

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

“LA CULTURA DE LA PAZ”



Boletín informativo 2025

Educación Infantil, Primaria y Secundaria

BPM Francisco Salinas

"LA CULTURA DE LA PAZ"
2024-2025



**biblioteca
pública**

CALLOSA DE SEGURA

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 3 a 7 años



He imaginado para ti Un mundo nuevo Donde verte crecer
Siendo feliz TE ENCANTARÁ porque, si bien no vivimos en un mundo perfecto, la vida siempre nos ofrece, a través del AMOR, la oportunidad de ser mejores personas y de crear un mundo más justo y habitable para todas y todos. Ser conscientes de que existen desigualdades, injusticias, de la importancia de cuidar el medio ambiente; recordar que todas y todos tenemos los mismos derechos; de que podemos soñar y que se hagan realidad nuestros sueños; de que podemos volar y amar también, como los pétalos de diente de león que acarician, con la brisa de un deseo, cada página de este libro.

I ORT ima



"Me llamo Ayla. Tuve que irme de Siria por la guerra. Me gusta dibujar con mi hermana. Hacemos cómics divertidos"

"Soy Majid. Vengo de Sudán. Había lucha. Soy muy bueno jugando al fútbol. Podría jugar todo el día".

"Me llamo Roseline. Mi familia es de Haití. Mi abuela y dos de mis primos no pudieron venir con nosotros. ¡Los echo mucho de menos!".

TODOS NACEMOS IGUALES

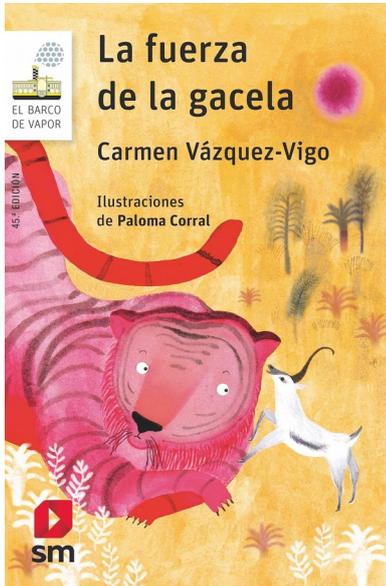
¿Quiénes son los refugiados? ¿Por qué tienen que irse de su país? ¿Son siempre bien recibidos en el país de acogida?

I GRA que

Abre este sencillo y atrevido libro para comprender por qué un refugiado es alguien como tú y como yo.

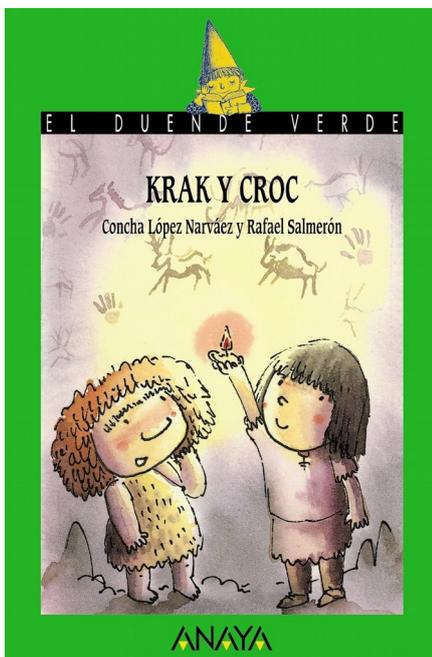
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 3 a 7 años



I VAZ fue

En la selva de Congolandia todos los animales viven felices... hasta que llega un tigre extranjero que siembra el terror. ¿Quién tendrá más suerte enfrentándose a él? ¿Un grupo de valientes guerreros o, quizás, una pacífica gacela?



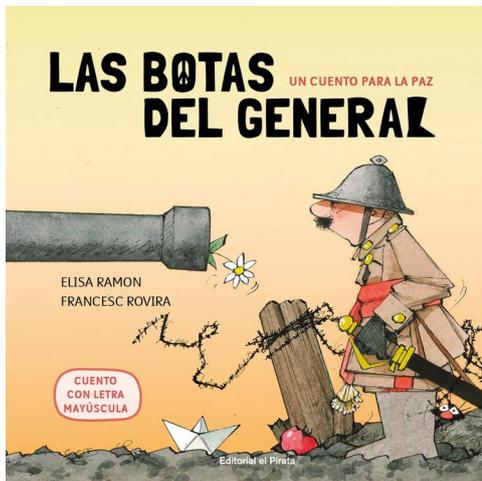
I LOP kra

Croc se ha escapado del poblado harto de que los chicos mayores se rían de él. Va a cazar un bisonte o un mamut; lo que sea para demostrar que es tan bueno como ellos.

Lo que no se espera es que en su trampa caiga Krak, una niña de "los otros", y mucho menos tener tantas cosas en común con ella.

