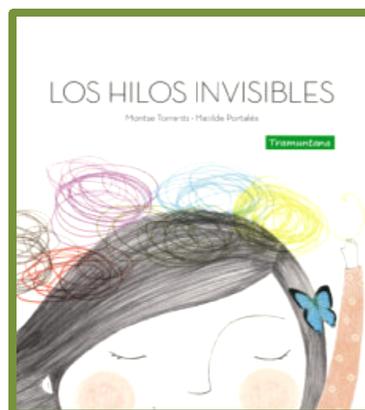
**EMILIO ES INVISIBLE
VINCENT CUELLIER
Eldevives**

Emilio decide ser invisible para evitar comerse las endibias, que no le gustan nada. Sin embargo, parece que con su determinación no basta, así que prueba a desnudarse para pasar desapercibido, pero justo ocurre lo contrario.



**LOS HILOS INVISIBLES
MONTSE TORRENTS OLMEDO
Tramuntana**

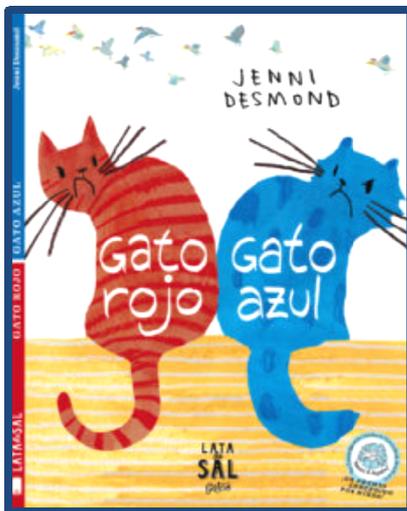
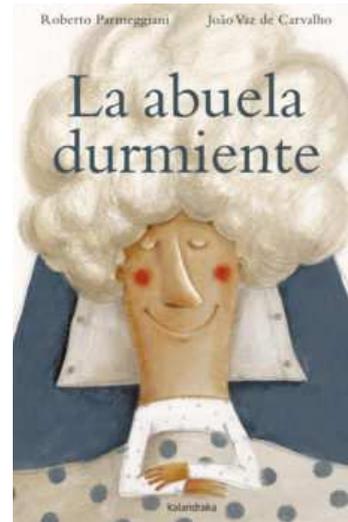
Este es un libro sobre los hilos invisibles, que no vemos pero existen. Los hilos que te conectan con aquellas personas a quien quieres, las personas con quien te lo pasas bien, las personas de quien aprendes, y ríes, y juegas... Pasa las páginas y descubre la magia de estos hilos.



LA ABUELA DURMIENTE
ROBERTO PARMEGGIANI

Kalandraka
I PAR abu
AZUL

La abuela durmiente presenta con sensibilidad, ternura y cercanía la estrecha relación entre un niño y su abuela, que cae enferma. El tono poético del texto se completa con unas sencillas ilustraciones de colores suaves hechas con lápiz, acuarela y pastel. Es un sincero homenaje a una figura fundamental en la infancia de todo ser humano las abuelas y los abuelos



GATO ROJO, GATO AZUL

JENNI DESMOND

Lata de sal

IDES gat

AZUL

Gato Rojo quiere ser tan inteligente como Gato Azul. Gato Azul sueña con ser tan ágil como Gato Rojo. Pero, ¿de qué color es la felicidad? Los dos gatos que protagonizan esta historia están dispuestos a hacer las cosas más extrañas para parecerse al otro.

¿QUIERES JUGAR CONMIGO?

ERIC BATTUT

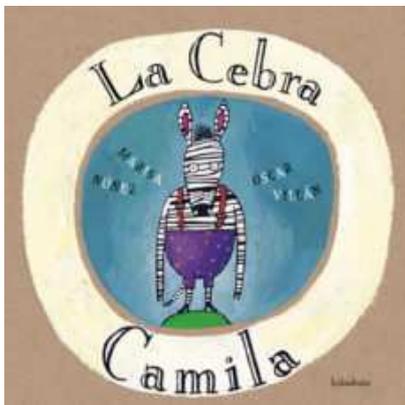
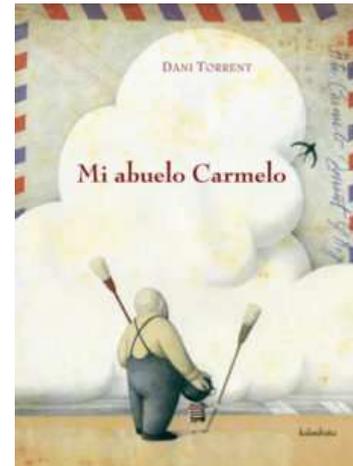
Kokinos

Un ratoncito sale a buscar un amigo. Encuentra diferentes colas marrón, verde, con plumas, graciosa, enredada pero todas pertenecen a animales que no están interesados en su amistad. Por fin encuentra una cola pequeña y gris. ¿Podrá su dueño ser su amigo?



MI ABUELO CARMELO
DANI TORRENT
Kalandraka

Un libro que derrocha sensibilidad y humanidad. La historia trata de la amistad de un abuelo y su nieto y de cómo cuidan un sencillo jardín. El abuelo le enseña cosas acerca de la naturaleza en sus encuentros. Con el tiempo, el abuelo desaparece y su memoria vuelve en las gotas de agua que riegan esas plantas que el abuelo le enseñó a cuidar. Una obra que nos recupera el sentido que tienen los abuelos en la educación de los hijos y que rescata una imagen necesaria y onírica de ellos ante su desaparición. Una obra que, precisamente, dedicó el autor a su desaparecido abuelo como homenaje en su despedida



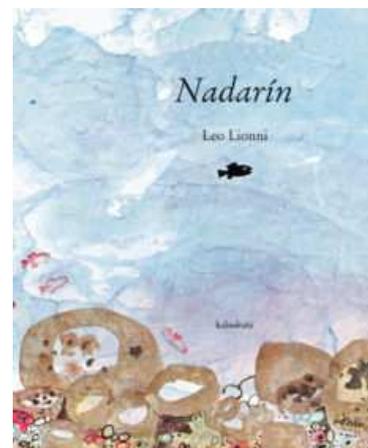
LA CEBRA CAMILA
MARISA NUÑEZ
Kalandraka
I NUÑ ceb
AZUL

Allá donde se acaba el mundo vivía una pequeña cebra. Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros, ayudarán a Camila a olvidar su pena. La cebra Camila nos ofrece una particular visión del paso de la infancia a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y los problemas que de ello puedan derivarse. El texto, de estructura encadenada, utiliza los recursos propios de los cuentos tradicionales: juegos de preguntas y respuestas, rimas, reiteraciones, apoyándose en un tono sugerente y poético.

