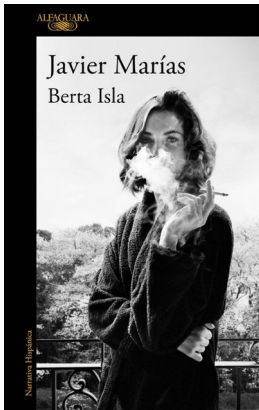


Lecturas curso 2024/2025

Club de Lectura “Palabras al aire”



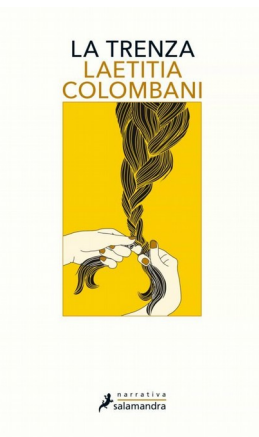
1ª sesión Octubre/Noviembre

Berta Isla/Javier Marías

Mejor libro del año según Babelia (El País).

Seleccionado entre los mejores libros del año en ABC Cultural y La Vanguardia y recomendado por El Periódico y La Razón.

Un día cualquiera, "un día estúpido", condicionará el resto de su existencia. Berta Isla es la envolvente y apasionante historia de una espera.



2ª sesión Noviembre/Diciembre

La trenza/Laetitia Colombani

Con cerca de medio millón de ejemplares vendidos en Francia y casi treinta traducciones en curso, La trenza fue uno de los fenómenos editoriales de 2017. En esta narración vibrante y conmovedora, Laetitia Colombani - guionista, directora y actriz de reconocido prestigio- aborda las historias de tres mujeres que, nacidas en continentes muy dispares, comparten unas ideas y sentimientos que las unen en un poderoso anhelo de libertad.



3ª sesión Diciembre/Enero

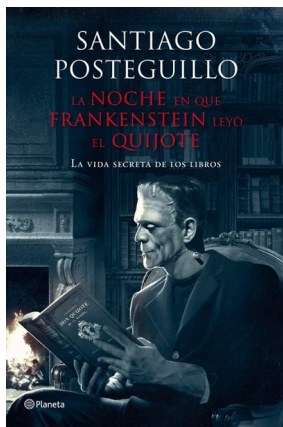
La buena suerte/Rosa Montero

Después de cada derrota puede haber un nuevo comienzo. Porque la suerte sólo es buena si decidimos que lo sea

FINALISTA DEL PREMIO BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA 2021
DE LO MEJOR DE 2020 SEGÚN EL CULTURAL

"Absolutamente imprescindible. Misteriosa, profunda, magistralmente escrita. No hay mejor escritora en castellano que Rosa Montero." Juan Gómez-Jurado

"La alegría es un hábito."

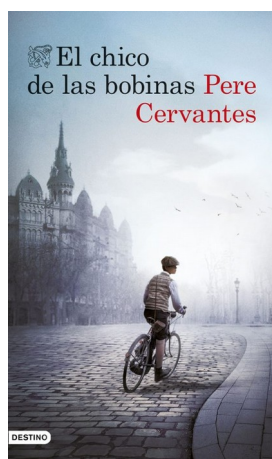


4ª sesión Enero/Febrero

La noche en que Frankenstein leyó el Quijote: la vida secreta de los libros/Santiago Posteguillo

¿Quién escribió las obras de Shakespeare? ¿Qué libro perseguía el KGB? ¿Qué novela ocultó Hitler? ¿Quién pensó en el orden alfabético para organizar los libros? ¿Qué autor burló el Índice de libros prohibidos de la Inquisición?

Estos y otros enigmas literarios encuentran respuesta en las páginas de La noche en que Frankenstein leyó el Quijote, un viaje en el tiempo por la historia de la literatura universal



5ª sesión Febrero/Marzo

El chico de las bobinas/Pere Cervantes

Alguien es testigo de un crimen que no debería haber visto y descubre un objeto que nunca debería haber llegado a sus manos. Una historia sobre el poder del destino.

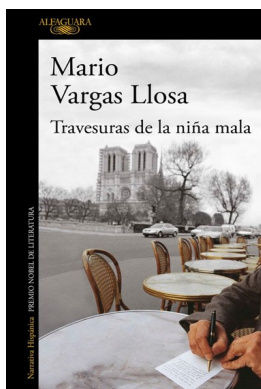


6ª sesión Marzo/Abril

Asesinato en el Orient Express/Agatha Christie

En un lugar aislado de la antigua Yugoslavia, en plena madrugada, una fuerte tormenta de nieve obstaculiza la línea férrea por donde circula el Orient Express. Procedente de la exótica Estambul, en él viaja el detective Hércules Poirot, que repentinamente se topa con uno de los casos más desconcertantes de su carrera: en el compartimento vecino ha sido asesinado Samuel E. Ratchett mientras dormía, pese a que ningún indicio trasluce un móvil concreto. Poirot aprovechará la situación para indagar entre los ocupantes del vagón, que a todas luces deberían ser los únicos posibles autores del crimen.

Una víctima, doce sospechosos y una mente privilegiada en busca de la verdad.