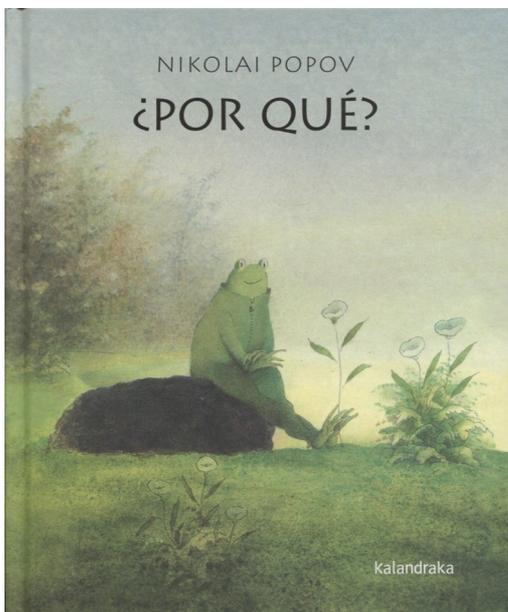
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 3 a 7 años



I RAM bot

Es un cuento infantil, en letra mayúscula, de Elisa Ramon y magníficamente dibujado por Francesc Rovira, dos de los profesionales con más trayectoria del panorama infantil. Recrea que, ante cualquier disyuntiva, siempre se tiene la opción de elegir lo que uno cree que es mejor, sin dejarse llevar por la corriente. Y es que nunca es tarde para la paz, ¿verdad?



I POP por

La sinrazón de la guerra, la violencia, la venganza, la devastación y la muerte se asoman en toda su crudeza a las páginas de este libro visual; una fábula que comienza con la bucólica estampa de una rana disfrutando del aroma de una flor, hasta la irrupción de un ratón que la ataca para arrebatársela. Surge entonces una lucha entre dos bandos cada vez más numerosos en individuos y medios bélicos que da lugar a emboscadas y bombardeos. De un prado florido, a un lugar desolado; de una minucia, a un gran conflicto sin haber mediado ni una sola palabra.

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 3 a 7 años



I BOI jar

Víctor vivía en un bonito país, pero de repente tuvo que abandonar toda su vida e irse a otro lugar lejano. ¿Sabes quiénes son los refugiados? ¿Quieres acompañar a Víctor en esta historia? Millones de niños y niñas de todo el mundo han tenido que abandonar sus hogares, a sus familias, a sus amigos, su país y su vida como consecuencia de conflictos y diferentes formas de violencia.

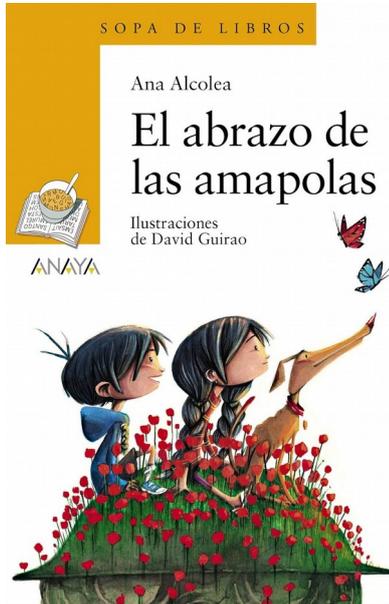


I MAR ten

Un poema ilustrado que nos permite reflexionar sobre la banalización de la guerra en la sociedad actual.

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 3 a 7 años



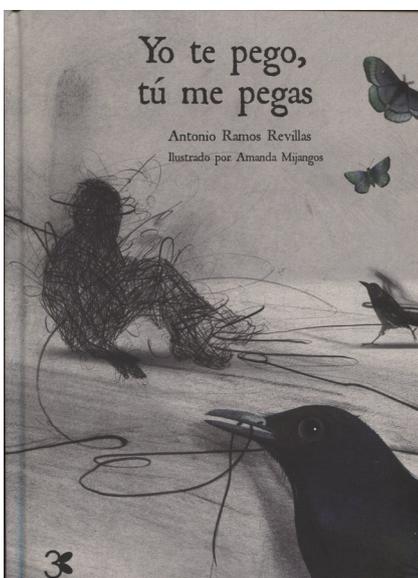
I ALC abr

A veces, la realidad da más miedo que cualquier historia de fantasmas.

Miguel y Sabina sienten curiosidad por saber qué hay en el bosque prohibido del parque al que suelen llevar a Gustavino a pasear.

Los niños han imaginado historias de miedo que explicarían por qué sus padres no les dejan visitarlo.

Aun así, intentarán descubrir el misterio a toda costa.

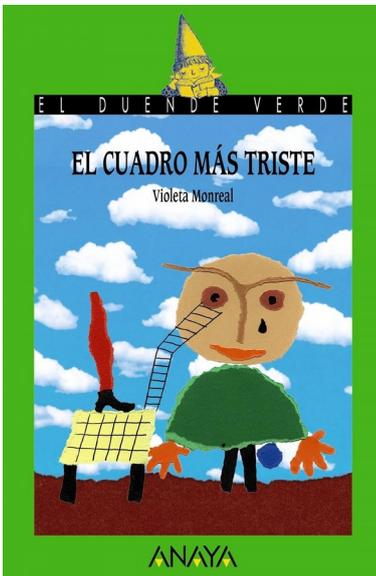


I RAM yot

Este libro es una aproximación al tema del maltrato físico, verbal o psicológico entre niños y adolescentes. Desde una perspectiva poética e íntima, pone de relieve los sentimientos y las acciones del abusador, que gusta de someter

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 3 a 7 años



I MON cua

Paul y Franz acuden, junto a otros compañeros, al museo, pero ellos no están muy interesados en la visita programada, prefieren explorar por su cuenta. Mientras, la guía explicará al resto de alumnos cómo es el cuadro más triste del mundo y qué quiso representar el pintor en él.