NADARIN
LEO LIONI
Kalandraka
I LIO nad
AZUL

En un rincón perdido del mar vivía feliz un banco de pececillos. Eran todos rojos. Solo uno de ellos era tan negro como la concha de un mejillón. Nadaba más rápido que sus hermanos y hermanas. Se llamaba Nadarín. La historia de Nadarín, como todos los libros de Leo Lionni, invita a pensar y aprender valiosas lecciones vitales. El valor de la diferencia y el respeto

debido a quien -por cultura o aspecto físico- no comparte las características comunes, se refleja en las primeras páginas de este clásico de la literatura infantil de todos los tiempos. Más aún, la superación de los miedos propios, la fuerza de voluntad para disfrutar de lo que nos rodea pese a las adversidades que se presenten y la solidaridad con nuestros semejantes

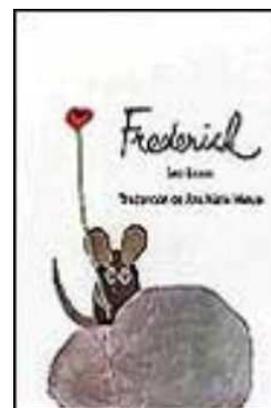




HABLAMOS CON LAS MANOS
FRANZ-JOSEPH HUAINIGG
La puerta del libro

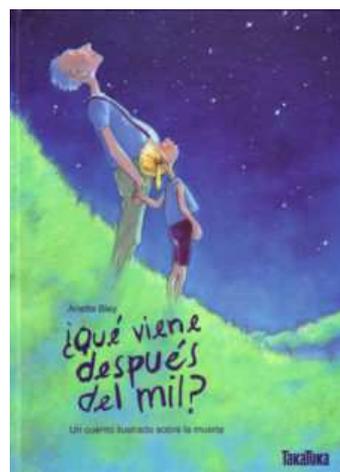
¿Cómo suena el mundo? ¿Cómo suenan las estrellas, el mar o la nieve? Lisa se hace siempre esas preguntas porque es sorda de nacimiento. Pero, mucho más que poder oír, Lisa desea tener amigos que la acepten tal como es. Por suerte aparece Tomás, que sabe la lengua de los signos. Con ellos entramos en ese mundo silencioso y aprendemos a comprenderlo.

FREDERIK
LEO LIONNI
Lunen
I LIO fre
AZUL

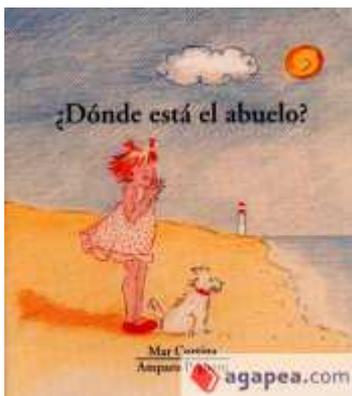


El cuento trata sobre un ratón llamado Frederick, que se encuentra en la situación de que se acerca el invierno, y por lo tanto, él y sus compañeros deben encontrar provisiones para poder sobrellevarlo. Siguiendo la idea de “La cigarra y la hormiga” Leo Lionni presenta en la trama, el que todos estén trabajando a excepción de Frederick, que se encuentra siempre aislado y pensativo, aparentando no hacer nada. Cuando le preguntaban qué hacía, él respondía que estaba trabajando, recogiendo colores, rayos de sol o palabras.

¿QUÉ VIENE DESPUES DEL MIL?
ANETTE BLEY
Katatuka
I BLE que
AZUL



«¿Qué viene después del mil?», le pregunta la pequeña Lisa a su amigo Otto, con el cual está aprendiendo a contar las estrellas. Lisa ya sabe contar hasta dieciséis, pero en el cielo hay muchas más estrellas, por lo menos mil, le ha dicho el viejo Otto. Con él pasa ratos muy divertidos, pero un día Otto se pone enfermo y muere al cabo de un tiempo. A Lisa le cuesta acostumbrarse a su ausencia. Es la mujer de Otto la que le hace comprender que aunque no podamos ver a una persona, ésta puede seguir presente dentro de nosotros. ¿Qué viene después del mil? fue galardonado con «La Pluma de Plata», premio del libro infantil y juvenil de la Asociación de Médicos Alemanes, que lo incluyó entre sus recomendaciones del año 2005.



¿DONDE ESTA EL ABUELO?
CORCOERTINA MAR
Tandem
I COR don
AZUL

Los abuelos, las abuelas y otras personas que queremos, mueren y nos dejan. La muerte acompaña la vida, forma parte de ella. Educar para vivir reclama también, como dicen los expertos, contemplar serenamente la idea de la muerte. Un texto delicioso sobre una vivencia difícil, ilustrado con una sensibilidad serena.

CUANDO EL YAYO ERA PEQUE
LILLI MESSINA
Takatuka
I MES cua
AZUL



Cuando el yayo era pequeño, todo era muy diferente. No había tantas casas, la leche venía directamente de la vaca y los coches iban tirados por caballos. Pepe sigue con interés las explicaciones de su abuelo, pero las entiende a su manera. En la segunda entrega de la entrañable pareja que forman Pepe y su abuelo, se aborda con humor y sensibilidad la dificultad para explicar a los más peques realidades de otros tiempos, muy lejanas del mundo que conocen.

ROJO



HILOS DE COLORES
ELENA FERRANDIZ
Legua

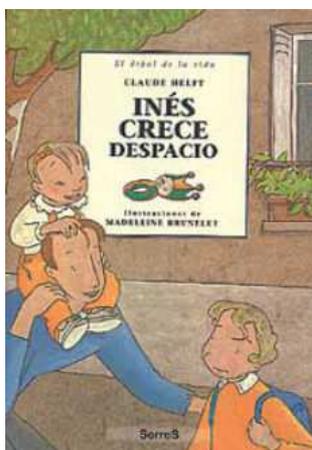
«Cuando la abuela le regaló su historia, llena de colores y cosida con las agujas del corazón, la niña comprendió que algunas veces la memoria puede ser tan frágil como los hilos que se lleva el viento... que las experiencias de la vida se entretrejen para formar lo que cada uno es, y que cuando todo se olvida, la mejor medicina son los besos...». La autora se adentra en el complejo entramado del Alzheimer para reflexionar acerca de la enfermedad, de quienes la sufren directamente y de sus cuidadores, pero también de los niños que se convierten en testigos de un mal cuyas consecuencias no alcanzan a comprender. La sensibilidad de Elena Ferrándiz al abordar esta enfermedad le ha permitido el apoyo de la Fundación Alzheimer España, que ha colaborado en la primera edición de este libro ilustrado y escrito por la autora gaditana.

LA GRAN FÁBRICA DE LAS PALABRAS AGNES DE LESTRADE

Sleepyslaps
I LES gra
ROJO



Existe un país donde la gente casi no habla. En ese extraño país, hay que comprar y tragar las palabras para poder pronunciarlas. Javier necesita palabras para abrir su corazón a la hermosa Nieves. Pero ¿cuáles puede elegir? Porque, para decir lo que quiere decir a Nieves, ¡se necesita una fortuna! No se puede equivocar...

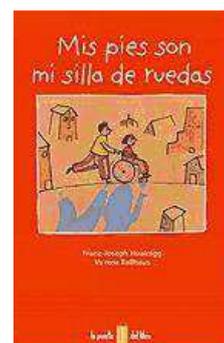


INES CRECE DESPACIO CLAUDE HELFT Serres

Esta es una bonita historia que narra la vida de Inés desde que nace hasta que va a la escuela. En ella se relatan muchos hechos cotidianos y podría ser como la vida de cualquier otro niño, sólo que en este caso Inés tiene el síndrome de down. Es una historia esperanzadora, pero también, una buena excusa para transmitir el valor de la tolerancia. Inés crece despacio, es un libro que evoca el difícil trayecto de un niño disminuido y de su familia. Las explicaciones son sencillas, llenas de respeto por el niño u de disculpa para la familia. Al final del libro hay una lista de direcciones de asociaciones y organizaciones que pueden ayudar.