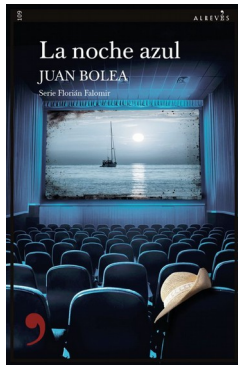


7ª sesión Abril/Junio

Travesuras de la niña mala/Mario Vargas Llosa

Creando una admirable tensión entre lo cómico y lo trágico, el Premio Nobel de Literatura y Príncipe de Asturias de las Letras, Mario Vargas Llosa, libera en esta novela una historia en la que el amor se nos muestra indefinible, dueño de mil caras, como la niña mala.

Club de lectura “Papel y Pluma”



1ª sesión Octubre/Noviembre

La noche azul/Juan Bolea

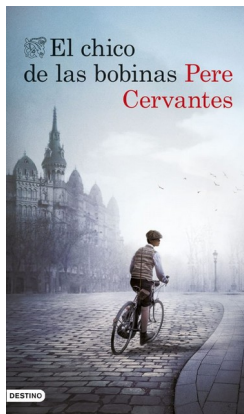
Hacía mucho tiempo que Florián Falomir no veía a Mateo Reblet, un antiguo compañero suyo de clase, ahora famoso director de cine, con una carrera cinematográfica fulgurante y una vida llena de lujos. Pero la vida privada de Reblet no es tan segura como su trayectoria profesional...



2 sesión Noviembre/Diciembre

23 días de mayo/José Rocamora

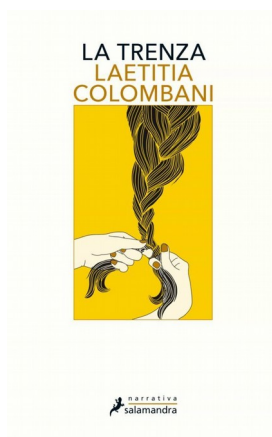
Un beso robado... Tan sólo eso. Un beso que nació anárquico de los labios de Samuel, pero que sólo necesitó de dos intensos segundos, para ser consensuado por María. Fue aquella noche, acurrucados en un frío portal, cuando llegó a la conclusión de que realmente, siempre había estado enamorado de ella...



5ª sesión Diciembre/Enero

El chico de las bobinas/Pere Cervantes

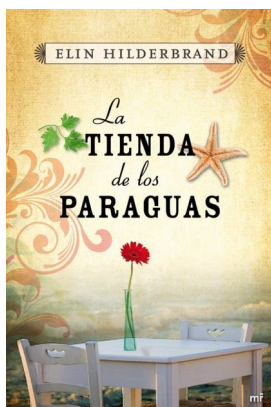
Alguien es testigo de un crimen que no debería haber visto y descubre un objeto que nunca debería haber llegado a sus manos. Una historia sobre el poder del destino.



2ª sesión Enero/Febrero

La trenza/Laetitia Colombani

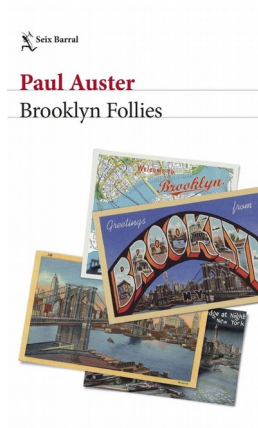
Con cerca de medio millón de ejemplares vendidos en Francia y casi treinta traducciones en curso, La trenza fue uno de los fenómenos editoriales de 2017. En esta narración vibrante y conmovedora, Laetitia Colombani - guionista, directora y actriz de reconocido prestigio- aborda las historias de tres mujeres que, nacidas en continentes muy dispares, comparten unas ideas y sentimientos que las unen en un poderoso anhelo de libertad.



5ª sesión Febrero/Marzo

La tienda de los paraguas/Elin Hilderbrand

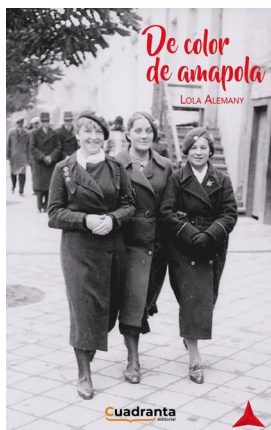
Marguerite, antigua y afamada chef de cocina propietaria del restaurante Les Parapluies, ha vivido apartada y retirada del mundo durante más de una década. Sin embargo, todo cambiará cuando reciba la inesperada llamada de Renata, su ahijada. Han pasado catorce años desde que la vio por última vez..



6ª sesión Marzo/Abril

Brooklyn Follies/Paul Auster

Con sesenta años, recién divorciado y recuperándose de una dura enfermedad, Nathan Glass se retira al barrio neoyorquino de Brooklyn, el lugar donde pasó su temprana infancia, en busca de un apacible retiro para los últimos años de su vida y sin más ocupación que la escritura de El libro del desvarío humano, un compendio de historias sorprendentes..



7ª sesión Abril/Junio

De color de amapola/Lola Alemany Martínez

'De color de amapola' es una novela en la que se entretrejen dos tramas: la de los brigadistas internacionales en Albacete, donde tuvieron su cuartel general, y la de una mujer que lucha por la exhumación de los restos de su abuelo. Es una novela en la que se relatan acontecimientos que se desconocen en torno a estas unidades militares de voluntarios internacionales en España...