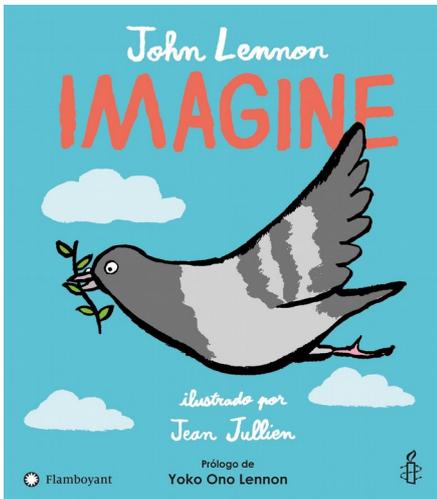


I KOR hal

El halcón es un animal con aspecto fiero. Posee una mirada penetrante, unas poderosas garras. Por eso, a menudo, ha sido empleado como símbolo de la guerra. ¿Pero qué pasaría si el halcón estuviese cansado de tanta violencia, de tanto odio, y decidiese transformarse en una paloma? ¿Dejarían entonces de disparar los cañones? ¿Se detendrían los tanques? ¿Se transformarían los aviones de guerra en bellas mariposas? El galardonado pintor y activista por la paz Paul Kor nos ofrece un álbum ilustrado que enarbola la bandera de la paz. Con ilustraciones sencillas y de colores vivos, que remiten a las que el propio autor recuerda haber dibujado durante su niñez, Kor transmite a los más pequeños la idea de que un futuro sin guerras es posible y deseable.

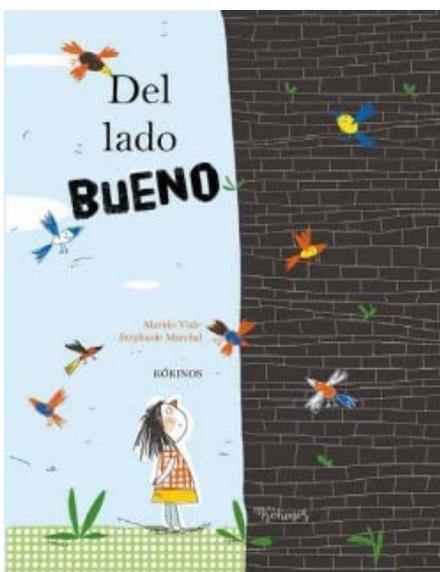
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 3 a 7 años



Levanta el vuelo con una paloma que emprende un viaje por todo el mundo para difundir un mensaje de paz y tolerancia entre los pájaros de todas las formas y tamaños. Este enternecedor libro, creado con la letra de la inmortal canción de John Lennon en colaboración con Amnistía Internacional, se atreve a imaginar un mundo en paz. «Imagine es un alegato lleno de fuerza, escrito con un amor impresionante y profundo por la humanidad y su futuro». Yoko Ono Lennon

I LEN ima

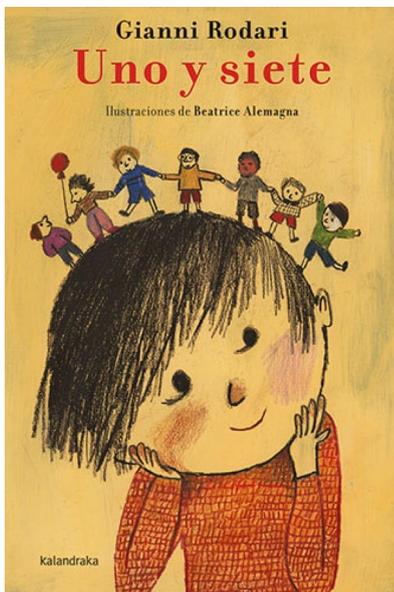


Nadie sabía por qué, pero un alto muro separaba dos países. Los habitantes del lado bueno creían que los otros eran los malos, y a los del lado contrario les pasaba lo mismo. Hasta que un niño encontró un agujerito en el muro y cambió la vida de todos para siempre. El niño rascó hasta que por el hueco pudieron pasar todos los niños y, más tarde, los reticentes adultos. Los pobladores de ambos países pudieron mezclarse y comprobar que todos eran muy parecidos. Y así vivieron en armonía, sin etiquetas que los clasificasen en buenos y malos y sin barreras absurdas que los separasen...

I VIA del

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

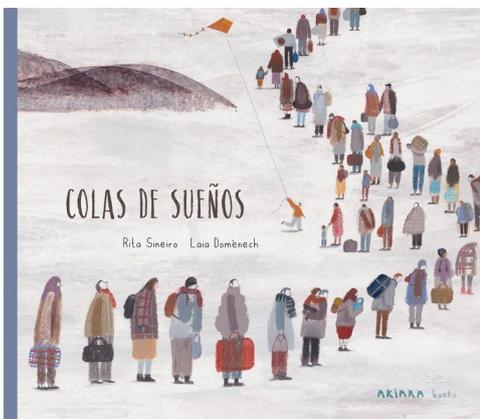
De 3 a 7 años



I ROD uno

Paolo, Jean, Kurt, Yuri, Jimmy, Chu y Pablo. Siete niños de siete ciudades: Roma, París, Berlín, Moscú, Nueva York, Shanghái y Buenos Aires. Siete niños diferentes pero que son el mismo niño. Siete niños que ríen en la misma lengua y que, cuando crezcan, no podrán declararse la guerra porque serán el mismo hombre. Beatrice Alemagna ilustra esta historia breve pero con gran significado, con imágenes llenas de texturas y color, que aportan información adicional sobre las ciudades de los protagonistas y en diálogo constante con el texto.

De 8 a 10 años



I SIN col

El campamento al que nos han traído es como una gran ciudad de tiendas de campaña. Todo está lejos, siempre hay mucha gente en todas partes y para cualquier cosa hay que esperar en una cola muy larga.

Papá no lo sabe, pero con lo que yo sueño de verdad, de verdad, es con una cola que nos lleve de vuelta a casa.