MIS PIES SON MI SILLA DE RUEDAS FRANZ-JOSEPH HUAINIGG La puerta del libro

-¿Qué significa tener una discapacidad? pregunta Ana. Es, por ejemplo... cuando una no puede andar -dice Margit. -No tenemos que ir de paseo andando, podemos ir en silla de ruedas dice Sigi...El se sube detrás a la silla de ruedas de Margit y los dos bajan por la calle a toda velocidad. La gente se les queda mirando, pero a Margit no le importa. Una historia sobre discapacidad, diferencia y tolerancia.





MAMÁ SE VA A LA GUERRA
IRENE APARICIO MARTÍN
Cuento de Luz

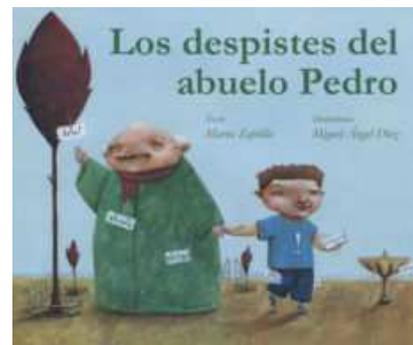
Una reina cuyo territorio es invadido y que tiene un ejército de aliados que luchara sin condiciones a su lado. Una historia alegórica cargada de positivismo para explicar a los niños la enfermedad del cáncer. Ideal para padres, médicos y educadores. Transmite valores como el coraje, la solidaridad y la esperanza.

CORRE, PEQUEÑO GORRIÓN
BRIGITTE WENINGER
Juventud
I WEN peg
ROJO



El gorrion y el ratón son buenos amigos y juegan juntos a menudo. Pero un día estalla una tormenta y el pajarito cae al suelo, herido. Cuando vuelve en sí, no puede moverse y necesita ayuda. El ratón le consuela mientras un viejo cuervo cuida de él y le prepara delicadamente a su vida futura: «No será como antes». No volver a volar nunca más, es difícil de aceptar. Aprender a correr por el campo con el ratón también es duro, pero es un camino hacia nuevas alegrías. A partir de 5 años.* Una historia llena de sensibilidad y consideración sobre las consecuencias de un accidente o de una enfermedad.* Una fábula que da ánimos y estimula la confianza sin excluir las dificultades y los obstáculos.

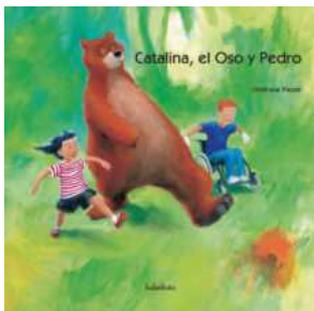
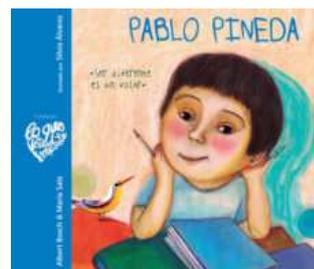
LOS DESPISTES DEL ABUELO PEDRO
MARTA ZAFRILLA
Cuento de Luz



Un cuento que con ternura y sentido del humor, trata el Alzheimer y demencia senil, desde el cariño y la comprensión como la mejor manera de sobrellevar esta dolencia. ¿Qué mejor apoyo que la ayuda de un nieto travieso a su querido abuelito?

PABLO PINEDA: SER DIFERENTE ES UN VALOR
ALBERT BOSCH
Cuento de Luz

Pablo Pineda es el primer europeo con Síndrome de Down en obtener un título universitario. Maestro, escritor, y actor, irradia carisma e ilusión por aprender. Esta es su entrañable historia, que nos recuerda que la única discapacidad es la de no entender que todos tenemos capacidades diferentes.



CATALINA, EL OSO Y PEDRO. LIBROS PARA SOÑAR
CHRISTIANE PIEPER
Kalandraka

I PIE cat
ROJO
(BPL)

Tras la aparición de Sin rumbo por el mundo, Catalina y el Oso, llega la segunda entrega, Catalina, el Oso y Pedro. Los tres emprenderán una aventura, dejándose llevar por campos, océanos y selvas. A resaltar de este nuevo álbum, que el personaje de Pedro se mueve en silla de ruedas, circunstancia que no le limita en absoluto para explorar y disfrutar de este maravilloso mundo.

COMPOTA DE MANZANA
KLAAS VERPLANCKE
Ekaré

Mi papá es fuerte y tiene manos tibias que saben a compota de manzana. A veces sus manos se enfrían y aparece un papá tormenta: ¡Haz tu tarea! ¡Apaga el televisor! . Lo bueno es que se calma pronto, se contenta... y vuelve a ser mi suave papá. Un libro que ofrece una visión realista de relación entre padres e hijos en la que el afecto prima sobre la sucesión de sonrisas, enfados y caricias cotidianas.

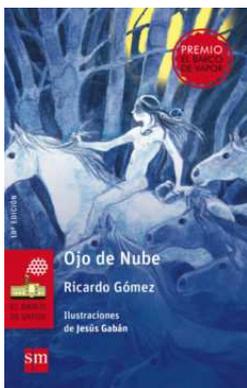


UN CUMPLEAÑOS
DORIS MEISSNER
Lóguez

Un chico prepara su propio cumpleaños y el de su hermano gemelo. Mientras ordena con cariño su habitación, habla mentalmente con su hermano, minusválido, que no puede vivir con él. Se imagina la música que le pondrá, su preferida, y la historia que le contará, la que más le gusta. Se alegra con el regalo que le tiene preparado y para el que ha estado ahorrando su paga y recuerda las vacaciones conjuntas en Navidad y en el verano. Sabe también que sus regalos serán

distintos a los que recibirá su hermano y que tendrá que soplar solo las velas de la tarta porque su hermano no puede. Una conmovedora historia sobre dos hermanos gemelos diferentes, contada con grandes, mágicos dibujos.

VERDE



OJO DE NUBE **RICARDO GÓMEZ GIL**

SM

I-N MAR ojo

VERDE

Un canto a la naturaleza, al valor de la palabra dada y a la superación personal. En la tribu de los crow todos aportan algo: fuerza, destreza, valentía... Ojo de Nube, un chico ciego, parece ser el que menos puede contribuir a la comunidad. ¿Será capaz de demostrar que es un miembro válido para la tribu? ¿Qué habría sido del mundo si no hubiese imperado la fuerza, si hubiese triunfado la armonía con la naturaleza y sus espíritus? Una novela en la que se pone de manifiesto que la fuerza de voluntad es importante para superar las dificultades vitales. También disponible en versión digital. En una tribu de indios crow nace un niño. Aunque el nombre que le ponen al principio es Cazador Silencioso, a los pocos días descubren que es ciego y las esperanzas de los familiares se ven frustradas. Ojo de Nube, se llamará, y su madre decide ser sus ojos. A través de las palabras de su madre y de lo que percibe por el resto de los sentidos, se hará su composición del poblado y de todo lo que lo rodea y alcanzará unas facultadas impensables para otros indios. Una noche, el niño anticipa lo que está a punto de suceder: el ataque de los "malacosa", los tamperos y colonizadores blancos.

EL CANTO A LAS BALLENAS **CARLOS VILLANES CAIRO**

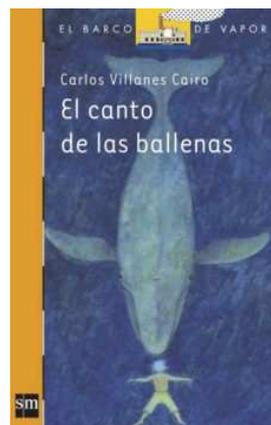
SM

I-N VIL can

VERDE

(EXP)

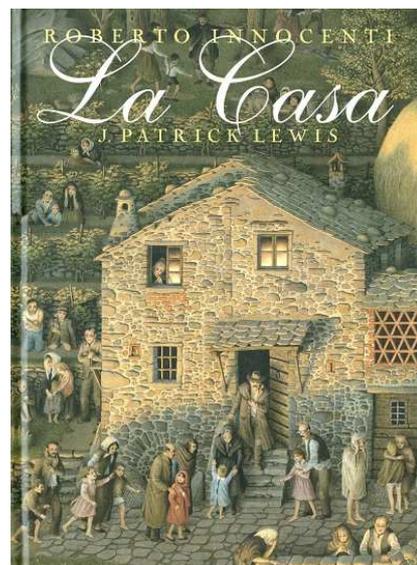
Esta novela es un canto a la amistad y al respeto por la naturaleza. Además, aboga por una postura activa ante el deterioro mediambiental.



LA CASA
ROBERTO INNOCENTI
J. Patrick Lewis

I-N INN cas
VERDE

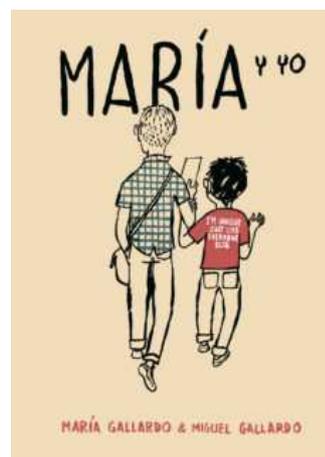
La editorial recupera una joya ilustrada que tiene como protagonista a una casa, testigo del inexorable paso del tiempo, con sus alegrías y penas. La idea de narrar la evolución histórica de un edificio, y mostrar los cambios experimentados por éste con el pasar de los días, a partir de una ilustración realista no es original de Roberto Innocenti, ya que un proyecto similar había sido desarrollado antes por el ilustrador suizo Jörg Müller. Sin embargo, mientras éste último se limitó a reproducir la sucesión de imágenes con una exactitud de historiador, sin aportar texto alguno y dejando al espectador libertad para elaborar su propia interpretación, J. Patrick Lewis cuenta una historia marcada por la belleza de las virtuosas imágenes modeladas por el dibujante italiano (Premio Andersen 2008).



JUVENILES

MARÍA Y YO
MIGUEL GALLARDO
Astibbarri
J-C GAL mar

2 nominaciones: a mejor obra y mejor guión en el salón internacional del cómic de Barcelona de 2008. “Un aspecto muy importante conocido por maestros, profesionales y padres del aprendizaje de niños con autismo es la utilización de imágenes claras y sintéticas que transmitan ideas o situaciones. En este libro, Miguel Gallardo, acostumbrado a comunicarse visualmente con su hija María, quiere transmitirlo a sus lectores como si nosotros fuéramos ella y a través de sus dibujos entendamos su mensaje simple y breve de una manera inequívoca. Este libro rebosa imágenes que transmiten sensaciones y emociones de María, de su padre y de su entorno.

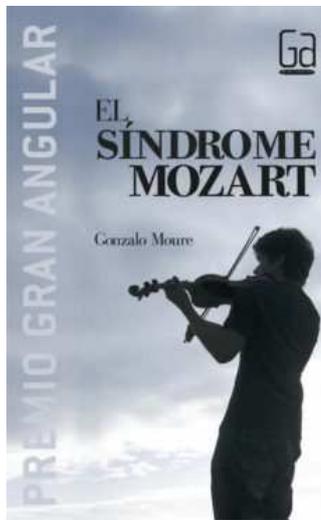




MARCELO EN EL MUNDO REAL
FRANCISCO X. STORK
Grijalbo
N STO mar

Una novela que fascinará a los lectores y que perdurará en su memoria durante mucho tiempo. Marcelo tiene 17 años pero hay muchas cosas que no comprende: los matices, las expresiones faciales, los sentidos figurados... tampoco sabe lo que es enamorarse. Para él todo es blanco o negro. A Marcelo le encanta la música y a menudo se queda absorto al ritmo de una melodía que sólo él puede oír en su cabeza. También es un fantástico cuidador de caballos. Marcelo es un chico un poco especial. La vida de Marcelo transcurre

tranquila hasta que un verano su padre le propone que trabaje en su bufete de abogados. Este desafío hará que se enfrente a lo más temido: el mundo real. Una oportunidad única para redescubrir el mundo en el que vivimos, a través de la mirada de un protagonista excepcional.



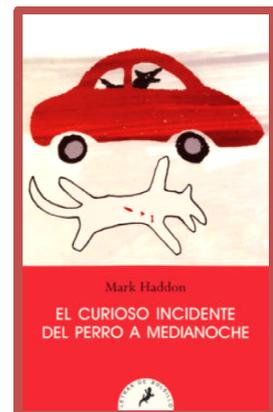
EL SÍNDROME DE MOZART (PREMIO GRAN ANGULAR)
GONZALO MOURE
SM
J-N MOU sin

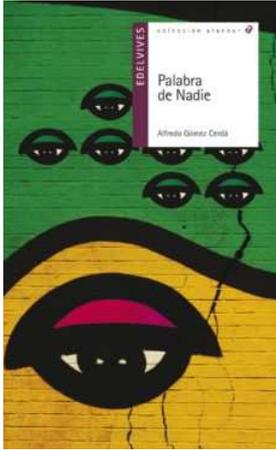
Irene le miró, un poco deslumbrada. Así, sudoroso, sobre el blanco puro de la camiseta Tomi parecía aún más hermoso, un elfo resplandeciente. Durante un verano en un pueblo de Asturias, Irene conoce a Tomi, un chico muy especial con un gran talento. Irene descubre, en un apasionado diálogo a través de la música, que Toni tiene el mismo síndrome que pudo tener Mozart.

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE
MARK HADDON

Salamandra
N HAD cur

El curioso incidente del perro a medianoche es una novela que no se parece a ninguna otra. Elogiada con entusiasmo por autores consagrados como Oliver Sacks e Ian McEwan, ha merecido la aprobación masiva de los lectores en todos los países donde se ha publicado, además de galardones como el Premio Whitbread y el Premio de la Commonwealth al Mejor Primer Libro. Su protagonista, Christopher Boone, es uno de los más originales que han surgido en el panorama de la narrativa internacional en los últimos años, y está destinado a convertirse en un héroe literario universal de la talla de Oliver Twist y Holden Caulfield. A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507 pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos.





PALABRA DE NADIE
ALFREDO GOMEZ CERDA
Eldelvives

Nadie, alumna de primero de Bachillerato, quiere ser escritora y ha decidido contar las historias de sus compañeros de instituto, pero no quiere que puedan reconocerla. Ha elegido a Teresa como protagonista de su narración, una de sus mejores amigas. Quiere dar cuenta de sus problemas de obesidad, pero también de sus líos y enredos sentimentales; sobre todo del conflicto que surge cuando ambas se enamoran de Fer, lo que pone en peligro su amistad. La acción se complica cuando Teresa cree haberse quedado embarazada, aunque al final resulta ser una falsa alarma.