Un cuento sobre la crisis de los refugiados a través de los ojos de un niño encerrado en un campo de acogida. Inspirado en el pequeño Alan, que apareció ahogado en una playa de Turquía.

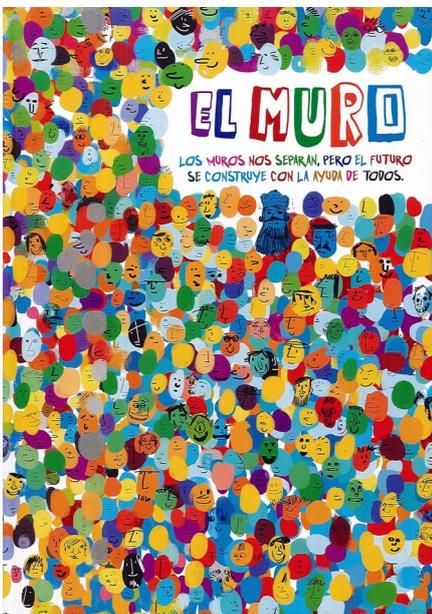
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 8 a 10 años



I CAÑ avi

Un libro maravilloso para celebrar el Día de la Paz, la infancia y el derecho al juego. Mario es un niño muy curioso. Siempre está atento a lo que pasa a su alrededor. Mientras informan por la radio de las últimas noticias, él juega alegre con su avión. A través de los ojos de Mario descubrimos la mirada pacífica de la infancia sobre el mundo. Todo forma parte de un juego donde una imaginación desbordante es capaz de hacernos desplegar las alas y volar. Daniel Cañas crea un texto poético que juega con el doble sentido de algunas palabras que pasan de estar relacionada con el ámbito bélico al imaginario cotidiano de un niño. Ale Senso interpreta esta transformación daño vida a ilustraciones con un toque onírico y fuertemente simbólicas que dejan sin aliento.



I MAC mur

El muro, de Giancarlo Macri y Carolina Zanotti, es una colorida historia sobre el rey de los azules que sale de su castillo después de mucho tiempo y se ve envuelto de golpe con multitud de caras de todos los colores.

En esta historia nos cuentan que sólo los azules pueden vivir en este cuento. Y como medida de control se construye un muro físico en el libro... Sí, sí, físico. Pero, mira por dónde, los mejores albañiles son rojos y se les ha expulsado, y los mejores jardineros son verdes, y tampoco están.

Y los ingenieros y artistas, ¿de qué color son? ¿Ya adivinas cómo acabará todo

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 8 a 10 años



I JAN bat

Unas gotas de helado de arándanos caen sobre la piel de un perro, lo que provoca un enfrentamiento. El enfrentamiento se extiende y ya los ejércitos avanzan y vociferan los jefes: “¡Adelante! ¡Atrás! ¡Vamos!”. Los gorros vuelan hacia el enemigo, que se los devuelve por el aire. Les siguen botones de casacas y finalmente uniformes. De pronto, todos están en calzoncillos. Ahora nadie sabe a qué ejército pertenece. “¡Tengo hambre!”, exclama uno. “¡Yo también, yo también!”, se oye desde todos los lados. Y ya el olor a salchicha asada y los pensamientos en los más queridos de casa alejan a los hombres de la batalla. Solamente los comandantes en jefe de los ejércitos se quedan, rígidos como monumentos de piedra.



I GHU pai

«Este cuento tan particular habla de las personas que huyen para tener un hogar y un lugar seguros. Lo empecé a escribir en Lesbos, en el 2019, y lo dedico a sus refugiados, a mi país, a los niños más vulnerables y a todas las personas que, una y otra vez, deben luchar para que les crezcan las alas, poder volar y encontrar un nido». Nadia Ghulam

La pequeña Bibí es un ave sin alas que vive feliz con su familia en un país de pájaros sin alas. Pero un día aparecen en el cielo centenares de pájaros diferentes y la vida cambia para todos los pájaros sin alas y su país.

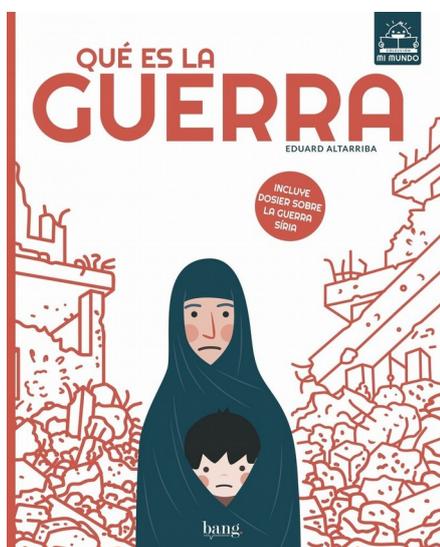
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 8 a 10 años



I FER mex

El 27 de mayo de 1937, un grupo formado por 456 niños y niñas embarcaron en el trasatlántico Mexique, que zarpó desde Burdeos rumbo a México. Estaba previsto que permanecieran allí durante tres o cuatro meses, pero no contaban con la derrota republicana ni con el inicio de la Segunda Guerra Mundial, dos episodios que transformaron su exilio en definitivo. Los «niños de Morelia» nunca regresaron a su tierra natal, y si lo hicieron, varias décadas más tarde, se encontraron con un país, unos hermanos y unos paisajes que ya no reconocían. Este libro cuenta la historia de un barco, a sabiendas de que no existe registro de todos aquellos que cada día cruzan el océano, trasladando a seres humanos que tienen derecho a una vida digna sin que la tierra se deshaga bajo sus pies.