LOS ENANOS DE MANTUA
GIANNI RODARI
Ediciones SM

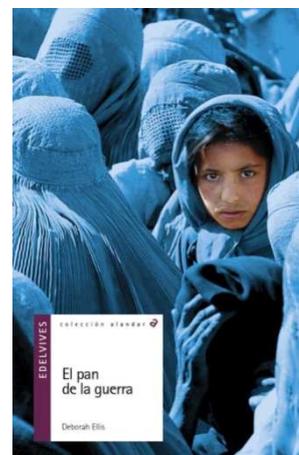
En el Palacio Ducal, vivían unos enanos muy enanos en unas habitaciones muy pequeñas. Todo el mundo los despreciaba en el palacio. Los humillaban y los obligaban a luchar entre ellos. Habichuelo huye a la gran ciudad para intentar encontrar un remedio contra su corta estatura. Allí, le dicen que si son tan pequeños es porque viven en habitaciones pequeñas. Habichuelo no lo comprende y vuelve al palacio. Hartos de tanta humillación, todos los enanos huyen del palacio. Los habitantes de Mantua los escoden en sus casas de la guardia del palacio. Los enanos empiezan a descubrir que aunque no crecen de estatura, crecen en su corazón por una razón: la gente los respeta. Al final, el capitán de la guardia los descubre, pero todos los enanos se unen y lo vencen. Ya no tendrán que preocuparse más y serán felices.



EL PAN DE LA GUERRA
DEBORAH ELLIS
EDELVIVES

J-N ELL pan

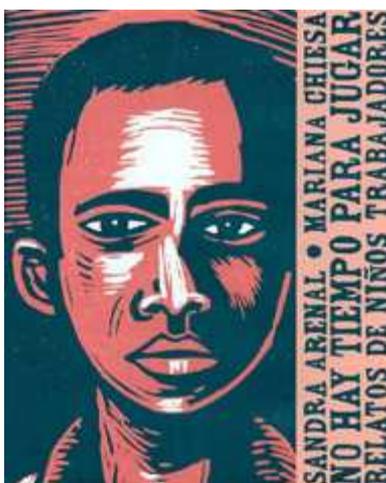
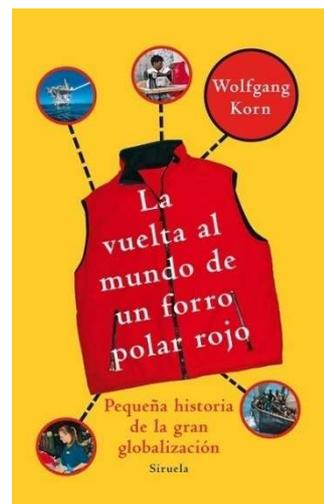
Una niña y su familia deben modificar sus dinámicas y costumbres, con claras influencias occidental es causa del integrismo. La protagonista, obligada a hacerse pasar por muchacho para poder ganar dinero, descubre la libertad de la que carece su sexo en medio de aquel páramo. Bajo su mirada conocemos el trabajo de la niña, sentimos el miedo y la asfixia generalizada de una sociedad sometida por una visión fanática de la existencia y el dolor que provocan las distintas barreras que deben superar los familiares. *El pan de la guerra* forma parte de una trilogía que se completa con *El viaje de Parvana* y *Mi nombre es Parvana*.



**LA VUELTA AL MUNDO DE UN FORRO POLAR ROJO.
PEQUEÑA HISTORIA DE LA GRAN GLOBALIZACIÓN**

**WOLFGANG KORN
SIRUELA**

Muchos de nuestros objetos cotidianos han sido fabricados en el otro extremo del mundo. Pero tampoco allí tienen su origen. Sus componentes provienen de otras latitudes y, a su vez, la materia prima de estos procede de geografías seguramente muy distantes entre sí. Además, sus viajes tampoco terminan al llegar a nuestras manos. Cuando nos deshacemos de ellos, la migración continúa. La historia de cualquiera de estos objetos - por ejemplo, un forro polar- involucra a numerosas personas y marca sus vidas. También condiciona situaciones políticas, sociales y económicas. Y es que ese objeto tan cotidiano es la prueba tangible de que nos hallamos en un mundo, como habrás oído tantas veces, globalizado.



**NO HAY TIEMPO PARA JUGAR.
RELATOS DE NIÑOS TRABAJADORES**

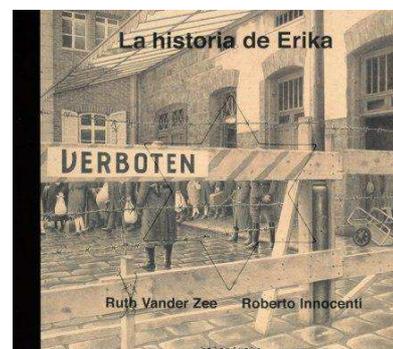
**SANDRA ARENAL
MEDIA VACA**

Desde muy chico me salía de la casa. No me gustaba estar ahí porque me pegaban mucho. Iba al río La Silla a caminar, a matar pájaros; también a agarrar pescados, que me gustaba comerlos con hartos limón. Ahí conocí unos chavos y me junté con ellos un tiempo. Luego me puse a vender periódicos y a limpiar vidrios en las esquinas.

Sacaba muy buena lana y se la llevaba a mi mamá. Por eso, cuando me querían pegar, ella me defendía; le decía a mi padrastro que yo no era malo ni vago, que no me pegara, que yo ya llevaba centavos a la casa.

**LA HISTORIA DE ERIKA
RUTH VANDER ZEE Y ROBERTO INNOCENTI
KALANDRAKA**

El holocausto judío tiene miles de historias tan crudas y terribles como fascinantes por la vida que desprenden a pesar de tanta muerte. Esta historia real es una de ellas, y cuenta, mediante un texto sencillo acompañado de ilustraciones, la vida de Erika, que a los pocos meses de vida iba en un tren a un campo de exterminio nazi y su madre consiguió tirarla por una parte abierta del vagón. Una familia la acogió y la crió, y mucho



tiempo después Erika pudo reconstruir su vida y sus raíces, sin olvidar por supuesto el horrible daño causado por los nazis a su pueblo.



LIBROS ANIMACIÓN LECTORA CURSO 2019-2020 TEMÁTICA "VIVIENDO LA DIFERENCIA"

Titulo	Autor	Editorial	Signatura	Sig.Supl
AMARILLO DE 0 A 3 AÑOS				
Vaya rabieta	Allancé, Mireille d'	Corimbo	I ALL vay	AMARILLO
Cuenta del 1 al 10 con Perico el conejo		Beascoa	I CUE	AMARILLO
Mis abuelos /	Genechten, Guido van.	Algar,	I GEN mis	AMARILLO
Duerme, niño, duerme	Herrera, Laura	Ekaré	I HER due	AMARILLO
Es mi casa /	Jadoul, Émile (1963-)	Edelvives,	I JAD esm	AMARILLO
Pablo Gato	Mercado, Alé	Thule	I MER pab	AMARILLO
Cuando el Yayo era peque	Messina, Lilli	Takatuka	I MES cua	AMARILLO
El libro que duerme /	Ramadier, Cédric (1968-)	Lóquez,	I RAM lib	AMARILLO
Estaba yo una noche_ /	Wilson, Henrike (1961-)	Lóquez,	I WIL est	AMARILLO
AZUL DE 4 A 6 AÑOS				
Orejas de mariposa /	Aguilar, Luisa.	Kalandraka	I AGU ore	AZUL
Si un día juntásemos todas las camas del m	Albo, Félix	Palabras d	I ALB dia	AZUL
Ruido /	Albo, Pablo.	Narval,	I ALB rui	AZUL
¿Quién recoge las cacas del perro? /	Alcántara, Ricardo (1946-)	Edelvives,	I ALC qui	AZUL
Mi punto fuerte /	Aldavero, Sofía.	La Locomot	I ALD mip	AZUL
El país de las pulgas	Alemagna, Beatrice	Phaidon Pr	I ALE pai	AZUL
¿Qué es un niño?	Alemagna, Beatrice	SM	I ALE que	AZUL
El camión de papel	Aliaga, Roberto1976-	Macmillan	I ALI cam	AZUL
Dorothy : una amiga diferente /	Aliaga, Roberto (1976-)	Cuento de	I ALI dor	AZUL
Matilde Pompas	Aliaga, Roberto1976-	Narval	I ALI mat	AZUL
Superhéroes	Aliaga, Roberto1976-	Anaya	I ALI sup	AZUL
Una mamá para Owen	Bauer, Marion Dane	Serres	I BAU mam	AZUL
Enfado	Bingham, Jane	Texto Edit	I BIN enf	AZUL
Felicidad /	Bingham, Jane.	Texto Edit	I BIN fel	AZUL
¿Qué viene después del mil?: un cuento ilu	Bley, Anette	Takatuka	I BLE que	AZUL
Barnie /	Bougaeva, Sonja.	Takatuka,	I BOU bar	AZUL
Desavenencia	Boujon, Claude	Corimbo	I BOU des	AZUL
Amelia quiere un perro	Bowley, Tim	Kalandraka	I BOW ame	AZUL
El bosque /	Bozzi, Ricardo (1966-)	Milrazones	I BOZ bos	AZUL
¡Papá es mío! /	Brenman, Ilan.	Algar,	I BRE pap	AZUL



El bullying		SM	I BUL	AZUL
Quiero una mamá-robot /		Laberinto,	I CAL qui	AZUL
Un poema en la barriga		Oxford	I CAN poe	AZUL
¿Quiéres ser mi amigo?		Kokinos	I CAR qui	AZUL
La canción del oso		Edelvives	I CHA can	AZUL
¿Dónde está el abuelo?		Tàndem	I COR don	AZUL
Mi superabuela /		Beascoa,	I CUN mip	AZUL
Superniños /		Algar,	I DAM sup	AZUL
Gato rojo, gato azul		Lata de Sa	I DES gat	AZUL
¿Ahora qué va a pasar?		Lóquez	I DIA aho	AZUL
Pájaro amarillo /		Apila,	I DIO paj	AZUL
El grúfalo /		Bruño,	I DON gru	AZUL
El trasto de la señora Adela		Oxford	I DUR tra	AZUL
¿Por qué Jacinta es distinta?		Editorial	I EGU por	AZUL
Llegué de -- Rusia : cuéntame mi historia		La Galera,	I ELF cue	AZUL
La vocecita		Kókinos	I ESC voc	AZUL
El rey solito /		Libros de	I EST rey	AZUL
Chester : el oso extraterrestre /		Apila,	I GAR che	AZUL
¡Mío!		Jaguar	I GAR mio	AZUL
La mora		Kalandraka	I GAR mor	AZUL
¿Qué le pasa a Lucía?		Tandem	I GAR que	AZUL
El sueño de Lu Shzu		Edelvives	I GOM sue	AZUL
Bolobo /		Milrazones	I GRA bol	AZUL
El mar y otras cosas de las que también me		Thule	I GUT mar	AZUL
Osito blanco		Juventud	I HAR osi	AZUL
Esperando		Juventud	I HEN esp	AZUL
Abuelos		Kalandraka	I HER abu	AZUL
Un largo viaje /		Kalandraka	I HER lar	AZUL
Una casa a la medida		Juventud	I HOR cas	AZUL
El museo de Tronquito /		Nórdica Li	I JOH mus	AZUL
Gotita /		Juventud,	I JOI got	AZUL
De verdad que no podía		Kokinos	I KES dev	AZUL
No te vayas... /		Kókinos,	I KES not	AZUL
Este no es mi bombín /		Pepa Monta	I KLA est	AZUL
La biblioteca nocturna		Picarona	I KOH bib	AZUL
¿Cuándo se irán estos?		Juventud	I KRA cua	AZUL
Tengo síndrome de Down /		Jaguar,	I KRA ten	AZUL
Una casa a medida		Factoría K	I KUL cas	AZUL
Cocodrilo se enamora /		Factoría d	I KUL coc	AZUL
Una familia normal /		Kalandraka	I KUL fam	AZUL
Una pareja diferente /		Faktoria K	I KUL par	AZUL
Soy la Muerte /		Barbara Fi	I LAR soy	AZUL
Gajos de naranja /		Tàndem,	I LEG gaj	AZUL
	Calì, Davide.			
	Canal, Eulàlia1963-			
	Carle, Eric			
	Chaud, Benjamin			
	Cortina, Mar			
	Cunill, Marta (1986-)			
	Damirón, Anya (1982-)			
	Desmond, Jenni			
	Díaz Reguera, Nurial972-			
	Dios, Olga de.			
	Donaldson, Julia.			
	Durán, Teresa			
	Egurza Hermáandez, Asun			
	Elfa, Albert (1957-)			
	Escoffier, Michaël			
	Estrada, Rafael.			
	Garrido Abia, Raquel (Garrido			
	Garland, Sally Anne			
	Garabana, Anxos			
	García Sobrino, Javier			
	Gómez Gil, Ricardo1954-			
	Granero, Nono.			
	Gutiérrez Serna, Mónica			
	Harper, Piers			
	Henkes, Kevin			
	Heras, Chema			
	Hernández Chambers, Daniel.			
	Horáček, Petr			
	Johnsen, Ashild Kanstad (1978-			
	Joire, Stéphanie.			
	Keselman, Gabriela			
	Keselman, Gabriela.			
	Klassen, J.			
	Kohara, Kazuno			
	Krause, Ute			
	Kraljic, Helena.			
	Kulot, Daniela			
	Kulot, Daniela.			
	Kulot, Daniela.			
	Kulot, Daniela.			
	Larsen, Elisabeth Helland .			
	Legendre, Françoise (1955-)			