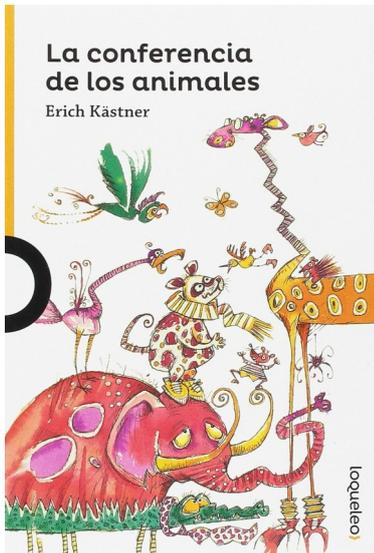
I ALT que

Mi mundo es una colección de libros ilustrados que explican de manera sintética los acontecimientos actuales del mundo, con perspectiva histórica y sus consecuencias.

Cicerón definió la guerra como la afirmación por la fuerza. Dos mil años después y al despertar del siglo más mortífero de su historia, la humanidad puede, más que nunca, hacerla desaparecer. Para eso, es necesario comprender cuáles son todos sus mecanismos, sus causas, sus efectos y consecuencias. Conocer la guerra es el primer paso hacia la paz. Este libro explica de manera sintética y a través de breves recordatorios históricos lo que es la guerra, así como todos los medios desplegados con el fin de evitarla.

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 8 a 10 años



I KAS con

Después de dos guerras mundiales, los gobernantes no logran ponerse de acuerdo y no se cansan de provocar conflictos. Los animales del mundo, capitaneados por el león Alois, celebran una conferencia paralela a la de los hombres. Con la ayuda de los niños, lograrán que la paz vuelva a la Tierra.



I GAL tre

Un álbum ilustrado lleno de esperanza y paz.

Bruselas, 25 de diciembre de 1914. En plena Primera Guerra Mundial se decreta un alto el fuego. Un oasis de paz que durará solo un día. El día de Navidad.

Tras abandonar las armas, los combatientes de ambos bandos salen de las trincheras y comparten recuerdos y chocolate y, finalmente, juegan un partido de fútbol. Y es que, muchas veces, lo más extraordinario te atrapa ¡donde menos te lo esperas!

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

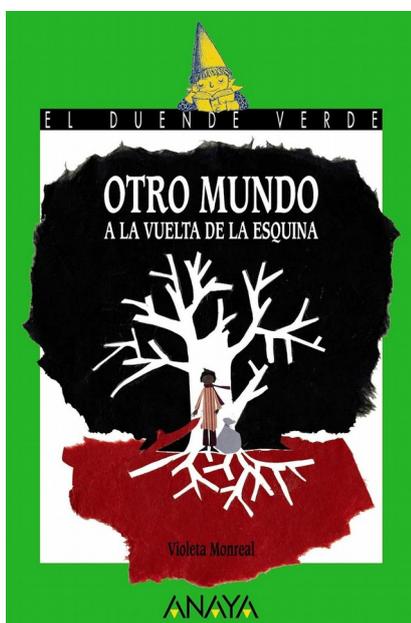
De 8 a 10 años



Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, 2013

Michel, un artista de variedades, se ve sorprendido en un pequeño país por la invasión de tropas extranjeras. Es hecho prisionero por estas y recluido en un barracón en un cuartel, pero su sentido del humor y optimismo no se ven mermados a pesar de la terrible situación. Un día le informan de que van a llegar unos niños al barracón. Los soldados sospechan que uno de ellos es hijo de un jefe de la resistencia. Él será el encargado de averiguar quién es e informar de ello a los mandos. Lejos de ayudar a sus captores, y a pesar de que los niños no terminan de confiar en él, Michel se esforzará por intentar que sufran lo menos posible en su cautiverio.

I-T MAT chi

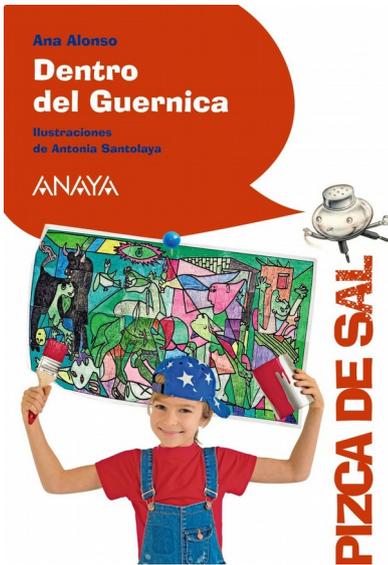


Mientras la ciudad espera la gran nevada, Alma hace planes para que la Casa de los Vientos cambie la vida de muchas personas. Alma Envilo piensa que un mundo mejor es posible. También lo cree Enzo, un inmigrante que busca una nueva vida, y Darío, que tiene una gran idea que ayudará a los demás. ¿Será la generosidad contagiosa?

I MON otr

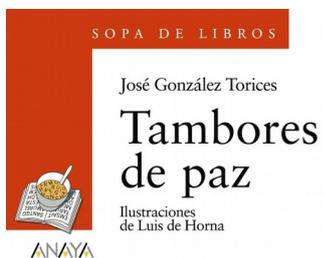
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 8 a 10 años



Con sus poderes mágicos, el pintor Max lleva a Lisa y a Carlos a Guernica, a través del cuadro de Picasso, para que comprendan lo que significa la guerra y el valor de la paz. Un viaje impactante del que los protagonistas regresarán con ganas de cambiar el mundo para mejor. Además de disfrutar de la lectura, los niños aprenderán sobre Picasso, las distintas formas de representar la figura humana y el valor de la paz.