Frederick	Lionni, Leo	Kalandraka	I LIO fre	AZUL
Nadarín	Lionni, Leo	Kalandraka	I LIO nad	AZUL
La finalista	López Soria, Marisa	Mil y un C	I LOP fin	AZUL
La mejor familia del mundo	López, SusanaLópez Rubio	SM	I LOP mej	AZUL
Elmer /	Mckee, David.	Beascoa,	I MCK elm	AZUL
Lágrimas bajo la cama /	Meilán, Ana.	Ana Meilán	I MEI lag	AZUL
Un móvil en el Polo Norte	Norac, Carl	Edelvives	I NOR mov	AZUL
La cebra Camila /	Núñez, Marisa.	Kalandraka	I NUÑ ceb	AZUL
Chocolata	Núñez, Marisa	OQO	I NUÑ cho	AZUL
La abuela durmiente /	Parmeggiani, Roberto.	Kalandraka	I PAR abu	AZUL
Clara y su sombra	Pascual Martí, Elisenda	Uranito	I PAS cla	AZUL
El pez Arcoiris	Pfister, Marcus	Beascoa	I PFI pez	AZUL
Topi y Popi una colina o un hoyo	Pfister, Marcus	Alberdania	I PFI top	AZUL
Catalina, el oso y Pedro	Pieper, Christiane	Kalandraka	I PIE cat	AZUL
La canción de Bruna /	Pinedo, Txema.	Jaguar,	I PIN can	AZUL
Buscando a Ricardo	Prats-Sobrepere, Pere	La Galera	I PRA bus	AZUL
Salma y Lily	Rania, Reina consorte de Abdul	Ediciones	I RAN sal	AZUL
Podrías /	Raspall i Juanola, Joana (1913)	Takatuka,	I RAS pod	AZUL
Árboles en el camino	Raymond-García, Régine	OQO editor	I RAY arb	AZUL
El león de siete colores	Rivera Ferner, Marta	Brosquil	I RIV leo	AZUL
Cuéntame otro, por favor /	Rodríguez García, Raquel.	Fun Reader	I ROD cue	AZUL
Tonino el invisible /	Rodari, Gianni (1920-1980)	Libros del	I ROD ton	AZUL
Querida niña /	Rosenthal, Amy Krouse.	RBA,	I ROS que	AZUL
Vamos a cazar un oso /	Rosen, Michael.	Ekaré,	I ROS vam	AZUL
Aquí es mi casa	Ruillier, Jérôme	Juventud	I RUI aqu	AZUL
¡Hombre de color!: inspirado en un cuento	Ruillier, Jérôme	Juventud	I RUI hom	AZUL
Lilí se enamora	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
Lilí no se quiere acostar	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
Lilí se pelea con su hermano	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
A Lilí la persiguen	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
Lilí quiere un gatito	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
Lilí quiere tener su dinero	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
Lilí se enfada con su amiga	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
Lilí es desordena	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI lil	AZUL
Max y Lilí tienen miedo	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
A Max no le gusta el colegio	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
Max es torpe	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
Max quiere hacer amigos	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
Max juega al fútbol	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
Max y Koffi son amigos	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
A Max no le gusta leer	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
Max y Koffi son amigos	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI max	AZUL
Nina es adoptada	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI nin	AZUL



Los padres de Max y Lilí se pelean	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI pad	AZUL
Se ha muerto el abuelo	Saint Mars, Dominique de	La Galera	I SAI seh	AZUL
El niño y la bestia /	Sauermann, Marcus.	Picarona,	I SAU niñ	AZUL
Al otro lado /	Sendak, Maurice.	Kalandraka	I SEN otr	AZUL
Hoy no juegas /	Serrano Almodóvar, María Pilar	NubeOcho,	I SER hoy	AZUL
Una ciudad, dos hermanos	Smith, Chris	Intermon O	I SMI ciu	AZUL
El jardín del abuelo	Smith, Lane	Océano Tra	I SMI jar	AZUL
En casa de mis abuelos	Squilloni, Arianna	Ekaré	I SQU cas	AZUL
Ericito y la exposición /	Sunar, Özge Bahar.	Jaguar,	I SUN eri	AZUL
Calma /	Thompson, Carol.	Tramuntana	I THO cal	AZUL
No te metas conmigo: hablemos del acoso es	Thomas, Pat1959-	Juventud	I THO met	AZUL
Cuervo /	Timmers, Leo.	Algar,	I TIM cue	AZUL
La semilla milagrosa /	Tolstoï, Lev Nikolaevich (1828	MilyunCuen	I TOL sem	AZUL
Mimi y la jirafa azul: ha nacido un herman	Visscher, Cécile de	Salvatella	I VIS mim	AZUL
Nana vieja	Wild, Margaret	Ekaré	I WIL nan	AZUL
De puntillas /	Wortemann, Rosine.	Picarona,	I WOR dep	AZUL
Dos ranas	Wormell, Chris	Juventud	I WOR dos	AZUL
El tren de la familia Ratón	Yamashita, Haruo	Corimbo	I YAM tre	AZUL
Siete ratones ciegos	Young, Ed	Ekaré	I YOU sie	AZUL
Buenos modales a la mesa	Finn, Carrie	Everest	I-395 FIN	AZUL
¡Álex, basta ya!: hiperactividad	Arroyo, Lidia	Salvatella	I-616 ARR	AZUL
Me cuesta leer: dislexia	Arroyo, Lidia	Salvatella	I-616 ARR	AZUL
Juan tiene autismo /	Kraljic, Helena.	Ediciones	I-616 KRA	AZUL
Tengo dislexia /	Kraljic, Helena.	Jaguar,	I-616 KRA	AZUL
Quisiera ser un coche	Riba Pelaghi, Carla	Salvatella	I-616 RIB	AZUL
Autismo	Río, Carmina del	Salvatella	I-616 RIO	AZUL
Síndrome de Asperger	Río, Carmina del	Salvatella	I-616 RIO	AZUL
¿De qué color lo ves?: Daltonismo	Membrive, Laia	Salvatella	I-617 MEM	AZUL

ROJO DE 7 A 9 AÑOS

Lejos /	Albo, Pablo.	Algar,	I ALB lej	ROJO
{Quién usa las papeleras? /	Alcántara, Ricardo.	Edelvives,	I ALC qui	ROJO
Papá tiene novia	Álvarez, Blanca	Edelvives	I ALV pap	ROJO
Caja de cartón	Arnal Gil, Txabi	OQO Editor	I ARN caj	ROJO
Reflejo	Baker, Jeannie	Intermón O	I BAK ref	ROJO
El libro que se sentía solo	Bernheimer, Kate	Juventud	I BER lib	ROJO
El perro y la liebre	Berner, Rotraut Susanne1948	Juventud	I BER perr	ROJO
Yo, Ming	Bernos, Clotilde	Kókinos	I BER yom	ROJO
Lola se embala y otros cuentos terribles	Bredow, Wilfried von	Takatuka	I BRE lol	ROJO
Malena Ballena /	Calì, Davide.	Libros del	I CAL mal	ROJO
El hada Lolita y el árbol-escuela	Lévy, Didier	Pearson Al	I CHA had	ROJO



Excmo. Ayuntamiento
de Callosa de Segura



BPM "Francisco Salinas"