I ALO den



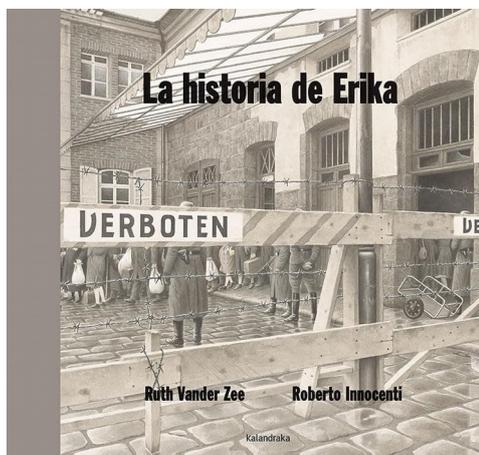
Pensar en un mundo mejor, emocionar a través de las imágenes y disfrutar de la musicalidad, del ritmo y de la rima gracias a estos versos muy próximos a la poesía popular. Con este libro descubrirás palabras de azúcar que vuelan con gorriones de nieve, cuyos trinos redoblan como tambores de paz.



I GON tam

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 11 a 12 años



“Nací en 1944. No sé la fecha exacta de mi nacimiento. No sé qué nombre me pusieron. No sé en qué ciudad o en qué país vine al mundo. Tampoco sé si tuve hermanos. Lo que sé con certeza, es que cuando apenas tenía unos meses me salvé del Holocausto...” Historia estremecedora e impactante, la de Erika. Su memoria imborrable es la de una superviviente del mayor genocidio del siglo XX. KALANDRAKA aspira a concienciar a los lectores de que nunca más se repita tal tragedia, al cumplirse 70 años de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz.

I VAN his



PIZCA DE SAL

Descubre la geografía y los tesoros artísticos y culturales del Camino de Santiago a través del apasionante viaje que unirá para siempre los destinos de sus protagonistas.

Hana, una niña palestina, Ezra, un niño israelí, y Diego, un niño español, participan en un programa cultural para recorrer en grupo el Camino de Santiago como peregrinos. Pero en León una misteriosa mujer les entregará un objeto que transformará el viaje en una aventura, y que unirá sus destinos para siempre.

Además de disfrutar de la lectura, aprenderán sobre el Camino de Santiago y la geografía de sus lugares, y descubrirán las tradiciones artísticas asociadas a esta vía de peregrinación, así como la importancia de la música medieval. Portada puede variar

I ALO tre

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 11 a 12 años

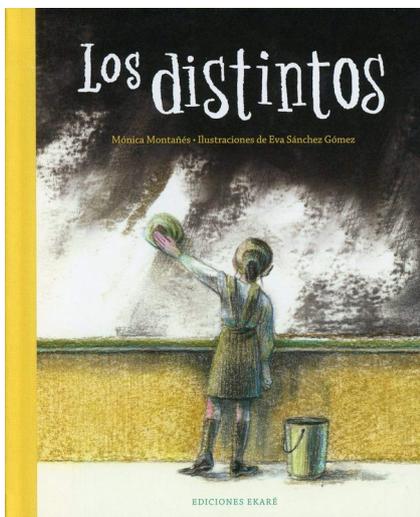


I NOZ can

Louis vive con sus padres en una pequeña villa minera. La guerra es el tema central entre los clientes del Café de los Amigos, donde Louis trabaja ayudando a la señora Jean, pero que no interfiere en su vida, hasta que los nazis y la policía comienzan a arrestar judíos...

Louis Podski, hijo de unos judíos polacos emigrados a Francia, trabaja como camarero en el Café de los Amigos al salir de la escuela. A partir del verano de 1940, el ambiente en toda Europa se enrarece, y los padres de Louis, que aún conservan sus nombres judíos, le informan: su raza es perseguida y odiada, y las hostilidades se han extendido a Francia.

A partir de aquí, Louis vive ocultando su origen, e incluso llega a trabajar para la Kommandantur, donde se encarga de hacer recados para los oficiales germanos. Confundido pero decidido a colaborar, Louis comienza a ayudar a judíos que desean escapar lejos de la Francia ocupada de Vichy.



I MON dis

La vida te puede cambiar de pronto y sin avisar. Lo sé porque a mí me ha ocurrido. Paquito y socorro son dos niños que viven en España durante la guerra Civil. Son muy distintos entre ellos, pero sobre todo muy distintos a los demás. En este relato escrito a dos voces, cuentan la historia de sus vidas al terminar la guerra y la aventura que significa para ellos comenzar de nuevo en otro lugar.

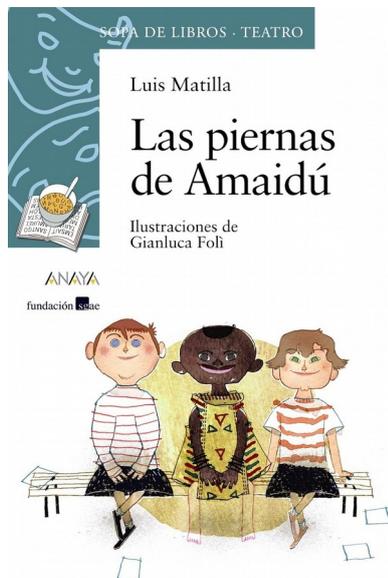
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

De 11 a 12 años



A menudo, cuando se habla sobre migración o personas refugiadas, se recurre a conceptos abstractos como «fronteras» o «economía», y nos olvidamos que son vidas humanas, con sus historias particulares, las que están en juego. Desde el agua, rodeados de mar y olas, un grupo de jóvenes migrantes narran sus propias experiencias viajando de África a Europa. Un libro para reflexionar sobre la actual crisis de personas refugiadas en el Mediterráneo, pero extrapolable a cualquier crisis migratoria.

I MIQ des



Un trabajo escolar aparentemente rutinario pondrá en contacto a Miguel y a Carlos, protagonistas de la obra, con un mundo desconocido para ellos. El tema elegido para su tarea será obtener información sobre una fotografía aparecida en prensa. La imagen en cuestión es la de un niño al que le faltan las piernas a causa de la explosión de una mina antipersona. Al entrar en contacto con el reportero gráfico que realizó la impresionante foto de Amaidú, los chicos verán el asunto de otro modo y comprenderán que las verdades nunca son absolutas.

I MAT pie

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

A partir de 12 años

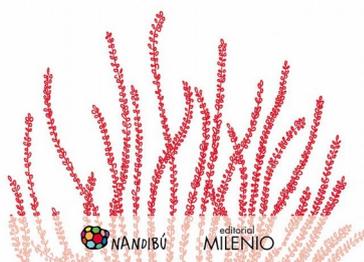
Una lágrima Una sonrisa

Mi infancia en Damasco

Luna Al-Mousli

Traducción de Susana Andrés

دمشق في ذاكرتي
دمشق في قلبي
دمشق في ذاكرتي



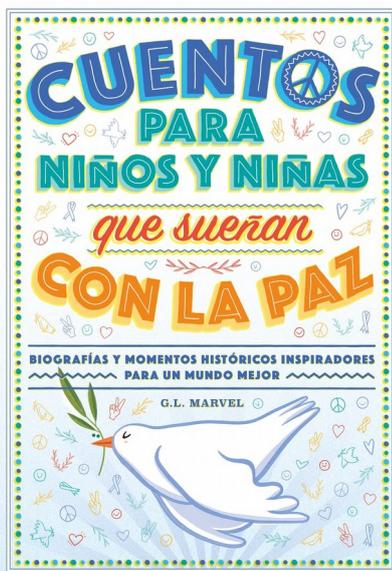
J-N ALM una

“Viví catorce años de mi vida en una de las ciudades más antiguas del mundo: Damasco. En 44 historias de mi infancia recuerdo lugares que ya no existen y personas que ya no están donde antes estaban”.

“Un libro que consigue constantemente romper la dureza con la sensualidad”. Stefan Gmünder, Der Standard

“Un modesto y arrebatador comienzo”. Stefan Hochg Esand, Tageszeitung

“No es solo un documento contemporáneo, es una obra de arte. Al-Mousli ha conseguido una pequeña maravilla”. Christina Lenz, Frankfurter Rundschau



J-B MAR cue

BIOGRAFÍAS Y MOMENTOS HISTÓRICOS
INSPIRADORES PARA UN MUNDO MEJOR
¿CÓMO NACIERON EL SÍMBOLO Y LA PALOMA DE LA PAZ? ¿QUÉ CANCIONES SON HIMNOS DEL PACIFISMO? ¿POR QUÉ LOS COLEGIOS CELEBRAN EL DÍA DE LA PAZ EL 30 DE ENERO? ¿SABRÍAS NOMBRAR CINCO MONUMENTOS POR LA PAZ? ¿CONOCES LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS?

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

A partir de 12 años

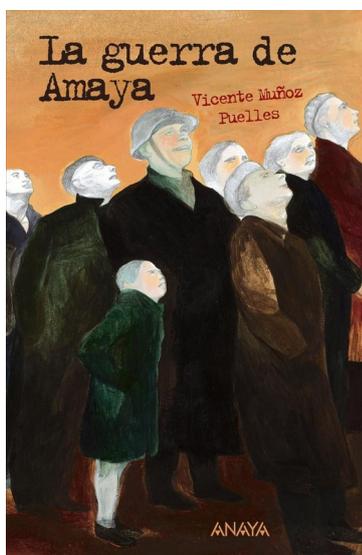
**Cuando Hitler
robó el conejo rosa**

Judith Kerr



J-N KER cua

La llegada de Hitler al poder va a cambiar radicalmente la vida de Anna y su familia. En su huida del horror nazi, deberán abandonar su país y dejar muchas cosas queridas, como su conejo de peluche. Con él también se quedará su infancia.

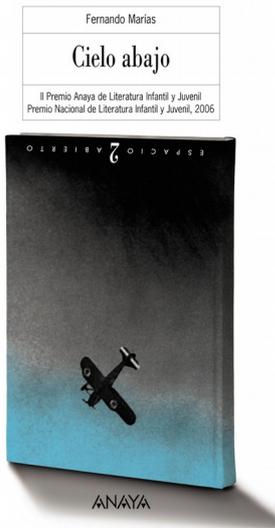


J-N MUÑ gue

Asturias, 1934. Amaya vive con sus hermanos y sus padres, maestros republicanos, en la apacible Gijón. A la revolución del 34 le sucede la Guerra Civil, los continuos cambios de domicilio, el racionamiento, el miedo a la derrota, la decisión de sus padres de enviar a los hijos varones a Rusia, la emotiva despedida... Una novela narrada en primera persona por la protagonista de quince años, como si de su diario se tratara. Amaya deja testimonio, con una mirada lúcida, de unos años difíciles en los que el miedo, la incertidumbre, la lucha por unos ideales y la pérdida tiñen su juventud.