El diario de Marcelo	Comes Nolla, Gabriell1952-	La Galera	I COM dia	ROJO
Agu trot /	Dahl, Roald (1916-1990)	Alfaguara,	I DAH agu	ROJO
Ícaro	Delicado, Federico	Kalandraka	I DEL ica	ROJO
Yo voy conmigo /	Díaz, Raquel (1974-)	Thule,	I DIA yov	ROJO
Cinco ratones	Ferris, Jose Luis.	Anaya	I FER cin	ROJO
¿Yo también estuve en tu barriga, mamá?: r	Geisler, Dagmar	Juventud	I GEI yot	ROJO
La playa de Pedro /	Grindley, Sally.	Juventud,	I GRI pla	ROJO
La niña que salvó los libros /	Hagerup, Klaus (1946-)	B de Blok,	I HAG niñ	ROJO
El dragón que se comió el sol y otros cuen	Herreros, Ana Cristina.	Libros de	I HER dra	ROJO
Los cuentos del abuelo florian	Huidobro, Norma	Everest	I HUI cue	ROJO
Pies sucios /	Izagirre, Koldo.	Takatuka,	I IZA pie	ROJO
El niño que domó el viento /	Kamkwamba, William (1987-)	Blok,	I KAM niñ	ROJO
La pequeña Messi y su querido tío /	Lindenbaum, Pia.	Takatuka,	I LIN peq	ROJO
Una piedra extraordinaria	Lionni, Leo	Ekaré	I LIO pie	ROJO
Laberinto del alma /	Llenas, Anna.	Planeta,	I LLE lab	ROJO
El árbol generoso	López de la Osa, Pedro	SM	I LOP arb	ROJO
Aventuras de Picofino /	López Narváez, Concha (1939-)	Anaya,	I LOP ave	ROJO
El gran amor de una gallina /	López Narváez, Concha (1939-)	Anaya,	I LOP gra	ROJO
Memorias de una gallina /	López Narváez, Concha (1939-)	Anaya,	I LOP mem	ROJO
La gran ola: Hokusai	Massenot, Véronique	Juventud	I MAS gra	ROJO
Pinocho: contado por Pinocho /	Morpurgo, Michael.	Harper Col	I MOR pin	ROJO
Mi abuelo era un cerezo [/	Nanetti, Angela.	SM,	I NAN mia	ROJO
Es tu turno, Adrián /	Öberg, Helena (1966-)	Ekaré,	I OBE est	ROJO
Cuidame /	Pauli, Lorenz.	Takatuka,	I PAU cui	ROJO
La mirada de Ahmed /	Pellicer, Maria Dolors (1956-)	Tándem,	I PEL mir	ROJO
La bicicleta es mía	Peramo, Carlos	Alfaguara	I PER bic	ROJO
La niña que nunca cometía errores	Pett, Mark	Picarona	I PET niñ	ROJO
Gumer y la piedra de fuego: una historia c	Pfister, Marcus	Alberdania	I PFI gum	ROJO
Mi miel, mi dulzura	Piquemal, Michell1954-	Edelvives	I PIQ mim	ROJO
El oso del abuelo	Reed, Neil	Editorial	I REE oso	ROJO
Milu /	Rivas, Manuel (1957-)	Kalandraka	I RIV mil	ROJO
Alicia caediza	Rodari, Gianni1920-1980aut	Picarona	I ROD ali	ROJO
Cuentos para la escuela	Rodari, Gianni1920-1980	Planetalec	I ROD cue	ROJO
El empollón, el cabeza cuadrada, el gafota	Santiago, Roberto.	Círculo de	I SAN emp	ROJO
Anáis no se quiere cortar las uñas de los	Solís, Fermín.	Tatanka Bo	I SOL ana	ROJO
Cartas de todos para todos /	Tellegen, Toon.	Noguer,	I TEL car	ROJO
De otra manera	Tortosa, Ana	Thule	I TOR deo	ROJO
Cuentos de Diego y Daniela	Uribe, Verónica	Ekaré	I URI cue	ROJO
Días de hijo	Waechter, Philip	Lóquez	I WAE dia	ROJO
Oso polar, ¿sabes por qué se deshíela tú m	Wells, Robert E.	Juventud	I WEL oso	ROJO
Cuando papá y mamá se separan: consejos pr	Menéndez-Aponte, Emily	San Pablo	I-159 MEN	ROJO
Cuando soy buen amigo : guía para niños /	Adams, Christine A.	San Pablo,	I-177 ADA	ROJO
Bruno se hace mayor: Para saber más sobre	Peitx, Mònica.	Juventud,	I-613 PEI	ROJO



Cuando alguien que quieres está enfermo: g
El jardín de las delicias, El Bosco /

Lewis, Alaric
Bozal, Amaya (1972-)

San Pablo
A. Machado

I-616 LEW ROJO
I-75 BOZ j ROJO

VERDE DE 10 A 12 AÑOS

Intrépidas: Los excepcionales viajes de 25
La Calderona es nuestra
Una tropa de hermanos /
El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravill
Piratas en zapatillas /
Amenaza en la Antártida /
Los derechos de la infancia /
Óyeme con los ojos
El guardador de secretos
Los caminos de la luna /
Un cesto lleno de palabras /
La historia robada
Zepelín
La casa /
Picuyo
Los amantes mariposa
¡¡¡Socorro!!! Mi familia me está volviendo
Los pozos contaminados /
La revolución de los pájaros
Los O.T.R.O.S. : (Sociedad Secreta) /
Una terrible palabra de nueve letras /
Fango
Palabras de caramelo
Mimi
Abdel
Cuentos de la selva para los niños
Alma y la isla
La bicicleta de Selva
La sombra del membrillero /
Planeta Miedo
Querido hijo: estamos en huelga
Cuéntamelo todo : 100 preguntas realizadas

Pujol Buhigas, Cristina.
Alonso, Manel1962
Álvarez, Blanca.
Bowley, Tim
Broseta, Teresa (1963-)
Caride Ogando, Ramón (1957-)

Díaz, Gloria Cecilia
Eslava, Jorge
Fariás, Juan (1935-2011)
Fariás, Juan (1935-2011)
Gómez Ojea, Carmen
Haugen, Tormod
Innocenti, Roberto.
Kurusa
Lacombe, Benjamin
Lamb, Kathryn
Lienas, Gemma.
Llauradó, Anna
Mañas Romero, Pedro (1981-)
Mañas Romero, Pedro (1981-)
Moure, Gonzalo
Moure, Gonzalo
Newman, JohnJohn Stephen
Páez, Enrique1955-
Quiroga, Horacio1878-1937
Rodríguez, Mónica1969-
Rodríguez, Mónica1969-
Rodríguez, Mónica (1969-)
Shua, Ana María
Sierra i Fabra, Jordi1947-
Gathen, Katharina von der (197

Pastel de
Brosquil
Planeta &
Kalandraka
Algar,
Anaya,
Anaya,
Anaya
Alfaguara
Anaya,
Anaya,
Anaya
Oxford Uni
Kalandraka
Ekaré
Edelvives
Montena
La Galera,
Oniro
Everest,
Anaya,
Edelvives
Anaya
Siruela
SM
Edaf
Anaya
Anaya
Edelvives,
Anaya
Alfaguara
Takatuka,

I-B INT pu VERDE
I-N ALO ca VERDE
I-N ALV tr VERDE
I-N BOW re VERDE
I-N BRO pi VERDE
I-N CAR am VERDE
I-N DER VERDE
I-N DIA oy VERDE
I-N ESL gu VERDE
I-N FAR ca VERDE
I-N FAR ce VERDE
I-N GOM hi VERDE
I-N HAU ze VERDE
I-N INN ca VERDE
I-N KUR pi VERDE
I-N LAC am VERDE
I-N LAM so VERDE
I-N LIE po VERDE
I-N LLA re VERDE
I-N MAÑ ot VERDE
I-N MAÑ te VERDE
I-N MOU fa VERDE
I-N MOU pa VERDE
I-N NEW mi VERDE
I-N PAE ab VERDE
I-N QUI cu VERDE
I-N ROD al VERDE
I-N ROD bi VERDE
I-N ROD so VERDE
I-N SHU pl VERDE
I-N SIE qu VERDE
I-613 GAT VERDE



Excmo. Ayuntamiento
de Callosa de Segura



BPM "Francisco Salinas"

JUVENILES

María y yo
El pan de la guerra
Siempre con mis amigos
El síndrome de Mozart
Me llamo Adou: la verdadera historia del n
El curioso incidente del perro a medianoch
El viaje de Luis

Gallardo, Miguel1955-
Ellis, Deborah
Machado, Ana María1941-
Moure, Gonzalo
Castellano Flores, Nicolás.
Haddon, Mark1963-
Gil Antón, José Manuel

Astiberri
Edelvives
SM
SM
Planeta,
Círculo de
Anaya

J-C GAL ma CÓMIC
J-N ELL pa
J-N MAC si
J-N MOU si
N CAS lla
N HAD cur
614 GIL vi