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

A partir de 12 años



Un avión cargado de bombas se aproxima al Palacio Real de Madrid. Lo pilota uno de los mejores aviadores del mundo, y su objetivo es matar al rey de España.

El piloto, al soltar su carga mortal, gritará simbólicamente «¡Muera la monarquía! ¡Viva la república española!», aunque sepa que nadie lo oirá, aparte de su fiel copiloto.

El avión pica el morro al divisar el objetivo. La mano junto al disparador se inquieta, restriega por instinto la palma contra la tela de la pernera. Diez segundos, nueve... Blanco fijado... Ocho, siete, seis... Sin el Rey, todo será más fácil... Cinco, cuatro...

Y entonces, allá abajo, surge lo inesperado.

J-N MAR cie

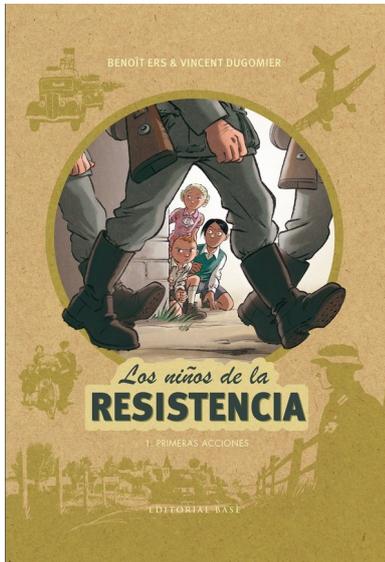


Arturo pasa sus vacaciones de verano en Noruega con su amigo Erik. La casa en la que viven se asienta sobre los cimientos de un campo de concentración nazi de la Segunda Guerra Mundial. Un día, mientras cavan un hoyo en el jardín para plantar un árbol, encuentran una caja de metal, cerrada a cal y canto. La investigación para conocer su contenido llevará a los jóvenes a una lejana cabaña en medio de las montañas, a una vieja casa de pescadores en la fría y agreste costa norte de Noruega, y al pasado misterioso de la enigmática abuela de Erik.

J-N ALC don

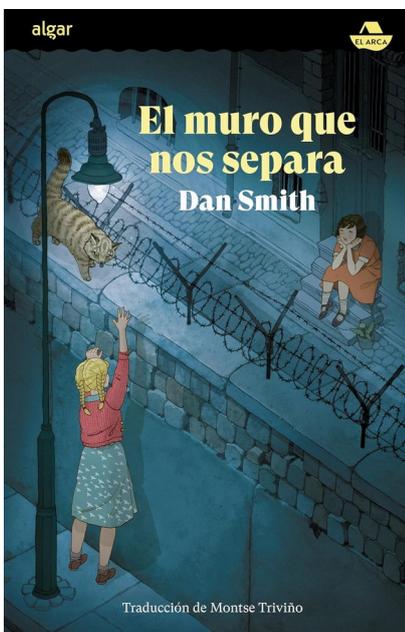
XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

A partir de 12 años



J-N DUG niñ

Es cierto que, como decía mi padre, nos habían dado una buena torta. La mañana del 10 de mayo de 1940, llegó la guerra. Rápidamente, sobrevino el desastre. El 22 de junio, se firmó el armisticio con Alemania. Habíamos sido derrotados. Fue el verano de nuestros 13 años, los míos y los de mi amigo Eusèbe. Y no estábamos dispuestos a resignarnos.



J-N SMI mur

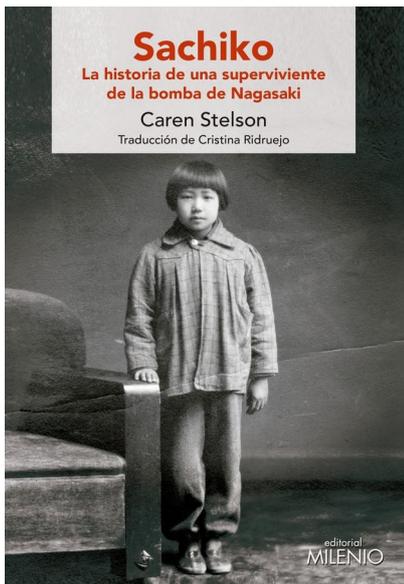
Berlín, 1961. Anja y Monika, primas y amigas, viven una enfrente de la otra y se pasan el día jugando con Otto, el gato de Anja. Una noche las despierta un ruido extraño: unos soldados están levantando una valla de alambre de púas que separa la ciudad, y sus casas, en dos partes: el Este y el Oeste.

En el Este, Monika pasa miedo: los vecinos ahora son espías y la policía secreta está por todos lados. En el Oeste, Anja descubre que Otto ha encontrado la manera de cruzar el Muro y visitar a Monika. Si Otto lo ha conseguido, ¿podrá ella?

Vuelve el autor de Big Game, esta vez con una aventura llena de intriga ambientada en la época de la Guerra Fría y el Muro de Berlín.

XVI SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2025

Adultos



Durante la Segunda Guerra Mundial, mi padre luchó contra los nazis en Alemania. Papá nunca me contó sus batallitas de la guerra, y yo no se lo pedí. Yo me preguntaba: ¿cómo se vive en guerra? Cuando era adolescente leí el Diario de Anna Frank y de mayor entrevisté a supervivientes de la guerra. Y me preguntaba: después de la guerra, ¿cómo se encuentra la paz? En 2005 escuché a Sachiko Yasui contar la historia de cómo había sobrevivido a la bomba atómica de Nagasaki. Lo que contó me obsesionó. Necesitaba saber más.

J-N STE sac